

ANCIENT *Astrology*



TAMSYN BARTON

ROUTLEDGE

**Also available as a printed book
see title verso for ISBN details**

ESKİ ASTROLOJİ

ANTİK BİLİMLER

Dizi Editörü: Roger French

*Müdür, Tıp Tarihi Hoş Geldiniz Birimi,
Cambridge Üniversitesi*

Antik Çağ Bilimleri bilim dediğimiz konuyu kapsayacak şekilde tasarlanmış bir seridir. Ciltler, eskilerin elementlerden en karmaşık canlılara kadar doğal dünyayı nasıl gördüklerini, yorumladıklarını ve ele aldıklarını tartışıyor. Bu konulardaki tartışmaları, bilim adamları da dahil olmak üzere daha sonra aynı konularda çalışanlar için bir kaynak oluşturdu. Bu dizinin amacı, eski yazarların yazdıklarının doğasını oluşturan amaçlarının, beklentilerinin, sorunlarının ve koşullarının ne olduğunu göstermektir. Sonuç olarak, tarihçilere, eski "fikirleri" pasif bir şekilde alıp iletmek yerine, daha sonraki yazarların kendi dünya görüşlerini oluşturdukları materyaller hakkında bir anlayış sağlamaktır.

ESKİ ASTROLOJİ

Tamsin Barton

ESKİ DOĞA TARİHİ

doğa tarihi

Roger Fransız

ANTİK ÇAĞDA KOZMOLOJİ

MRWright

ANTİK ASTROLOJİ

Tamsin Barton



Londra ve New York

İlk yayınlanan 1994
tarafından Routledge
11 New Fetter Lane, Londra EC4P 4EE

Bu basım, Taylor & Francis e-Library, 2003'te yayınlandı.

ABD ve Kanada'da eş zamanlı olarak yayınlandı
tarafından Routledge
29 Batı 35. Cadde, New York, NY 10001

© 1994 Tamsyn Barton

Tüm hakları Saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü yeniden basılamaz, çoğaltılamaz veya herhangi bir biçimde veya herhangi bir elektronik, mekanik veya başka yollarla kullanılamaz, şu anda bilinen veya bundan sonra icat edilecek, fotokopi ve kayıt dahil olmak üzere veya herhangi bir bilgi depolama veya geri alma sisteminde, yayıncılardan yazılı izin.

Yayın Verilerinde British Library Kataloglama
Bu kitap için bir katalog kaydı British Library'den temin edilebilir.

Kongre Kütüphanesi Yayın Verilerini Kataloglama
Bu kitap için bir katalog kaydı Kongre Kütüphanesinden temin edilebilir.

ISBN 0-203-41071-8 Ana e-kitap ISBN'si

ISBN 0-203-71895-X (Adobe eReader Biçimi)
ISBN 0-415-08066-5 (hbk)
ISBN 0-415-11029-7 (pbk)

İÇİNDEKİLER

<i>Çizimler listesi</i>	viii
<i>Genel seri tanıtımı Önsöz</i>	x
	xxiv
GİRİŞ	1
1 TARİHSEL GEÇMİŞ: MEZOPOTAMYA, MISIR VE YUNANİSTAN	9
<i>giriş</i>	9
<i>Erken Mezopotamya kanıtları</i>	10
<i>Büyük kehanet dizisi: Enuma Anu Enlil</i>	12
<i>Astronomik gözlemler</i>	13
<i>Babil burçları</i>	14
<i>teorik metinler</i>	17
<i>Babil ve Yunanistan</i>	18
<i>Antik Mısır</i>	19
<i>Yunan arka planı</i>	21
<i>Batlamyus Mısır</i>	23
<i>Özet</i>	30
2 YUNANİSTAN VE ROMA	32
<i>Giriş: Roma Yunan kültüründe</i>	32
<i>başlangıçlar ve Cumhuriyetten</i>	33
<i>İmparatorluğa Roma seçkinleri</i>	38
<i>Ana İmparatorlar altında</i>	41
<i>astroloji ve astroloji</i>	44
<i>Astroloji ve hukuk</i>	49
<i>Şüphe ve inançsızlık</i>	52
<i>Erken İmparatorluk Özeti altında astrolojik</i>	57
<i>literatür</i>	62

3	HIRİSTİYANLIĞIN ZAFERİ <i>giriş</i>	64
		64
	<i>Astroloji ve Hristiyan imparatorların yönetimindeki hukuk</i>	64
	<i>Yahudilerin astrolojiye karşı tutumları</i>	68
	<i>Astrolojiye yönelik Hristiyan tutumları</i>	71
	<i>Astroloji tehdit altında</i>	78
	<i>Hristiyan İmparatorluğu Özeti altındaki astrolojik literatür</i>	80
		84
4	ASTROLOJİNİN İLKELERİ <i>Giriş:</i>	86
	<i>astronomi ve astroloji Antik</i>	86
	<i>astrolojinin temel ilkeleri</i>	92
	<i>Astral etki kavramları: doğal-felsefi</i>	
	<i>arka fon</i>	102
	<i>Etki kavramları: Batlamyus'un açıklamaları Etki</i>	107
	<i>kavramları: ilahi yıldızlar ve ruh Tanrılar olarak</i>	109
	<i>yıldızlar</i>	111
	<i>Özet</i>	113
5	ASTROLOJİK UYGULAMA: BURÇ DÖKÜMÜ	
		114
	<i>Giriş: astrologlar Firmicus</i>	114
	<i>Maternus</i>	115
	<i>Sidonlu Dorotheus</i>	125
	<i>Eski bir paralel</i>	131
	<i>Bazı açıklamalar</i>	134
	<i>Özet</i>	141
6	Astrologların Sosyal Dünyası <i>Giriş: incelemelerdeki</i>	157
	<i>tahminlerin bağlamı Yoksul sınıflar</i>	157
		160
	<i>Meslekler: erkekler için işler</i>	162
	<i>Cinsiyet: çok biçimli sapıklık</i>	163
	<i>Ölüm: şiddetin çeşitleri Cameo</i>	166
	<i>yaşıyor</i>	169
	<i>Günlük yaşamda</i>	172
	<i>astroloji Özeti</i>	178
7	YANSIMALAR VE SONUÇLAR <i>giriş</i>	179
		179
	<i>Chorography: sıradan astroloji</i>	179
	<i>Astroloji ve tıp</i>	185
	<i>Astroloji ve büyü</i>	191
	<i>Astroloji ve kült teoloji: Fethedilmemiş Güneşler</i>	197
	<i>Özeti</i>	206

İÇİNDEKİLER

ÇÖZÜM	208
<i>Sözlük</i>	212
<i>notlar</i>	215
<i>Kaynakça</i>	229
<i>dizin</i>	235

ÇİZİMLER

RAKAMLAR

1	Rhetorius'tan MS 497 yılı için yıldız falı. Ekliptik	83
2	ve ekvator.	87
3	Görünür gökyüzüne karşı ekliptik ve	87
4	ekvator. Enlem ve Boylam.	88
5	gündönümü.	89
6	Güneş'in günlük hareketinin yönü.	89
7	Dünyanın yörüngesi.	91
8	Güneş zodyak karşısında görüldü.	92
9	Gezegenlerin Dünya'ya göre yörüngelerindeki konumları.	93
10	Doğum haritasında temsil edilen aynı pozisyonlar. Birinci	93
11	yüzyıl CE papirüsünden diyagram.	94
12	Elyazmalarındaki diyagram türleri.	94
13	Cardines (ekvatorda olduğu gibi).	95
14	Gezegenlerin zodyak evleri.	96
15	Dekanlar.	97
16	Yerler.	98
17	<i>buantisya</i>	99
18	Muhalefet.	100
19	Meydan.	100
20	Üçgen.	101
21	seksstil.	101
22	Prens Charles'ın burcu.	116
23	Bir el yazmasından otuz altı dekan figürü.	192
24	Housesteads: Mithraic doğum sahnesinin şeması.	201

TABAKLAR

(s. 142 ile 157 arasında)

- 1 Ammisaduqa'nın Venüs tableti.
- 2 Kral Seti I'in mezarının Kabir Salonunun tavanının bir kısmı.
- 3 Dendera, Mısır'da bir tavanda zodyakın kumtaşı kabartması.
- 4 Thoth, Mısır tanrısı Hermes Trismegistus ile özdeşleşmiştir.
- 5 Augustus'un burcu Oğlak burcunu farklı siyasi mesajlarla birlikte kullandığını gösteren madeni paralar. Kommageneli
- 6 Antiochus'un MÖ 7 Temmuz 62 tarihli taç giyme töreni-yıldız falı olarak tanımlanan orijinal bir belgede bulunan ilk Yunan yıldız falı.
- 7 Atlas tarafından desteklenen göksel küre, Roma, MS birinci yüzyıl.
- 8 Roma Galya'sından sekizgen sunak.
- 9 MS 6. yüzyılın ilk yarısına ait kazılan bir sinagogun zemininin ortasından alınmış mozaik.
- 10 Gökyüzü tanrıçasını gösteren Gnostik kabartma, MS ikinci veya üçüncü yüzyıl.
- 11 Papirüsün 'Eski Kıpti Horoskopu' olarak bilinen parçası.
- 12 Batlamyus'u göstermek için yapılmış, dünyanın en eski basılı haritalarından biri *Coğrafya*1478'de.
- 13 Astral amblemlü büyülü mühür taşlarından izlenimler. Ostia'da
- 14 Sette Sfere olarak bilinen restore edilmiş Mithraeum.
- 15 Hadrian Duvarı'ndaki Housesteads'ten Mithras'ın yumurtadan doğum sahnesi.
- 16 Güneş tanrısına bir sunağın ön yüzü.

GENEL SERİ GİRİŞ

DİZİNİN AMACI

Bu cilt dizisinin amacı, klasik bir bilgin olması gerekmeyen okuyucuya, geleneksel olarak 'bilim' teriminin iliştiirildiğı bazı antik ilgi alanlarına ilişkin geniş bir görüş sağlamaktır. Tarihe ilgi duyan pek çok okuyucu, Batı'nın daha sonraki kültürel ve entelektüel tarihinde Yunan felsefesi algılarının öneminin gayet iyi farkındadır, ancak Yunanlıların ve Romalıların çeşitli felsefeleri için yetkili bir rehber vermek zorunda kalmayacaklardır. Daha sonraki dönemlerde filozoflar ve diğerleri tarafından kullanılan eski malzeme, burada eski bağlamında açıklanmaktadır. Ancak bilimlerin belirli bir alanı hakkında bilgi isteyebilecek modern okuyucunun ihtiyaçları akılda tutulmuştur.

Bu iki amaç, yani eski "bilim"i kendi bağlamı içinde vermek ve okuyucunun dikkatini tanıdığı çalışma alanlarına yönlendirmek, eski "bilim"e yeni bir bakışla örtüşür. Birincisi, pratik bir mesele olarak, bunun gibi geniş bir incelemede, "fizyoloji" veya "fizik" gibi modern kategoriler aracılığıyla ilerlemek, bu tür terimler geçmişte çok farklı bir şey ifade ediyorsa, açıkça istenmez. Antik çağda tanınan konu alanlarını kullanmak, hem modernden çok eski kategorizasyonları hem de kültürel bağlamlarını yansıtan bazı açıklamaların verilebilmesi için daha uygundur.

İkincisi, "bilimleri" aramak, klasik ve ortaçağ eğitiminin liberal sanatlarından daha uzağı gitmek demektir. Örneğin tıp, (dizinin kapsadığı konulardan kısaca bahsetmek gerekirse) liberal olmaktan ziyade mesleki bir disiplindi; çünkü her zaman hastalıkları iyileştirmeye ve sağlığı korumaya çalışan insanlar olmuştur. Matematik de bir

sense, kendi konu alanlarını (aritmetik ve geometri) büyük ölçüde modern ve antik dönemlerde (ve kısmen de quadrivium ile örtüşen) bir şekilde tanımlar.¹Doğa tarihi de, en azından modernler kadar Romalılar için de aynı derecede tanınan bir kategoridir. Sürekli eşlik eden astroloji olmadan astronomi, antik çağlardan ziyade belki de modern bir kategoridir ve onun *ayırma* tarih kısmen bilimsel tarihçilerin inşasıdır.²Astroloji, ekonomik, entelektüel, dini ve politik yönlerinin hepsinin tarihsel bir rol oynadığı bir toplumda uygulanan bir uygulayıcılar, müşteriler ve teknik bir konu ile tıp kadar tanınır. Doğal dünyanın nihai ilkeleri ve bileşenleri hakkında spekülasyon anlamında doğa felsefesi, Sokrates öncesi ve Aristoteles'ten elde edilen kanıtlara göre, bugün de tanınan eski bir kategoridir. Dizi aynı zamanda Yunanlıların bilim teorilerinin spekülasyon yaptığı fiziksel, doğal dünyayı nasıl ele aldıklarına da bakıyor.

ANTİK ÇAĞDA BİLİM?

Üçüncüsü, antik çağda bilimleri ararken, 'bilim' ile neyi kastettiğimizi dikkatlice düşünmeliyiz. Antik dünyada bilim bulabilir miyiz? Bu dizinin adı neden *Antik Çağ Bilimleri* ve daha basit değil *Antik Dünyada Bilim*? Uzun yıllar antik dünyada bilimi görmek sorunsuzdu. Bilimi 'doğanın keşfi' veya benzeri bir şey olarak görmekle el ele gitti. Ancak bilimin bu şekilde yeterince nitelendirildiğini düşünmek ya da doğanın hakikatinin basit bir şekilde açığa çıkarılması olduğunu düşünmek artık yeterli değildir. Bilim bir insan girişimidir ve dolayısıyla aynı zamanda bir insan yapısıdır. Tarihçiler olarak, bilimin ne tür bir girişim olduğunu ve 'bilim' terimini asıl anlamını kaybetmeden ve dolayısıyla tarihsel resmi ciddi şekilde çarpıtmadan ne kadar geriye götürebileceğimizi düşünmeliyiz.³

'Bilim' İngilizce'de eski bir kelimedir ve Latince'den türetilmiştir. *bilim*, hangi, Yunan gibip *bilozopya*, genel olarak bilgi anlamına geliyordu. Yüzyıllar boyunca İngilizcede 'bir bilim', okullarda öğretilen herhangi bir şey anlamına gelebilir ve serinin şu anki başlığındaki ortak terim olan 'bilimler', bizim şu anki 'bilim' anlamımızdan daha eski ve daha genel bir kullanıma sahiptir; ve bu yüzden kullanılmıştır. Bilim ancak bu anlamda bilim adamlarından önce var olmuştur. "Bilim adamı" sözcüğü (karışık bir aileden) İngilizceye, "bilim" sözcüğünün kullanılmaya başlandığı on dokuzuncu yüzyılın ortalarından kısa bir süre önce geldi.

modern bir anlam kazanmak için. Yani, tabiat felsefesi bilimi hakim olup 'bilim' adını yakalayınca, onu uygulayan insanlar için yeni bir isme ihtiyaç duyulmuştur.⁴Kullanım her şeydir: 'bilim' artık antik dünyanın tamamen farklı girişimlerini tanımlarken oldukça yersiz olan amaç ve yöntemler çağrışımlarına sahiptir. Ancak bilimsel gerçeklerin görünüşte zamansız geçerliliğine o kadar aşınayız ki, onlara kendilerini açmaları için zamansızlıkları, bir geçmişleri, bir tarih içinde veriyoruz. ve insanın geçmişte onları tanımadaki başarısının ölçüldüğü gerçekler. Ama antik dünyada insan başka bir şey yapıyordu ve bizim gerçeklerimizi tanımak gibi bir görevi yoktu. ne *öyleydi*/yapmak bir çeşit felsefeydi, çoğunlukla da doğa felsefesi idi.

MODERN BİLİM

Uzak geçmişte bilimin varlığı konusunda hemfikir olacak ya da aynı fikirde olmayacaksa, önce bilimin ne olduğu konusunda hemfikir olmalıyız. Bilimin kısa, sıradan bir tanımlaması kesinlikle aşağıdakilerin çoğunu içerecektir: (i) Nesneldir. Bilim adamı tutkularını bir kenara bırakır ve akla güvenir, (ii) Din dışıdır. Artık bir yaratıcıya yönelik içgüdüsel bir hürmet, doğa arayışını yapılandırmaz. Nesnel, tutkusuz, yaratıcısız olarak, modern toplumda ayrıcalıklı bir statü verilen (ve bilimin genellikle bilinçli olarak inanca karşı koyduğu) somut gerçeği tek başına üretir, (iii) Teorilerini doğrulamasında deneyseldir, (iv) Bilim ve onu inşa etmeye devam eden araştırmalar, pratikte doğayı manipüle etmenin pratik işine yöneliktir.⁵

Antik dünyada bunun çok azı bulunabilir. Antik çağda belki Magi ve doktorlar dışında hiç kimse felsefe yoluyla doğayı manipüle etmeye çalışmadı (ve felsefeyi kullanıp kullanmadıkları çok şüphelidir). İnsan zihninin kontrolü (başarma*ataraksi*, korkudan kurtulmak) çok daha yaygın bir hedefti; ve*ataraksi* bilimin nesnel amaçlarından oldukça farklı, öznel bir durumdu. Bilim, çoğu eski felsefenin yaptığı gibi, uygulayıcılarına ahlaki veya dini bir davranış kuralı dayatmaya da çalışmaz.

Matematik, bilim inşa edildiğinde erişilebilir bir kaynaktı, ancak doğal dünyayla daha önceki bağlantısı metafizik ve dini düzeydeydi. Doğa felsefesinin amaçlarından biri doğayı anlamaktı, ancak bu amaç manipülasyon içermediği için teknolojiyi kullanmadı. Çoğu zaman doğa felsefesi, tanrıların insan işlerine müdahale etme gücünü reddetti, ancak bu, felsefenin açıkça dini bir mesele olmasını engellemedi. Deneysel değildi.

Hatta daha az tatmin edici olan, Yunanlıların "biliminin" *arızalı* modern bilimin belirli özelliklerine sahip olduğu için doğası ve ilerlemesi sınırlıydı. Başarısızlık, bilinen bir amacı olan bir girişimde bazı eksiklikler anlamına gelir: Antik dünyada böyle bir girişim ne olabilirdi? Eski filozofların her zaman konularının ilerlemesini beklemedikleri açıktır ve hiçbirinin modern bilimi hedeflemediği kesindir. Diğerleri argümanı genişletti ve Yunanlıların bazı faaliyetlerinin sınırlı bir şekilde bilimsel olduğunu ve örneğin doktorların ve kök kesicilerin bitkiler hakkında bilimsel bilgi edinirken, diğerlerinin geometri üzerinde çalıştıklarını veya gök gürültülü fırtınaların nasıl olduğunu açıkladıklarını iddia ettiler. Bu insanların bunları neden yaptıkları sorusu bir yana, kesinlikle bilimin geniş ilkelerinin tüm parçalarına uygulandığı doğrudur - herhangi bir şeye "bilimsel" denmesinin nedeni budur - ve bu bir yerelleştirilmiş açıklamalar Bilimin yekpare bir şey olduğu, kendi dalları ne olursa olsun tüm uygulayıcıları tarafından kabul edilmektedir. Yunanlıların bitkiler, geometri ve fırtınalar hakkında düşündükleri, daha sonraki insanlar da onlar hakkında düşünmeye, hatta Yunan açıklamalarını benimsemeye sevk etmiş olabilir; ancak böyle bir süreç bilim çağına kadar uzandığında bile bu, Yunanlıların bilimle uğraştığı anlamına gelmez. En fazla bilimi uygulamaya gelen insanlar için kaynak olarak kullanılmaya başlanan şeyleri yazıyorlardı. Belki bir garaj inşa etmek istersiniz. İşlevi olan arabanızı ve onu bir garaj olarak tanımlayan şeyi barındırmak için belirli bir şekle sahip olması gerekir. Tuğlaları, başka bir nedenden dolayı başka bir şekle sahip olan terk edilmiş bir Viktorya ahırından alabilirsiniz. Ama senin tuğlaları kullanman ahırın eski bir garaj yapmaz.

Dünya görüşlerinin parçaları (tuğlalar gibi) tek başına sunulduğunda kesinlikle bilimsel görünebilir. Antik ya da ortaçağ "bilim" kaynak kitaplarında olduğu gibi toplu olarak sunulan ve (sessizce) modern kategorilere yerleştirilen parçalar, hiçbir parçanın kendi bağlamına sahip olmadığı bir otorite kazanır. Daha ikna edici olan "bilimsel" örneklerdir.

Eskilerin ayrıntıları yanlış anlamalarına rağmen doğayı nasıl doğru bir ruhla incelediklerini göstermek için sıklıkla kullanılan 'tutum'. Efsane, büyü, hurafe ve akılcılık hakkında çok şey söylendi,⁸ nesnellik ve bilim, büyük ölçüde bilimsel tarihçiler tarafından, terimlerin geçerliliği büyük ölçüde düşürülmüştür.⁹

Bazı tarihçiler son zamanlarda bilimi antik çağda görmek için anlamsız olacak kadar geniş bir bilim tanımına sahip olmamız gerektiğini kabul ettiler.¹⁰ Aristoteles'in "tüm insanlar doğaları gereği bilmek isterler" mi (bunu *Metafizik*ve her halükarda geniş bir tanımdır) veya "doğanın sistematik bilgisi"dir.¹¹ O kadar belirsiz bir şeyle baş başa kalıyoruz ki, neredeyse bir geçmişi olamaz.¹² Her şeyden önce, geçmişin kategorileri ve terimleri daha iyiyken neden eski kullanımı belirtmek için modern bir terim kullanmalıyız?

TARİH VE FELSEFE

Bilimsel tarihçilerin az çok uzak geçmişte bilimi uyguladıklarını düşündükleri insanlar, yaptıklarını sık sık, bazen yüksek sesle söylüyorlardı. Buna felsefe adını verdiler ve bilginin parçalarının ayrılığından çok birliğini vurgulamaya çalıştılar. Bir kısmı doğal dünyayla ilgiliydi, ancak bu kısım herhangi bir katı sınırla diğerlerinden ayrılmamıştı.¹³ Felsefenin de kendi tarihçileri vardır ve tarih literatüründen felsefenin temellere yönelik özgür ve entelektüel bir araştırma olduğu ve olduğu fikrini elde etmek zor değildir.¹⁴ Tarihçi, aksine, eski filozofların temel bilgiler kadar olgusal ayrıntılarla da ilgilenebileceklerini görür. Genellikle, felsefelerini belirli bir ruh hali ve yaşam biçimi oluşturmak için kullanan (modern felsefenin hedefleri olmayan) pratik insanlardı. Bazen kapitalistler ve mühendisler olarak daha görünürler.¹⁵ Ayrıca hükümetlere tavsiyelerde bulundular ve sık sık başları belaya girdi. Eğitimciler olarak, okullarını ya da yaşamlarını sürdürmek istiyorlarsa ne öğrettiklerine dikkat etmeleri gerekiyordu: Entelektüel, kesinlikle ama her zaman özgür değil.

YAPI TARİHLERİ

(i) Whigler ve genler

Öyleyse antik dünyada bilim diye bir şey yoksa, insanlar neden var olduğunu düşündüler? Bunu cevaplamak için ihtiyacımız olacak

önce "eski bilimi" doğal bir açıklama haline getiren tarihyazımsal geleneğe bakın. O zaman bir alternatif sunmalıyız.

Bir an durup bilim tarihine bakarsak, onun sorunu çözmeye yardımcı olan iki özelliği olduğunu görürüz. İlk olarak, bilim tarihi genellikle bilim felsefesine bağlıdır; bu, konunun kurucularının inançlarını yansıtan bir durumdur, yani bilim, çok önemli ve başarılı olduğu için, bazı özel yöntemlere sahip olmalıdır. İkincisi, uzmanlık alanlarına göre iyi donanımlı görünen çeşitli bilim bölümlerindeki uzmanların dikkatini çekti. Az önce bahsettiğimiz filozoflar gibi, konusunun geçmişine bakan tarihçi-bilim adamı da doğal olarak onu kendi zamanında onu temsil eden olgunluğa doğru geliştiğini görür. Bu, eski siyasi anayasaları eski siyasi sorunlara yanıtlar yerine Whig anayasasının geliştirilmesindeki aşamalar olarak gören Whig tarihçilerinin uygulamasına yakındır. Whig tarihini eleştirmenin uygun olacağı zamanlar geride kaldı, ancak eski "bilim" tarihlerinin güncel tedavilerinde bulduğumuz şey, genetik tarih diyebileceğimiz şeydir. Burada fikirler ya da diğer katkılar, genler ya da tohumlar gibi çağlardan geçerek, düştükleri zemine ve doğuştan var olma yeteneklerine göre verimli hale geliyor ya da ölüyor olarak temsil ediliyor. Burada kimlik, belki de -genetik tarihte- gerçekten bilimsel olarak görülebilecek veya bilimsel bir ruhla kabul edilmiş olabilecek genin içinde bulunur. Ancak fikirler genetik değildir, bir dünya sistemi veya dışardan insanlar olmadan kendi başlarına gerçekleşmezler. Tarihsel dinamizm, fikirlerin aktarımıyla değil, kendi dünyalarını anlamlandırmaya ve düzene sokmaya çalışan birbirini izleyen insanların çabalarıyla. Bunu yaparken, eğer bu tür şeyler mevcutsa, anlaşılır, ilginç ve ilgiliyse, önceki girişimlerin öne sürdüklerinden yararlanabilirler, ancak tarihçiler tarafından çok sık görülen "fikirlerin" sürekliliği, her aktif zihin tarafından fikirlerin yeniden üretilmesidir. geçmişten kağıt veya papirüs okuyan veya gören ve kendi problemlerine, amaçlarına ve yöntemlerine göre yorumlayıp yeniden inşa eden.

Genetik tarihin görünürdeki doğallığı, Batı'nın (ve kritik bir zamanda) süreklilikleri araştıran ve vurgulayan bir tarihe bakma geleneğini nasıl geliştirdiğini (ve kritik bir zamanda) açıkça ifade eden Pascal'ın bir aforizmasında özetlenir: tüm çağlar, her zaman yaşayan ve durmadan öğrenen tek bir adam olarak görülmelidir.¹⁶ Aynen öyle; Pascal'ın "tek adam"ı kafasında fikirlerden oluşan bir banka dengesi tutardı, asla bir kültürde ölmedi ya da başka bir kültürde doğmadı, hiçbir zaman tutku ya da moda maruz kalmadı.

Pascal'ın entelektüalizm markasıdır ve yalnızca fiziksel insanın yapabileceği eylemleri gerçekleştiren bir yapıyı, insanlığı temsil eder.

(ii) Meşrulaştırma

Bir konunun tarihini yazmanın bir nedeni genellikle yeni bir disipline meşruiyet kazandırmak olmuştur. On dokuzuncu yüzyılda frenologlar, konunun yeni olmasına rağmen ilkelerinin eskilerin en büyükleri tarafından bilindiğini, isimlendirilmeden bilindiğini göstermek için yirminci yüzyıldaki psikologlar kadar kendinden emin bir şekilde Platon'a geri döndüler. On yedinci yüzyıldaki Fransız Riolan gibi, kanın vücutta nasıl hareket ettiğini hesapladığınızı sanıyorsanız, bu, Hipokrat'ın bunu bildiğini ama bir sistem haline getirmediğini göstererek görüşünüzü güçlendirdi. Hollandalı büyük öğretmen Boerhaave, Newton mekanizmasına ikna olduğunda, Hipokrat'ın da bir mekanikçi olduğunu göstermek istedi. Bu durumlarda, gerçek bir frenoloji, psikoloji veya mekanizma tarihi olduğuna izin vermeyeceğiz.

Tarih, kişinin kendi faaliyetini meşrulaştırmak için tersi şekilde de kullanılabilir. Aristoteles sık sık selefleri olarak kabul ettiği insanların argümanlarını yok ederek kendi argümanlarını güçlendirmeye çalışırdı. Onları kendisiyle aynı göreve girişmiş olarak temsil etti, böylece nasıl başarısız olduklarını ve kendisinin kazandığını göstermek daha kolay hale geldi. Örneğin, Thales'in doğa felsefesiyle uğraştığına dair Aristoteles dışında neredeyse hiçbir kanıt yoktur. Politik tavsiyeler vermesi ve pratik icatlarıyla tanınıyordu, ancak onu kendi amaçları için yaptığı 'bilim tarihi'nin kökenine koyan Aristo'ydu.¹⁷ Aynı şey Anaximander ve Anaximenes için de söylenebilir. Filozofların bir "İyon ardıllığı"nı derleyen İskenderiyeli bilginler de aynı türden bir tarihsel inşa yaptılar.¹⁸ Hristiyanlar, doğal olarak, eski filozofların iddialarının, açıkça yanlış olmasa da, en azından el yordamıyla dini hakikate yönelik eksik ilerlemeler olduğunu gösterdiler. Daha yüksek bir bilme düzeninin, vahyedilen bilginin yardımıyla, 'tarihsel' olarak bakıldığında hem pagan filozofların üzerinde durabiliyor hem de onlardan destek alabiliyorlardı.

Tarihin bir disiplini meşrulaştırma gücünün bir parçası¹⁹ disiplini öğretilmesinde sıklıkla kullanılmasından kaynaklanmaktadır. Hukuk öğrencilerine Roma Hukuku ve kimya öğrencilerine Avagadro'nun hipotezi öğretilir. Seçilen materyal, konunun modern gerçeklerinin öncülerde nasıl ortaya çıktığını gösterme kabiliyetine göre seçilmiştir.

öznenin kahramanları ve sonuç aynı anda hem genetik bir "fikirler tarihi" hem de bir Whig evrim tarihidir. Dolayısıyla bilim tarihi pedagojik ve meşrulaştırıcı olmuştur. Hepsi kendi kendine hizmet ediyor ve bilim tarihi tarihçisi geçmişte bu tür araçları gördüğü gibi kabul edemeyecek kadar çok paralellik görüyor. Bilim tarihçisinin profesyonel işinin, başarısını genellikle ne kadar bulduğuyla ölçen geçmişte bilim bulmak olduğunu görür.

Modernler olarak bizi en çok neyin ilgilendirdiğini geçmişte en net şekilde gördüğümüz için seçici davranıyoruz. olduğumuza dair güçlü bir algı var.*inşa etmek*kendi imajımızda tarih; ve bunu dahası kısmen seleflerimizin benzer yapılarının parçalarından yapıyor. Geçmişteki bazı bilim adamlarının da böyle düşündüğüne göre, bu elbette bizim yorumumuzu doğruluyor gibi görünüyor; ve bilgin bizimle aynı fikirde olduğu için daha ünlü oluyor.

FİKRİ BABALAR

Batı Avrupa bu şekilde*seçti*entelektüel atalarıdır. Bunun önemli bir kısmı, doğal felsefe ve bilimin klasik bir nedenin sonucu ya da klasik bir tohumun büyümesi ya da yeniden doğuşu ya da Yunanlıların daha genel, kendi kendini yöneten bir mirası olması bir yana, tam tersiydi. . Tıpkı Aristoteles'in seçtiği gib*ionun* muhalifler ve böylece onları ataları haline getirdi, Orta Çağ ve ardından Rönesans, eski felsefeyi aradılar ve böylece yeniden oluşturdular. Bunu kendi amaçları için yaptılar ve bu yüzden seçiciydiler. erken kilise*seçti* Platon, kendisini savunmak ve rakiplerine saldırmak için entelektüelliğe ihtiyaç duyduğunda. Benzer nedenlerle 13. yüzyılın başlarında Aristoteles'i seçti.

Rönesans adamları da entelektüel ebeveynlerini antik Yunanistan'da görmeyi seçtiler. Diyelim ki Floransa Konsili'nden önce, Yunanistan'ın dili Batı'da yaygın olarak bilinmiyordu. Yunanistan coğrafi ve kültürel olarak uzaktı. Gerçekten de Latinler, on üçüncü yüzyılın başlarında yönlendirilmiş bir haçlı seferiyle Yunanlıları mağlup ederek ve Bizans üzerinde kısa bir Latin İmparatorluğu kurarak, geleneksel olarak Yunanlılara düşmandılar. Yunanlılar, Latinleri barbar olarak düşündüler ve tepki olarak daha da Yunan oldular. Konstantinopolis'in çöküşünden sonra Yunanistan'ın varlığı sona erdi. Türklerden gelen Yunan mülteciler yanlarında yeni ve heyecan verici felsefeler ve siyasi hırslar getirdiler. O andan itibaren klasik Yunan kültürel deneyimini restore etme, yeniden yaratma ve yeniden yaşama arzusu büyük ölçüde arttı.

Benzer güçler çok daha yakın tarihte rol oynamıştır.

yani bilim tarihinde. İkinci Dünya Savaşı sırasında ve hemen sonrasında Schrödinger gibi bilim tarihçileri²⁰ve Temkin gibi tıbbın²¹eski Yunanlılara taze bir ihtiyaçla baktı. Kendileri ve Yunanlılar arasında bir süreklilik görmek istediler. Bu şekilde tasavvur edilen Avrupa düşüncesinin kadimliği, Konstantinopolis'in çöküşü kadar büyük bir değişim zamanında bir tür istikrar sunuyordu. Bilimin (ve teknolojinin) insanların yaşamlarında baskın bir güç olduğu, en güçlü şekilde nükleer silahların geliştirilmesi ve kullanılmasında gösterilmişti. O halde, tarihini de içeren bilimi açıklamak ve anlamak için yeni bir aciliyet vardı. Bilim adamlarının bunu yapmak için en nitelikli kişiler olması doğal görünüyordu.²²İki kahramanca iddia, 'Yunan bilimi'nin yeni algısını gösteriyor: 'Entelektüel eğitimimizin neredeyse tamamı Yunanlılardan geliyor',²³ve "Bunun "dünya hakkında Yunan usulü düşünmek" olduğunu söylemek, bilimin yeterli bir tanımıdır. Bu nedenle bilim, Yunanistan'ın etkisi altına giren halklar dışında hiçbir zaman var olmadı.'²⁴

Ama burada 'etki' ne olabilir? Gündelik dilde 'etki altına girmek' gibi bir deyim ne anlama geldiğini elbette biliyoruz. Ancak 'etki' tarihsel bir açıklama olarak kullanıldığında genellikle yanıltıcıdır. Çağlar boyunca uzanan, doğuştan gelen bir kaliteyle, belki de entelektüel virtüözlük, gerçek ya da güzellikle güçlendirilmiş bir gücü ima eder. Veya belki de kastedilen, iletilen fikirler nedeniyle etkinin etkili olmasıdır. Aynı argümanlar, balistik fikirlere karşı olduğu gibi, insanların içinde gezindiği bir tür aktif miazma olarak etkiye karşı da kullanılabilir. Etki, etkilenen kişiden başlar. Başka bir takım şartlar uygunsa, okuduğunda veya kendisine öğretilende bunu görür. Okuyucunun içinde bulunduğu koşullar, Schrödinger veya Boethius'un ki gibi ya da değil, okuduklarına hayranlık duymasına ve teselli bulmasına neden olabilir. Gregory IX veya (sırasıyla Aristoteles'i eleştiren ve İskenderiye'deki kütüphanenin yakılmasını emreden) Halife Ömer'inkiler gibi. Antik "bilim" tarihinin çoğu "etki" kavramıyla yazılırken, klasik bilginler başka yöne baktılar.

25

METİNLERİN SEÇİCİ HAYATTA KALMASI

İnsanların tarihe nasıl baktıklarını ve onu çeşitli şekillerde inşa ettiklerini göz önünde bulundurursak, önemli bir gerçek şu ki, tarih yazımı geleneğimizin büyük bir kısmı Hristiyan yüzyıllarda şekillendi ve İslami ellerden alınan malzemeler üzerinde uygulandı. Bu sahip oldu

iki efekt İlk olarak, ister aktif ister pasif olsun, her iki din de hakim dini sisteme uydurulamayan metinleri filtreledi. İkincisi, her iki sistem de nihai bir aydınlanmaya götüren şeylerin şemasında her şeyin bir yeri olması gereken kendi kendini haklı çıkaran tarihlere ihtiyaç duyuyordu. Kilise, felsefeye yalnızca kendisini felsefenin önemli olduğu kişilere karşı savunmak veya onları kazanmak için ihtiyaç duyuyordu. Kilise, felsefe kullanımını ona bir tarih vererek, onu doğru yönü işaret eden ve İsa'dan önce yaşamış insanlara biraz anlayış kazandıran sınırlı bilgi olarak kabul ederek meşrulaştırdı.²⁶ Tektanrıcılık, Hristiyan vahyine hazırlık niteliğinde bir gelişme aşaması gibi görünüyordu. Kısacası, nihai bir aydınlanmaya doğru sürekliliği ve gelişimi vurgulayan bir tarih inşa edildi. Hayatta kalan metinler doğal olarak bunu pekiştiriyor gibiydi.

Tarihin kilise tarafından bu şekilde manipüle edilmesinin, bizi din ile "bilim" arasında bir uzlaşmazlık tarihi tasavvur etme tuzağına düşürmesine de izin vermemeliyiz. Doğa felsefesi, bilimin yokluğunda, tarihinin büyük bölümünde dini amaçlara sahipti. Sadece bilim olduğundayaptı Darwin'den sonra Yaratılış doktrinine karşı bir çatışma çıktı. Bilimin savunucuları, çatışmanın olmadığını göstererek iddialarını güçlendirmeye başladılar. *bir geçmiş vardı*. Aniden geçmişin bazı bölümleri yeni bir anlamla aydınlandı ve din ile çelişen bilim adamı cübbesi Galileo, Vesalius ve ötesine geri döndü.

27

TARİH İÇİN KAYNAKLAR

Kısmen geçmişe bakmanın daha yeni yollarının tarihi aracılığıyla eski konular üzerine bir dizi kitap sunmak ters görünebilir. Ancak bilim olarak tanımlanması çok zor olan bir konu için tarihin ne anlama geldiğine karar vermemize yardımcı oluyor. Ayrıca, daha sonraki dönemler hakkında bilgi sahibi olan okuyucuların o dönemlerdeki Yunan "biliminin" doğası hakkında düşünmeye davet edilebilmesi açısından bu dizinin amacına da katkıda bulunmaktadır. İletim, etki vb. yerine, eski yazıların nasıl kullanılmaya başlandığını anlatabiliriz. *kaynaklar*sonraki yazarlar tarafından. Aristoteles'in ezeli ve tanrısız hayvan türlerine ilişkin tanımları, Tanrı'nın dünyadan uzak olduğunu savunan Araplar ve 19. yüzyıla kadar Hristiyanlar tarafından Tanrı'nın dünyadan uzak olduğunu savunan bir kaynak, bir bilgi madeniydi. dünyaya çok yakın.

Kaynakların geçmişi de diğer amaçla tutarlıdır.

serinin. Katkıda bulunanların her biri kendi konu alanlarını eski nedenlerle üstlenilen eski uygulamalar olarak inceliyor: sonraki nesiller gibi eskiler de bildikleri ve eğer bu kaynaklar ilgili ve ilginçse anlayabilecekleri kaynakları kullandılar. Kaynaktan bu niteliklere sahip olan parçaları zorunlu olarak bağlamın dışında seçtiler ve bunları başka bir bağlamda, kendi felsefeleri, dinleri, politikaları vb. bağlamında farklı kullanımlara koydular. Antik çağın bilimleri, içinde büyüdükleri toplumu bu şekilde yansıtır.

Geçmişin kaynaklarının her kuşak tarafından - aslında her insan tarafından - yeniden yorumlanmasına yapılan bu vurgu, konu alanlarımızdan bazılarının pek çok ortak noktası olan insan gruplarının ilgi alanı olduğu gerçeğini gizlememelidir. Gerçekten de yukarıda, bu dizinin konu alanlarının antik dünyada tanınabilir olduğu, yani her birinin birden fazla kişi tarafından uygulandığı ileri sürülmüştür. Doktorlar, tıbbi birikmiş deneyim temelinde gelişecek bir disiplin olarak görüyorlardı ve bu nedenle, bir dereceye kadar bilinçli olarak özerk bir disiplinin gelişiminin temellerini atıyorlardı. Aristoteles de doğa felsefesinin gelecekte daha fazla gözlem yaparak onun için anlaşılabilir olan sorunları çözebilecek bir egzersiz olduğunu kabul etti. Ama disiplinlerimizin temellerini atmıyorlardı. Hem Aristoteles hem de doktorlar kendi faaliyetlerini meşrulaştırmak ve diğerlerinden ayırmak için tarihler inşa ettikleri gibi, aynı şekilde geleceğe baktıklarında genişletilmiş bir Aristotelesçi doğa felsefesi ve bir gelecek (diyelim ki) Asklepiad tıbbi gördüler. . Başka hiçbir şey gerçek sayılmaz.

Aynı zamanda, zaman ve mekan açısından birbirine yakın bir dizi insanın, bir tarihi olabilecek özerk bir disiplin oluşturmaya yetecek kadar ortak inançlara sahip olabileceğini iddia etme eğiliminde olabiliriz. Kurumların elbette kendi sosyal tarihleri vardır ve onları oluşturan birbirini izleyen nesiller boyunca bütünlüklerini korudukları fikirlerden çok onlar hakkında daha gerçekçi bir şekilde söylenebilir. Ancak kurumlara (fikirler gibi) kendi kronolojik ivmelerini vermenin paralel bir tarihsel tehlikesi vardır: Bir kurumun hayatta kalması için üyelerine bazı avantajlar sunması gerekir. Dahası, basit bir inanç topluluğu, tarihsel açıdan büyük ölçüde görünmez olacaktır: tarihsel olarak fark edilen yalnızca değişimdir ve değişimi insanlar başlatır.

Bilim, zamanda geriye gidildikçe parçalarının tanınmaz hale gelen bir girişim iken, bazılarının geçmişte gördüğü tavalara aslında başka girişimlerin parçalarıdır ve ancak bağlamları içinde anlaşılabilirler. Sadece sahip olduğumuz yer

Sokrates öncesi gibi erken dönem figürlerinin parçaları, işlerinin ne olduğunu bilmek imkansız. Hayatta kalan, tam da bir başkasının ilgilendikleri şeyleri orijinalden seçtiği için hayatta kaldı; öyle ki, seçim ve hayatta kalma süreci bize seçiciler hakkında bir şeyler söyler, ancak orijinal girişim hakkında onu yeniden inşa etmemiz için yeterli değildir. Lloyd'un dediği gibi, daha önceki preSokratikler "[birbirlerinden] farklıydılar. *ilgi alanları*, içinde *stike* ve *ortafik*lerini iletmek için kullandıkları ve *karşı tutum* ve *rolü*toplum'.²⁸ Bir "İyon silsilesi" veya benzer türden bir silsile oluşturmazlar. Bir girişim hakkında bir şeyler bilsek bile, o "bilimsel" olan herhangi bir şeyden farklıdır. Bilimin geleneksel babası Thales'e dönecek olursak, o aslında daha çok siyasetiyle, bir nehrin yönünü değiştirmesiyle ve zeytin sıkma makinelerinde pazarı köşeye sıkıştırmasıyla tanınır.²⁹ Bir tutulmayı tahmin ettiği ve yıldızları seyrederken bir kuyuya düştüğü doğrudur, ancak bunlar bir bilim adamı için ince niteliklerdir. Pisagor'un matematikle ilgisi felsefi olmaktan çok dinsel ve etik bir girişimdi. Cicero'nun hayvanlara olan hayranlığı, tanrıların varlığına ilişkin bir tartışma zincirinin halkasıdır.³⁰ Seneca's, amaçlanan pratik bir prosedürün parçasıdır. *ataraksî*; ikisi de Stoacı girişimlerdi. Geçmişte 'bilim'i kullanmak *yaratır* felsefeden farklı görüldüğü için problemler; bunu yaparken -bilim ve din arasında algılanan bir karşıtlık nedeniyle- felsefe ve din arasındaki ilişkiyi de belirsizleştirir.

NOTLAR

- 1 WHStahl, *Roma Bilimi. Kökenleri, Gelişimi ve Geç Orta Çağa Etkisi* Çağlar, Madison, Wise., 1962, s. 9.
- 2 Pek çok tarihçinin eski yazarları ideal bir entelektüel araştırmaya katkıda bulunuyormuş gibi gösterdiği bir yapıdır. Eskilerin çoğu için astronomi, astrolojiyi uygulamak için gereken matematikten başka bir şey değildi. Erken 'fizik' ve astronomi üzerine 'astroloji' kelimesinden bahsetmeyen hala popüler olan birkaç ders kitabı var. Böyle bir dışlamanın ima ettiği şey, astronominin tam da bilim dışı olanı atarak bilimsel hale geldiğidir.
- 3 Bu, Yunan dünyasında bilimi gerçekten görenler tarafından birinci sınıf işlerin yapıldığını inkar etmek değildir. Özellikle Geoffrey Lloyd'un bursu muazzam bir değere sahip olmuştur ve burada önerdiğim vurgu değişikliği ona bir saldırı olarak alınmamalıdır. Lloyd'un otuz yılı aşan makale koleksiyonuna ve şu anki değerlendirmesine bakın: GERLloyd, *Yunan Biliminde Yöntemler ve Problemler*, Cambridge, 1991.

- 4 Bilimin kimliği konusunda bkz. Andrew Cunningham, 'Oyunu doğru yapmak: bilimin kimliği ve icadı üzerine bazı düz sözler', *Bilim Tarihi ve Felsefesi Çalışmaları*, 19,3 (1988), 365-389. David C.Lindberg'in
- 5 yararlı tartışmasına bakın, *Batı Biliminin Başlangıçları. Felsefi, Dini ve Kurumsal Bağlamda Avrupa Bilimsel Geleneği, MÖ 600'den MS'ye* 1450, Şikago, 1992, bölüm. 1. Lindberg burada verilene benzer bir liste verir, burada her madde bir *alternatif* farklı gruplar tarafından tutulan bilim görüşü. Bu, "doğa felsefesi" terimini kullanmanın avantajlarını görmekte kesinlikle haklı olmasına rağmen, bu görüşlerin bir veya daha fazlasına dayanarak geçmişte bilim bulmasına olanak tanır.
- 6 "Fiziksel" ya da "kesin" bilim tarihçileri, Yunan biliminde, yine de deneylerden hoşlanmamaları ve istatistik bilgisizliği gibi şeyler tarafından durdurulan nefes kesen ilerlemeleri görmeye özellikle eğilimliydiler.
- 7 Karakteristik olarak kaynak kitaplar, eski alıntılarının bağlamlarını, hatta genellikle kronolojilerini bile içermez ve bunları modern kategorilerde gruplandırır: statik, dinamik, optik, akustik, kimya ve kimyasal teknoloji, biyoloji (doğal seçim dahil), botanik (sınıflandırma dahil), fizyolojik psikoloji.
- 8 Özellikle bu kelimeler, onları kimin söylediğine bağlı olarak anlam bakımından farklılık gösterir ve tarihsel bir göreliliği veya tarafsızlığı korumak en iyisidir. Ne de olsa 'batıl inanç' başka birinin dinidir. Başlangıçta, Romalı ebeveynlerin, çocuklarının kendilerinden hayatta kalmaları, yani bir *hurafeler*. Dualarının doğası veya tarzı, aşağılayıcı görüşleri hakim olan diğerlerinin alayını çekti. "Akılcılık", "gerçeğin keşfi" anlamına gelmeye başladı, ancak en iyi şekilde "akıl yürütmenin kullanımı" olarak görülüyor.
- 9 Tüm bu terimlerin ana yönelimi, (bilimiyle birlikte) modern toplum içindeki bir yerden gelen onay veya onaylamamadır; bilim tarihçilerinin son kuşağında ezici bir çoğunlukla eğitim, *ahlaki* okuma, böylece ret şu kişilere ayrılmıştır: *arıza* çağdaş bilim olmaktadır. 'Nesnellik', 'akılcılık' ve 'bilim', 'demokrasi' gibiydi - bir paradigma örneği - hepsi zitti *erdemler*, ahlaki olarak tasarlanmış, ancak nesnel olarak sunulmuştur.
- 10 WHStahl açar *Roma Bilim* konusunun Roma mı yoksa bilim mi olduğuna dair şüphelerle canlandırıcı; ama yine de Roma ortaçağ bilgisi kaynaklarının dengeli ve kullanışlı bir resmini çiziyor.
- 11 Bu, erken "fizik" ve astronomi üzerine sıklıkla kullanılan çalışmalarda hâlâ bulunabilen bir ifadedir. Bu tür bağlamlarda "bilim" de büyük ölçüde matematiksel ve Mısır'da böyle başlar. "Sistematik" teriminin kullanıldığı yerlerde, genellikle taş devri mağara resimlerine uygulanmaz; bu fikri kabul etmek için taş devri bilim adamlarının fikrini kabul etmemiz gerekir.
- 12 Bilim tarihine bakan son zamanlardaki en önemli araştırma *doğa* bilimin özü Lindberg'dir, *Batı Biliminin Başlangıçları*. Lindberg, 'bilim'in biçim, içerik, yöntem ve işlev bakımından değiştiğini kabul eder ki bu, onu geçmişte tanıyabileceğimiz veya onu bir girişim olarak tanımlayabileceğimiz pek bir şey bırakmamış görünüyor. Modern bilimin parçalarını geçmişte aramama ilkesi elbette ki

- sağlam, ama onun çözümü, "geçmişin aktörlerinin kadar geniş" bilim tanımını benimsemek, esasen soruyu akla getiriyor. Ancak bu değerli bir kitap ve okuyucu, David C.Lindberg ve Robert S. Westman'a da danışmalıdır. *Bilimsel Devrimin Yeniden Değerlendirilmesi*, Cambridge, 1990, özellikle her iki kitapta da tartışılan tarihyazımsal yeniden yönlendirme için.
- 13 Çoğu durumda 'doğal felsefe', 'bilim'den daha iyi bir terimdir. Kesinlikle, Batı'daki doğa felsefesi, on üçüncü yüzyıldan Aydınlanma'ya kadar okul Aristotelesçiliğinin bir parçasıydı ve ona tepki gösterenlerin açıkça muhalif görüşlerini kapsayacak şekilde kolayca genişletilebilir.
 - 14 "Kesin bilimler" tarihçileri de benzer şekilde, onları genellikle tamamen entelektüel egzersizler olarak nitelendirdiler.
 - 15 Lloyd'u gör, *Yöntemler ve Problemler*.
 - 16 L Edelman'den alıntı, *Antik Çağda İlerleme Fikri*, Baltimore, 1967, s.91
 - 17 Bkz. Lloyd, 'Erken Yunan felsefesinin ve biliminin sosyal arka planı', Lloyd içinde, *Yöntemler ve Problemler*, s. 121-140; p. 130
 - 18 AHArmstrong, *Antik Felsefeye Giriş*, Londra, 1968, s.116.
 - 19 Genellikle geçmişler, yeniden formülasyonları koruma stratejileridir. Bkz. L.Graham, W.Lepenes ve P.Weingart, *Disiplin Tarihlerinin İşlevleri ve Kullanım Alanları*, Dordrecht, 1983.
 - 20 Erwin Schrödinger'e bakın, (*Doğa ve Yunanlılar*, Cambridge, 1954), bu şekilde düşünmeye başlayan, çoğu bilim insanı olan insanların 'dalgası' hakkında bilgi veren.
 - 21 O.Temkin, 'Tıp Tarihinin Tıbbı Yararına Dair Bir Deneme', *Tıp Tarihi Bülteni*, 19(1946), 9-47 ve bkz. Sigerist'in cilde giriş bölümü.
 - 22 Kendisi de bir teorik fizikçi olan Schrödinger, birçokları için bir modeldi. Schrödinger ayrıca, algılanan Yunan kaynaklarına dönerek, savaş sonrası Avrupa'da bir başka bölücü faktör olan bilim ve din arasındaki görünür savaştan da kaçınmak istedi.
 - 23 Schrödinger'in alıntılardığı Theodor Gomperz, *Doğa ve Yunanlılar*.
 - 24 Schrödinger'in alıntılardığı John Burnet, *Doğa ve Yunanlılar*.
 - 25 Antik felsefe ve bilim profesörü olarak açılış konuşmasında Geoffrey Lloyd, klasik bilgilerin büyük edebiyat ustaları dışındaki yazarları incelemeye yönelik geleneksel isteksizliğine dikkat çekiyor. Lloyd, *Yöntemler ve Problemler*, s.352-371; s.354.
 - 26 Görüş, özellikle Yunan Babaları tarafından geniş çapta benimsendi ve günümüze kadar bir Hristiyan anlayışı olarak kaldı.
 - 27 ADWhite'a bakın, *Hristiyan Âleminde Bilimin İlahiyatla Savaşının Tarihi* (1896), 2 cilt, Toronto ve Londra, 1960.
 - 28 Lloyd, 'Sosyal geçmiş', s. 133. Parmenides'e kadar, Sokrates öncesi insanların kendilerini herhangi bir filozoflar grubuna veya doğayı araştıranlara ait olarak kabul ettiklerine dair hiçbir kanıt yoktur.
 - 29 Lloyd, 'Sosyal geçmiş', s. 130.
 - 30 Cicero, tartışmayı Romalı Stoacı Balbus'un ağzından anlatır. *De Natura Deorum*.

ÖNSÖZ

1986'da doktora yapmak için Cambridge'e geldim. Klasikler Fakültesi için 'Kadınlar ve Akıldışı: Sihir, Tarikat ve Delilik' üzerine, ancak birkaç hafta içinde kendimi antik astroloji üzerine bir makale yazmak zorunda buldum. Bunun için amirimi suçlayacaktım ve intikamımı gazete için antik tarzda yıldız falına çevirerek aldım. Yine de geçmişe dönüp baktığımda, beni sonunda bu kitaba götüren yöne ittiği için Keith Hopkins'e teşekkür etmeliyim.

Uzun süredir acı çeken baş danışmanım Geoffrey Lloyd'a ve bana Araştırma Bursu veren Newnham College'a da teşekkür ederim; onlar olmasaydı kitaba asla başlayamazdım. Wingate Vakfı, yazımı yazdığım süre boyunca bana cömertçe fon sağladı ve bunun için çok müteşekkirim.

Kabul edilmesi gereken birkaç borç daha var; Cambridge'deki Classics Fakülte Kütüphanesi, Londra'da ikamet etmeme rağmen ödünç almaya devam etmeme nazikçe izin verdi, Warburg Enstitüsü'ndeki Fotoğraf Koleksiyonu'ndan Paul Taylor illüstrasyon bulma konusunda son derece yardımcı oldu; Çağdaş astrolojiyle ilgili gazete kupürlerini toplamaya başladığım için Paul Cartledge'a ve çıktı almada son dakikada yardım ettiği için Tim Screech'e minnettarım. Dizi editörü Roger French'e, modern astrolojideki uzmanlığıyla yazı masası editörü Sue Bilton'a, kopya editörü Lionel Hope Jones'a ve faydalı yorumları için Routledge Antik Tarih Ödülü jüri üyelerine teşekkür ederiz. ve hepsinin yaptığı sorgular. Düzenleme sürecinde sorulan sorulara özenle cevap arayanlara özellikle teşekkür ederiz, Hindistan'dayken tek başıma gerçekleştiremediğim bir görev: Malcolm Barton, Catharine Edwards, Angie Hobbs, Peter Kingsley, Elizabeth McGrath, Onnovan Nijf, Vicky Peters, Ursula Sdunnus ve Paul Taylor. En çok da Peter Singer'a teşekkür etmeliyim.

bu kitabın istenmeyen bir ev arkadaşı olduğu yayıncılara gitmeden önceki tek eleştirmenim; tecavüzlerine inanılmaz bir metanetle katlandı.

Bu kitap, uzman olmayanlar için hazırlanmıştır, ancak onları kanıt kaynaklarıyla bağdaştırmayan bir anlatımla kandırmak için tasarlanmamıştır. Benim idealim, okuyucunun kanıtların nasıl yorumlanacağına dair bir karar verebileceği temelleri anlamasına yetecek kadar olmasıdır. Aslında, kendi kararlarını vermek isteyenler için, notlarda orijinal kaynakları veya ikincil hesaplarını nerede bulabileceklerine dair kullanıcı dostu bir gösterge sağlamaya çalıştım. Giriş bölümünde, astroloji tarihi için sahip olduğumuz kanıt türlerini dikkate almanın özel zorluklarını açıklıyorum. Bu zorlukların bir sonucu olarak, özellikle ilk üç bölümde - kronolojik tarih - okuyucu, kanıtlardaki belirsizlikler, çatışmalar ve zorluklarla ilgili can sıkıcı olabilecek açıklamalara katlanmak zorundadır.

Bir sehpa kitabından çok bir tarih isteyen herkes için bu kadarı gereklidir. Ancak bilimsel tartışmaların ayrıntılarına karışmaktan veya sonu gelmeyen notlarla metni boğmaktan kaçınmaya çalıştım. Bunun talihsiz bir sonucu var: İkincil kaynaklarıma kitabın bütününde istediğim kadar itibar edemedim. Yeri gelmişken, Yunancanın çevriyazılı olduğu yerlerde, bir klasikçinin hoşuna gitmese de, modern dillerle ilişkiyi en açık hale getiren biçimleri kullandım. Ayrıca, resimlerdeki materyalin bir telif hakkı sahibi olup olmadığını her durumda tespit edemedim.

Akılda tutulması gereken son bir önemli nokta, Avrupa geleneği merkezli bir tarihe atıfta bulunmak için 'eski tarih' teriminin etnosentrik kullanımını korumuş olmamdır. Bu çalışma, modern Batı astrolojisinin tanınabilir temellerinin atıldığı Greko-Romen dünyasını ilgilendiren 'klasik' antik çağa odaklanmaktadır. Aslında Mezopotamya ve Mısır, 'klasik' astroloji tarihinde önemli bir rol oynar, ancak kendi başlarına incelenmezler. Benzer şekilde, kendi gelişim çizgileri olan Arap, Hint veya Çin astrolojisini de kapsamıyorum.

GİRİŞ

Astroloji son derece esnek bir disiplindir. Geçen yüzyılın sonunda, Bouché-Leclercq tarafından antik astrolojinin klasik çalışması yazıldığında, çağdaş astroloji kalıcı olarak ortadan kaybolmuş gibi görünüyordu. Görünüşe göre ölü bir hurafenin tarihini yazıyordu.¹ Ancak o zamandan beri astroloji bir rönesans yaşadı. Astrolojinin anka kuşu benzeri dirilişinin aracı hiç şüphesiz gazete yıldız falı olmuştur. Görünüşe göre dünyadaki bir gazete yıldız falının ilk yayını, *Pazar Ekspresi*, 1930'da Prenses Margaret'in doğumu için.² O zamandan beri sadece İngiliz popüler kültürüne yerleşmekle kalmadı, aynı zamanda tüm dünyada taklitçileri doğurdu. Gazete astrologlarının duayeni Patric Walker tarafından yorumlanan bu haftaki burcum şöyle diyor:

Son derece hassas ve duygusal Yengeç burcundaki güneş, sizi yalnızca son altı ayda kötüleşen ilişkilere, koşullara veya durumlara daha yakından bakmaya ve ardından engel olduğunu veya daha fazla olmadığını düşündüğünüz her şeyi acımasızca bir kenara bırakmaya teşvik ediyor. değer. İhtimallerin hala aleyhinize olduğu günler mutlaka olacaktır. Ancak, biraz beceri, güven ve başarma azmi ile her türlü engeli aşabilirsiniz.³

Bu, ilerleyen sayfalarda tartışılan astrolojiden bulabileceğiniz kadar uzaktır. Bağlamından soyutlanan Güneş Burcu'nun öne çıkması sadece modern bir fenomen değil, aynı zamanda parçanın tüm tarzı eski astrologlara oldukça yabancı olurdu. Ton, okuyucunun duygusal iyiliği için endişe duyan danışmanlardan biridir. Günümüzün en başarılı danışman astrologları, astrolojilerini terapi veya psikoloji geçmişleriyle birleştirerek kendilerini danışman olarak belirlediler. eski müşteriler

danışmanlık istemiyorlardı: tahminler istiyorlardı ya da belirli kararlarda yardım istiyorlardı. Modern bir astrologun tavsiyesinden alıntılar yapıp bunu eski bir astrologunkiyle karşılaştırsak, bir takım farklılıklar ortaya çıkar:

Usta bir astrologdan bazen çözülmesi zor kişisel sorunları olan hemcinslerine yardım etmesi istenebilir. Bu gibi durumlarda, konumunun ayrıcalıklı olduğunu ve astroloji bilgisine sahip olmanın hafife alınmayacak bir güven olduğunu kabul etmelidir. İstenmedikçe tavsiye vermekten kaçınmalı ve ardından, yıldız falının zayıf yönleri yerine güçlü yönleri üzerinde durarak, yardım isteyenlere kendilerine en iyi nasıl yardımcı olabileceklerini her zaman önermeye çalışmalıdır... Asla çok fazla tasvir etmeyin veya tahminde bulunmayın. ayrıntı, çünkü bunu yapmak çok alışılmadık derecede ilham gerektirir. Her şeyden önce, kaçınılmaz olarak olumsuz bir psikolojik tepkiye neden olması gerektiğinden, asla ölümün gerçekleşeceği zamanı önermeyin.⁴

Ölüm zamanının ve şeklinin tahmini, yasadışı olmasına rağmen eski astrologların en önemli faaliyetlerinden biriydi, bu nedenle rahibin bir model olarak gösterildiği bu idealleştirilmiş portrede bundan bahsedilmiyor:

Erdemlerin bütün ayırt edici özelliklerini araştırın ve peşinden gidin... Mütevazi olun, dürüst olun, ayık olun, az yiye, az malla yetinin ki, rezil para sevgisi bu ilahi bilimin izzetini kirletmesin... Cevaplarınızı alenen vermeye dikkat edin. net bir sesle, öyle ki, sizden sorulmasına veya cevaplanmasına izin verilmeyen hiçbir şey sorulmasın. Devletin durumu veya Roma imparatorunun hayatı hakkında herhangi birine cevap vermekten kaçının. Çünkü kötü bir merakla devletin durumu hakkında bir şey öğrenmemiz doğru değil, buna da izin verilmiyor... Bir karınız, bir yuvarınız, birçok samimi dostunuz olsun; sürekli halka açık olun... entrikalardan kaçının... Grafik çizerken erkeklerin kötü yanlarını çok net ortaya koymayın ama böyle bir noktaya geldiğinizde de belli bir suskunlukla yanıtlarınızı erteleyin,⁵

Bu alıntıda sergilenen devlet işleriyle meşguliye birazdan geri döneceğiz.

Bu kitapta, kaynakların önyargıları sayesinde, astrolojinin öğrenilmiş versiyonu hakkında popüler astrolojiden çok daha fazla şey var, bu nedenle karşılaştırma için daha uygun astroloji türü gazete astrolojisi değil, daha önce yeni keşfedilen astrolojidir. akademik konferanslar, sınavlar ve kendi dergileri ile kurumsallaşmaktadır. Gerçekten de burası, gezegenlerin zodyaktaki konumlarının, dünyevi evlerin, açılarının vb. anlamlarını yorumlarken antik çağlardan beri varlığını sürdüren astroloji unsurlarını bulduğumuz arenadır (bkz. Sözlük). Ancak 'ciddi' modern astrologların tam bir akademik statüye sahip olma çabaları ne kadar büyük olursa olsun, çağdaş entelektüel disiplinlerle uyum içinde olan eski klasik astrolojinin gıpta edilecek konumuna asla ulaşamadılar. Kadim kozmolojiye uyuyordu, astronomi verilerinden yararlandı, tıbbı fazladan bir boyut sundu, filozofların kanaatlerini paylaştı ve ilahi olana ilişkin dinsel anlayışa çok uyuyordu. Astrologlara herkes inanmıyordu ama yıldızların insan yaşamı üzerindeki etkilerini inkâr etmeye pek kimse istekli değildi.

Doğal olarak, konunun yüksek entelektüel profili herkesi rahatsız etmedi. Astroloji, aşk ve para gibi günlük hayatın acil meselelerine bugün olduğu gibi cevaplar sunuyorsa, kimlik bilgilerinin çok yakından incelenmesine gerek yoktu. Astrolojik araştırmalarda bazı sabitler vardır. Kumar ve Ruhsal Atölye adlı bir grup, günün ana at yarışı toplantılarının sonuçlarını astrolojiye göre tahmin etmek ve bahşişlerini telefonla satmak için her ay Holborn'da toplanır. Roma İmparatorluğu ve onun Bizans halefi döneminde de yarış uzmanları vardı: Astrologlar, hipodromda hangi araba sürücülerini takımının kazanacağını bulmak için yıldızları kullandılar: 6. Bölümdeki yöntemlere bakıyorum. Halifax'tan bir adam Russell'a yazdı Ulusal gazeteler için yıldızları da yapan televizyon astrologu Grant, karısının ona geri dönüp dönmeyeceğini öğrenmek için. Aynı sorunun nasıl cevaplanacağına dair bir tartışmayı MS 1. yüzyılda Sidonlu Dorotheus'un 6. Bölüm'de alıntılıdığım çalışmasında bulabilirsiniz. Aslında Grant, adamı bir evlilik rehberlik kliniğiyle görüştürdü; astrolojik tavsiyelerde bulunup bulunmadığını da öğrenmiyoruz.⁶ Ancak, sorunları ne kadar acil olursa olsun, astroloji entelektüel saygınlığa sahip olmasaydı ve yüksek kültürün işaretleriyle damgalanmış olmasaydı, Roma dünyasında art arda gelen imparatorlar astrologlara bu kadar önem vermezlerdi. Aslında, Roma dünyasının ilk imparatoru, astrolojinin karanlık bir ilgiden daha fazla yapılmasında önemli bir katalizördü.

kendini ve astrolojiyi aynı anda tanıttığı birkaç entelektüelin; ama bu kitapta daha sonra anlatılacak başka bir hikaye.

Astrolojinin yüksek statüsü, astrolojinin günümüzde yüksek yerlerde kullanımı ile antik dünyada kullanımı arasındaki farkı açıklar. Mayıs 1988'de Başkan Reagan hakkında ortaya çıkan hikayede Roma İmparatorluğu ile yüzeysel benzerlikler olduğu doğru. Tıpkı imparatorlar gibi, dramatik bir şekilde başarılı bir tahminle sözde astrolojiye çevrildi. San Francisco astrolog Joan Quigley, Mart 1981'in sonlarının tehlikeli olacağı konusunda uyardı ve 30 Mart'ta başkanı yaralayan bir suikast girişimi oldu. İmparatorlar hakkında dolaşan söylentilerin bir başka yankısında, şüphesiz güce gayri meşru erişimle ilgili benzer endişeleri yansıtan gazeteler, bir süper gücün nasıl yönetileceğine dair astrolojik tavsiyeyi Başkan'ın karısı Nancy'nin ilettiğini yazdı. Tıpkı imparatorların belirli bir girişim için en iyi an hakkında tavsiye alması gibi, Quigley ilgili burçları inceledikten sonra Reagan'ın Sovyetler Birliği ile anlaşmanın imzalanacağı saati seçmesi gerekiyordu. Reagan, bu yüzyılda ekonomik olarak gelişmiş bir Batı ülkesinde, astrologların yardımıyla kararlar verdiğine inanılan bir devlet başkanı olma konusunda yalnız değil - İngiliz istihbarat servisleri, Hitler'in zamanında astrologlar tarafından tavsiye edildiği fikrini ciddiye almış görünüyor. savaş,⁷ ve bildirildi*Ekonomist*27 Nisan 1985'te Papandreu, Yunanistan'daki seçimlerin tarihini astrolojik rehberlikle seçmişti. Ancak bu tür durumlar, çok önemli bir açıdan Roma durumundan farklıdır. Ne Reagan, ne Hitler, ne de Papandreu, Augustus'un yaptığı gibi, kaderlerinde hükmetmek olduğunu göstermek için yıldız fallarını yayınlamadılar ya da doğum işaretleriyle madeni paralar basmadılar (Bölüm 2). Bugünün astrolojisi bu tür bir saygıyı emredemez. Gerçekten de Prenses Diana gibi daha az ciddi bir üne sahip olanlar bile astrologlarla yaptıkları istişareleri hafife alırlar.⁸

Bugün astrolojinin imajı, bilimsel araştırmayı caydırıyor. Akademisyenler, eğer kendilerini bu alanda bulurlarsa, astrolojik metinlerde açıklanan matematik ve astronomi tarihi gibi daha güvenli alanlara yoğunlaşma eğilimindedirler veya kendilerini el yazması geleneğiyle sınırlandırır, böylece bir olarak algılanma riskiyle karşı karşıya kalmazlar. kabul edilebilir burs sınırlarının dışına çıkmak. Adil olmak gerekirse, teknik olarak zahmetli olduğu ve göreceğimiz gibi kaynaklarla ilgili birçok sorun olduğu için girmesi kolay bir alan değil. Ancak bu, doğayı bilmeden yazılan partizan tarihlerin yolunu açık bırakır.

kanıtların Alanın en seçkin bilim adamlarından biri, özellikle Yunancayı koruyan Doğu materyali üzerine daha fazla monografi ve metinlerin eleştirel baskıları yayınlanana kadar genel bir astroloji tarihi yazılmaması gerektiğini söylese de, Aslında, genel okuyucu için konunun geçici bir tarihi için çoktan geçti.

Bilim tarihine adanmış bir dizide astroloji üzerine bir cilt olması bazı okuyucuları şaşırtabilir ve hatta kızdırabilir. Ancak konunun bu yeniden sınıflandırılması, bizi önyargılarımızdan sarsmak için gereklidir. Antik dünya tarihi bağlamında 'bilim'in ne anlama geldiğine dair sorulara yol açar. Bir süredir bu, Erken Modern dönem fikir tarihinde canlı bir konu olmuştur. En ünlüsü, Frances Yates'in, kategorileri modern dünyadan antik dünyaya taşıyan bir bilim tarihine karşı saldırıya öncülük etmesi ve bilim ile sözde bilim arasında şu anda genel olarak kabul edilen aynı net ayrımı görmesi. Modern bilim haline gelen şeyin gelişimine katkıda bulunmada 'Hermetik' büyü, Neoplatonizm, simya ve astrolojinin önemini ilan etti. tartışma devam ediyor rakipleri hala o zamanlar bilim olan şeyin şimdi bilim olduğunu tartışırken ve aynı şey sözde bilim için de geçerli. Ancak Yates'in tüm noktaları kabul edilmemiş olsa da, bilimleri toplumsal ve entelektüel bağlamlarına oturtan tarihler yazmak artık çok daha yaygın.

Antik dünyanın incelenmesiyle ilgili durum oldukça farklıdır. Antik çağda üretilen çok az şey modern standartlara göre bilimsel olarak kabul edilebilirdi, ancak modern bilim yapısının altında yatan bir proto-bilim biçimi vardı. Dolayısıyla, Demokritos atom kuramından Fallop tüplerinin keşfine kadar önemli noktalar ortaya konulduktan sonra, ilgi, araştırma kurallarının bilimsel bir kültürün başlangıcını nasıl geliştirdiğini görmeye odaklandı. Antik bilim çalışmalarında astroloji her zaman çok zayıf bir ilişki olmuştur. Çünkü aynı kelime *astronomi*,veya*astroloji*,6. yüzyıla kadar az çok ayırım gözetmeksizin kullanıldı ve iki konu bir düzeyde iç içe geçtiği için astrolojiden söz edilmek zorunda kalındı. Antik bilimin ihtiyaçlarından biri olan astronomi çalışmasında astrolojik kaynakların kullanılması gerekiyordu. Ancak bilim tarihi dışındaki uzmanlar dışında kendi başına nadiren ilgi görüyordu ve yakın zamana kadar Ptolemy gibi astronomlar açısından onun astroloji üzerine de yazması utanç verici bir hata olarak görülüyordu ve öyle görünüyor ki ikisini tek bir araştırmamanın parçası olarak görün.

Ancak bilim tarihi, modern bilimin antik çağdaki atalarını anlamak istiyorsa, antik bilimin büyük vaatlerini ve olağanüstü başarılarını yakalayamaması karşısında şok olmak yerine sınırlarını genişletmesi gerekiyor. Her şeyden önce, entelektüel ve toplumsal bağlamın araştırma kurallarını nasıl şekillendirdiğini görmek önemlidir. En önemlisi, bugün bilimlerde olduğu gibi, gerçeğe özel erişimleri nedeniyle yüksek statüye sahip ayrıcalıklı disiplinler dizisi yoktu. Geleneksel olarak bilim adamlarından ziyade gerçeğin ayrıcalıklı sağlayıcıları olarak görülenler Yunan dünyasındaki şairlerdi ve bu kisveyi üstlenmeye çalışan filozoflardı, bize bilimden çok dinle ilgi duyan filozoflardı. Ancak seçkin kültürü diğer tüm alanlardan daha fazla temsil eden şeyin edebiyat çalışmaları olduğu doğrudur. Tıp ve astronominin astrolojik kısmı dışında, proto-bilim olarak görebileceğimiz çalışmalar, pek övülmeyen küçük bir azınlığın peşindeydi. Bilim adamları için tek makul adaylar doktorlar ve astrologlar olurken, emperyal haneye parlaklık katabilecek edebi şahsiyetlerle doldurulacak olan imparatorluk mahkemesi buna örnek olarak verilebilir. Doğrudur ki, İskenderiye'deki Batlamyus mahkemesi bazı bilimsel faaliyetleri himaye etti, ancak onlar bile edebi eşdeğerlerine göre sayıca üstündü. Bilim adamları için tek makul adaylar doktorlar ve astrologlar olurken, emperyal haneye parlaklık katabilecek edebi şahsiyetlerle doldurulacak olan imparatorluk mahkemesi buna örnek olarak verilebilir. Doğrudur ki, İskenderiye'deki Batlamyus mahkemesi bazı bilimsel faaliyetleri himaye etti, ancak onlar bile edebi eşdeğerlerine göre sayıca üstündü. Bilim adamları için tek makul adaylar doktorlar ve astrologlar olurken, emperyal haneye parlaklık katabilecek edebi şahsiyetlerle doldurulacak olan imparatorluk mahkemesi buna örnek olarak verilebilir. Doğrudur ki, İskenderiye'deki Batlamyus mahkemesi bazı bilimsel faaliyetleri himaye etti, ancak onlar bile edebi eşdeğerlerine göre sayıca üstündü.

Dahası, özellikle Cumhuriyet ve Erken İmparatorluk döneminde, entelektüel arayışlara yönelik tutumlarında Romalılar ve Yunanlılar arasında önemli farklılıklar vardı. Yunanlılar, Romalılar tarafından fethedilmişti ve entelektüel yeteneklerini Cumhuriyet'teki kültür elçileri kılığında olduğu kadar köle kılığında da ortaya koyuyorlardı. Bu arka plan göz önüne alındığında, tutumlar üzerinde etkisi olan kültürel klişe, seçkin Romalıların Yunan kültürünü tanımlarının beklenebileceği, ancak asıl işlerinin yönetmek olduğu şeklindeydi.

Astrolojiyi ele alan antik bilimin geçmişteki çalışmaları, astrolojinin gelişebileceği astronomiye bilimsel temele katkıda bulunanların Yunanlılar olup olmadığı sorusuna önem vermiş olsa da, bu kitapta herhangi bir bilimsel başarıya ödül verilmeyecektir. kişi veya grup, ne de modern bilim ideallerine uymayanlar için kınama. Aslında, astrolojiyi sahte bir bilim olarak görme eğiliminin, astrolojinin antik çağda nasıl işlediğine dair daha verimli araştırmalardan anakronik bir sapıtıma olduğunu düşünüyorum. Bu soruşturmayla daha ilgili olan, Yunan kavramıdır. *teknike*, genellikle şu şekilde çevrilir:

'sanat'. *teknik* tıp, retorik, mimarlık ve rüya tabirleri gibi pratik eğitim sunduğu iddia edilen bir dizi konudan birkaçı. Bunlar edebi bir türdü: belirli bir konudaki bilgi birikimini temsil etmeleri amaçlanmıştı. Ptolemy, astrolojiyi bir stokastik olarak temsil etti *teknike*, bu, sanı için kuralları özenle geliştirmiş ve bunda tıp gibi olduğunu söyleyen bir sanattır. Doktorlar, uğraşmak zorunda oldukları değişkenlerin sayısı nedeniyle teşhislerinde veya prognozlarında her zaman doğru olmayabilirler, ancak eğer durumlarını bilirlerse *teknike*, başarı sağlama olasılığı en yüksek olan prosedürü izlemiş olacaktı.

Bununla birlikte, antik dünyayı anlamlandırmak için kaçınılmaz olarak modern kategorilerde faaliyet göstermeliyiz. Antik astrolojinin ilkeleri üzerine olan 4. Bölüm'de, astral etkiler hakkındaki fikirlerin bilimsel ve dini arka planını ele alırken, aynı zamanda kabaca antik astroloji kategorisi altında toplanabilecek önemli bir örtüşme olduğunu açıkça ortaya koyuyorum. *fel/sefe*, kelimenin tam anlamıyla, bilgelik sevgisi. Hikmet ve hakikat, bilimsel alanda olduğu kadar dini alanda da aranabilir. Gerçekten de vardı *teknik* dinin yönleri, özellikle kehanet çeşitleri. Bu nedenle, örtüşmeyi vurgulamak için, astrolojiyle ilgili bilgi alanlarını ele aldığım son bölümde, Mitraizm'i, diğer güneş kültü ve büyü biçimlerinin yanı sıra tıp, coğrafya ve fizyonomiyi, yani karakteri doğayla ilişkilendirme sanatını inceliyorum. fizik.

Kronolojik tarihe geçmeden önce yapılması gereken birkaç uyarı var. Astrolojinin gelişiminin bir kronolojisini oluşturmakta çok büyük sorunlar var. Astrolojinin ortaya çıktığı kritik dönemde, kaynaklar özellikle zordur. Mezopotamya hakkında bize bilgi sağlayan çivi yazılı tabletlerin yeniden anlaşılır hale gelmesinin üzerinden bir asırdan fazla bir zaman geçmedi. Çevirinin getirdiği zorluklar, 1. Bölüm'de alıntıladığım metinlerde barizdir. Ayrıca, ilk kazı yapanların korsan tutumu sayesinde, 19. yüzyılın ikinci yarısında, tablet koleksiyonları bölündü ve müzelerin etrafına dağıldı. kalıpçıya ve bulundukları koşullar hakkında bilgi sağlama fırsatları çöpe atıldı. Büyük bilim tarihçisi, Neugebauer, tüm tabletlerin onda birinin herhangi bir katalogta tanımlanıp tanımlanmadığından şüphe ediyor. Astronomi ve astroloji üzerine ilk çalışmalar, şaşırtıcı derecede çalışkan bir bilim adamı tarafından deşifre edilip kopyalanan British Museum'daki belirli bir arşivle sınırlıydı ve daha sonraki çalışmalar yavaş ilerliyor.

Klasik antik çağdan kaynaklara geldiğimizde karşımıza yeni sorunlar çıkıyor. Yine, el yazmaları ve papirüsler, çoğu zaman dünya çapındaki kütüphanelerde yayınlanmadan çürüyor. Yüzyılın ortalarında, olağanüstü başarı *Yunan Astrologlarının El Yazmaları Kataloğu* (CCAG) tamamlanmıştı. On iki cildin her biri, el yazmalarını açıklayan bir birinci bölüm içerirken, ikinci bölüm, metinlerin bazı bölümlerinin baskılarını içerir. Ancak bunlar, orijinal versiyonlardan beş yüz ila bin beş yüz yıl sonra yazılmış Bizans kodeksleridir ve astrolojinin doğası gereği, özellikle karşılaştırılacak çok sayıda el yazması olmadığında, birbirini izleyen kopyacıların ne kadar başarılı olduğundan emin olmak genellikle imkansızdır. kendi malzemelerini yerleştirdiler. Astroloji metinleri, astrolojik öğrenim merkezlerindeki kaymalar nedeniyle orijinal Yunancanın Pehlevi versiyonlarının Arapça çevirilerinin Yunanca çevirileri olabilir. bu *Katalog* modern bir yoruma çok ihtiyacı var. Ayrıca Latince el yazmaları üzerinde yapılacak çok iş var. Astrolojinin kökenlerine ışık tutmak için belki de en faydalısı, Greko-Mısır 'Hermetik' astroloji metinlerinin güncel bir çalışması olacaktır. Tanrı Hermes Trismegistos ve çevresine atfedilen bu eserler hakkında yeni araştırmalar ortaya çıksa da, astrolojik metinlerden büyük ölçüde kaçınılmıştır.

Ancak tablo eskisinden daha parlak: astrolojik metinlerin yeni baskıları çıkıyor ve hatta bazıları yorumlarla birlikte tercüme edildi. (Bibliyografi'de belli başlı basımların bir listesi vardır.) Papirüs veya çanak çömlek ve taş üzerine astronomik olarak tarihlendirilen Yunan yıldız fallarının yanı sıra astrolojik metinlere gömülmüş olanlardan oluşan bir koleksiyon, otuz yıldır mevcuttur.¹⁰ Bununla birlikte, yeni buluntuları kapsayacak bir ek ile de yapabildi.

Tüm bu zorluklar, eski kanıtların zaten herhangi bir tarihi duvar halısını örmek için yıpranmış bir paçavra olduğu bir bağlamda dikkate alınmalıdır, aslında tarihçinin, onu ortaya çıkaran kaynak malzemenin önyargıları nedeniyle, çözmekle başlaması gerekir. kurtuldu. Ama parçalardan dizilmiş olsa da ilerleyen sayfalarda ortaya çıkan rengarenk bir tablo.

TARİHİ ARKA FON: MEZOPOTAMYA, MISIR VE YUNANİSTAN

GİRİŞ

Antik çağda astrolojinin Fırat ve Dicle nehirleri arasındaki Mezopotamya'da mı yoksa Mısır'da mı ortaya çıktığı konusunda anlaşmazlık vardı. İlk etapta Pers Kiros'undan önce Babil'de hüküm süren son hanedanı sağlayan insanlara atıfta bulunan 'Keldani' adı, etnik kökene bakılmaksızın tüm astrologları belirtmek için Roma döneminde yaygın olarak geldi. Öte yandan, Mısır, beşinci yüzyıl tarihçisi Herodot'un zamanından beri, antik bilgeliğin deposu olarak değerlendirildiğinden, astrologlar, kaynaklarının "eski Mısırlılar" olduğunu iddia etme eğilimindeydiler.

Astrologların bu konudaki iddiaları ihtiyatla karşılanmalıdır; Yunanlılar uzun süredir kendi uygarlıklarını nispeten genç olarak kabul ettiklerinden, astrolojinin büyük çağına ilişkin iddialar, kaçınılmaz olarak, onun icadını ve gelişimini daha yaşlı gördükleri uygarlıklara atfetmeyi içeriyordu. Müneccimlerin yaptığı hayret verici açıklamalar kaynaklarımıza yansımaktadır. MS birinci yüzyılda, doğal-felsefi bilimsel konuların büyük bir özetini yazan Yaşlı Pliny, birçok kişi tarafından astrolojiyi Babil'den Yunanistan'a getirdiğine inanılan Berossus'un, Chaldaea'da 490.000 yıldır gözlemler yapıldığını iddia ettiğinden bahseder. yıl. Geçen yüzyılda Cicero, duyduğu 470.000 rakamına şüpheyle yaklaşmıştı. MÖ 1. yüzyılda Keldanilerin Mısırlı kolonistler olduğunu kabul eden Diodorus, ve tahmine dayalı yıldız biliminin eskiliğinden etkilendi, 473.000 rakamına hâlâ karşı çıktı. Mısır'ı destekleyen diğerleri daha az şüpheciydi ve Ptah'tan İskender'e kadar geçen 48.863 yılda 373 Güneş tutulması ve 832 ay tutulması gözlemlendiğini iddia ettiler.¹

Eski tanıklıklardan şüphe etmek için nedenler olsa da

Astrolojinin nihai kaynakları, kesin kanıtların yokluğunda, on dokuzuncu yüzyıldaki bilim adamları, Mezopotamya ve Mısır'ın göreceli etkisi hakkındaki eski tartışmayı yeniden canlandırdı. Yüzyılın sonunda, "Pan-Babililer" lakaplı bir grup bilgin, Mezopotamya kökenleri hakkındaki fikirlerine, İncil hikayeleri de dahil olmak üzere çoğu eski bilgeliğin biçimi için çok fazla destek buldu. Bu tür kapsamlı teoriler, doğal olarak güçlü tepkiler üretti ve astroloji ve astronomi üzerine çalışanların çoğu, yanıt olarak Mısır'ın oynadığı rolü gereğinden fazla vurgulamaya yöneldi.

Entelektüel kazanımları bir kültüre başka bir kültüre yüklemek, ağır bir ideolojik yük taşıyan bir süreçtir. Bu, son zamanlarda çağdaş Afro-Amerikalılar arasında Martin Bernal'in resepsiyonunda açıkça görülmüyordu. *siyah Athena*, alt başlığı 'Klasik Medeniyetin Afro-Asyatik Kökleri'. Avrupa'nın kültürel başarılarının kökleri konusunda Batılı olmayan halklara, özellikle Mısırlılar ve Fenikelilere Yunanlılardan daha fazla itibar gösterilmesini savunmaya çalışan bu çalışma, Afro-Amerikalı aktivistler tarafından coşkuyla ele alındı, ancak Klasik bilim adamlarından temel tez için çok az onay aldı. Kitabın en ikna edici kısmı, on dokuzuncu yüzyılın sonlarında ve yirminci yüzyılın başlarındaki Klasikçilerin tüm entelektüel ve kültürel başarıları Yunanlılara önemli atfetmelerinde ve Yunanlıları asimilasyonlarında ırkçılık olarak adlandırdığımız şeyin rolünü açıklamasıydı. modern Avrupalılara.

Astrolojinin kendisi Yunan mirasının görkemlerinden biri olarak görülmesi de, kaba bir kehanet biçimini bu ilişkiyle ilgili sofistike bir araştırmaya dönüştüren Yunan astronomisi ve Yunan bilimsel yaklaşımı olduğu yönündeki tartışmalarda kültürel klişeleştirmenin rolü devam etti. en azından Erken Modern çağa kadar bir bilimin prestijini koruyan kozmos ve Dünya arasında. Astrolojinin gelişiminin tarihsel bir resmini çizerken, kaçınılmaz olarak, farklı medeniyetlerin katkılarıyla ilgili gerçek soruları ele almamız gerekiyor. Ancak bunu yaparken, çok sık yapıldığı gibi, kanıtlarımızdaki boşlukları doldurmak için etnik zihniyetler hakkındaki genellemelere güvenmek akıllıca olmaz.

ERKEN MEZOPOTAMYA KANITLARI

Aslında dikkate almamız gereken en eski kanıt Mezopotamya'dan geliyor. Var olan en eski metinler, Sümerler tarafından icat edilen bir yazı biçimi olan çivi yazısı ile yazılmıştır.

en azından MÖ 4. binyıldan itibaren bölge ve MÖ 3. binyılın ikinci yarısında egemen olan Akadlar tarafından devam ettirildi. Her biri kendi dilini temsil etmek için senaryoyu kullandı. Sümerler arasında yıldızlara dayanan kehanetin varlığına dair hayatta kalan ilk ipuçlarından biri, MÖ 2122'den 2102'ye kadar Lagaş'ı yöneten Gudea ile ilgili bir belgeden geliyor. Bir rüyada krala bir tapınak inşa etmesinin söylendiği kaydedilir. Bir arsayı yerle bir eden bir kadın gördü; takımyıldızların yazılı olduğu bir kil tableti inceledi. Tanrıça Nanše'nin tapınağında, Gudea'ya kadının tanrıça Nisaba olduğu ve tapınağı yıldızlara göre inşa etmek için bir yıldızlar tabletini incelemekte olduğu söylendi.²En eski yıldız adları listelerinden biri, MÖ 1800 dolaylarında Eski Babil "Gece Tanrılarına Dua"da bulunur ve bu yıldızların dünyevi olayları etkileyebilecek tanrılar olarak görüldüğünü gösterir:

Gecenin büyük tanrıları, Parlayan Ateş-yıldızı, kahraman Irra, Yay-yıldızı, Yoke-yıldızı, Sitaddaru, Mushussu-yıldızı, Vagon, Keçiyıldızı, Keçibalığı-yıldızı, Yılan-yıldızı beklemede kalsın ve hayırlı bir işaret koysun. şimdi kutsuyorum kuzunun bağırsaklarını.³

Kuzunun bağırsaklarından bahsedilmesi, kurban etme uygulamasına ve ilgili kehanet biçimine, bağırsakların incelenmesine veya ekstispiye atıfta bulunur. Bu, MÖ ikinci bin yılda tanrılardan mesaj aramanın baskın yöntemi idi. Ekstispi ile ilgili olarak göksel fenomenden kehanetin ikincil durumu, Fırat'ın ortasında, Hammurabi zamanına (MÖ 1780 civarında) kadar uzanan Mari'de bulunan bir kehanetten gelen bir mektupla öne sürülüyor. Yazar bir Ay tutulması bildiriyor. , bunun kötü bir alamet olduğundan şüpheleniyor, ancak bunu kendi terimleriyle yorumlamakla yetinmiyor, ekstispi yoluyla kontrol ediyor.⁴

Ayrıca Eski Babil döneminden (muhtemelen Hammurabi hanedanının ilk yarısı), göksel alametlerle ilgili kısa bir el kitabı buluyoruz; *Trsenma Anu Enlil*. Bir örnek aşağıdaki ifadedir. "Kaybolduğu gün tanrı Sin [Ay] gökyüzünde [aniden kaybolmak yerine] yavaşlarsa, ülkede kuraklık ve kıtlık olur."⁵

Nippur'dan Cassite dönemine (MÖ 1500-1250) ait, daha eski materyallerden kopyalanmış bir metin de vardır. Gökyüzünü haritalamak için bilinen en eski girişim olabilir; 'bir tanrı [yıldız] diğer tanrının ne kadar ötesindedir?' sorusuna yanıt olarak, sekiz takımyıldız arasındaki mesafeleri ölçüyor gibi görünüyor.⁶

BÜYÜK ALAMET SERİSİ: TRsenMA ANU ENLIL

bu *Enuma Anu Enlil*, Ninova'daki kraliyet arşivlerinde bulunan yaklaşık 7.000 alamet ve karşılık gelen kehanetleri içeren yaklaşık yetmiş tabletin derlenmesi, çok daha eski materyaller içermesine rağmen MÖ yedinci yüzyılda yazılmıştır. Adını ilk sözlerinden almıştır: "(tanrılar) Anu, Enlil [ve Ea konseyde Gökyüzü ve Yer'in planlarını oluşturduklarında]". (Anu, Enlil ve Ea sırasıyla Cennet, Yer ve Su'nun ruhlarıdır.) Ammisaduqa'nın Venüs tableti olarak bilinen altmış üçüncü tablet, Babililer tarafından İhtar olarak bilinen gezegenin gözlemlerini kaydeder (bkz. Levha 1). İlk on kehaneti, Ammisaduqa'nın sekizinci yılının tarihi takip eder. Akademisyenler onları 1922 ile 1542 arasında tarihlendirdiler, ancak çoğu MÖ 1646'da hemfikir. Burada gezegen hareketlerinin ilk ayrıntılı gözlemlerine sahibiz. Tahminler, gözlemlenen olaylara göre yapılır:

[Eğer] sekizinci ayda, on birinci günde İhtar Doğ'u'da kayboldu ve iki ay ve ... gün boyunca gökten uzak kaldı ve Batı'da onuncu ayın hasadının ... gününde tekrar görünür hale geldi. arazi zenginleşecek.⁷

bu *Enuma Anu Enlil* daha önceki kehanet literatürünün bir tür indeksidir ve derlemesi MÖ 2. binyılın başlarına kadar uzanabilir. İlk elli tablet ay, güneş ve meteorolojik alametlerle ilgilenirken, son yirmi gezegen ve yıldızlarla ilgilidir. Erken veya geç yükselme ve ayar, konum, boyut, renk, parlaklık hepsi dikkate alınır. İşte bir seçim:

Nergal [Mars] Akrep'e yaklaşırsa şehzadenin sarayında bir gedik açılır.

Solucan devasaysa, ülkede merhamet ve uzlaşma olacaktır.

Tispak'ın veziri Şeref yıldızı Akrep'e yaklaşırsa, üç yıl şiddetli soğuk olur, öksürük ve balgam karaya vurur.

Ayda ağız açık İblis yükselirse [helialally] - Akkad'da Irra'nın emriyle beş yıl boyunca veba olacak, ancak sığırları etkilemeyecek.

Amu'nun Gerçek Çobanı göbeği kırmızıysa, sağ tarafında siyah bir nokta vardır—bir isyan çıkacaktır.⁸

Bu kehanet dizisinde, kehanetin yalnızca bir dalı tartışılır, göksel alametler. Diğer kaynaklara benzer şekilde gökyüzü kehanetlerini ortaya çıkarır.

diğer metinlerde işlenen kehanetler. Mezopotamyalılar tanrılardan gelen mesajları gürlütü, hayvan davranışları ve canavarca doğumlar gibi alanlarda bulmuşlar veya mesajları suya yağ veya un atmak veya tütsü yakmak gibi tekniklerle aramışlardır.

Çoğu zaman temelinde belirtilmiştir. *Enuma Anu Enlil* Mezopotamya astrolojisinin bireylerle ilgilenmediğini. Ancak, gökyüzü kehanetleriyle ilgili görünürdeki malzeme bolluğu, yalnızca bir tür metni simgeleyebileceğinden, çok fazla genellemeyi teşvik etmemelidir. Diğer türden kehanetlerle ilgili metinlerden de anlaşılacağı gibi, kralın veya tüm ülkenin kaderine odaklanmak, sıradan bireylerin kaderiyle ilgilenmeyi engellemez; Kraliyet arşivlerinde bile, algılayanlar için kehanetlerin anlamına ilişkin kayıtlar ve bireylerin fiziksel görünümünden veya rüyalarından elde edilen çok sayıda kehanet vardır.

ASTRONOMİ GÖZLEMLERİ

Bununla birlikte, bu alametler astroloji olarak tanıyacağımız şeyden çok uzak görünüyorsa, sanatın astronomik temelleri yerine oturmaktadır. Muhtemelen MÖ 1000'lerde nihai haline ulaşan ve MÖ 700'lerde yazılan ve Mul.Apin (Saban yıldızı) olarak bilinen bir metin bu temelleri ortaya koymaktadır. Takımyıldızları kabaca ekvatora paralel uzanan üç geniş bantta listeler. Her şerit, ufuktaki kapılardan giren tanrılardan birinin yolu olarak tasavvur edilir. Ekliptik boyunca on yedi takımyıldız yerleştirilmiştir. Pek çok yabancı yıldız grubu olmasına rağmen, modern zodyakın kökenleri açıkça buradadır. Gök Boğası, Yengeç, Aslan, Terazi, Akrep, Keçi Balığı ve Kuyrukları (Balık), Arpa Sapı (Başak) ve Büyük İkizler açıkça zodyak burçlarının atalarıdır. Metin aynı zamanda güneş doğuşlarının tarihlerini, yıldızların eşzamanlı yükseliş ve batış tarihlerini, Ay'ın yolunun bir açıklamasını, gezegenlerin bazı açıklamalarını, güneş ve ay verilerini uzlaştırmak için takvime fazladan gün ekleme şemalarını ve bir gölge tablosunu içerir. yıl boyunca kaydedilen varyasyonların yanı sıra bir su saati kullanma talimatları. Bazıları aynı zamanda bulunan kehanetlerin bir listesi ile sona erer. *Enuma Anu Enlil*,ve genellikle benzer tiptedir.

MÖ 747'de, tutulmaların tarihli gözlemleri Babil'de başlar. MÖ 7. yüzyıla gelindiğinde, Ninova'daki kraliyet arşivleri, kehanetlerin Asurlu yöneticilerine verdiği raporlarda gökbilimcilerin, extispicy tarafından ifşa edilenlere göre önceliğe sahip olduğunu ortaya koyuyor. Bu ilahiler artık

görünüŖe göre çeŖitli Ŗehirlerde bilgi toplamak için rgtlenmiŖ. Bir formata göre ekipler halinde rapor verirler ve gerekli prosedürle ilgili tahminler ve talimatlar verirler:

O adam Akkulānu Ŗu Ŗekilde haber gönderdi. Öyle olur ki, GneŖ doğarken yaklaŖık iki "basamaklı" geniŖlikte bir tutulma yaptı, ama yok*namburbur*tel (gerekli), bu Ay tutulması ile aynı Ŗey değildir. Ama emri verirseniz, ilgili alāmeti yazıp size gönderebilirim.⁹

Bazı raporlar, Mul.Apin'in kine benzer Ŗekilde gökyüzü haritasına göre gezegenlerin yerini belirleme konusunda kesindir.

Efendim krala, kulun Mar-IŖtar [dan]. Daha önce efendim krala hakkında yazdığım Jüpiter gezegenine gelince: Anu'nun [Orion] Gerçek obanı bölgesinde, Anu yıldızlarının yolunda göründü.¹⁰

eŖitli yorumlar sunuyor. Marduk'un yıldızı (Jüpiter) Orion'a hareket ederse tanrılar diyarı yutacak ama Anu yıldızlarının yolunda belirirse bir veliaht prens babasına isyan edip tahtı ele geçirecek.

M yedinci yüzyılın ortalarından itibaren gezegen hareketlerinin aylık zetleri tutuluyordu. Bu metinlerin bilindiği Ŗekliyle ilk astronomik 'Günlük' M 652'ye aittir. İlk ve son görünürlük tarihleri ve takımyıldızlarla ilgili kesin konumlar kaydedildi. Bu kayıtlar için olası bir motivasyon, bir takvim oluŖturmaya olan ilgiydi. Aslında kullanımda olan iki takvim vardı, biri astronomik kayıtlar için daha kesindi, diğeri ise ekonomik iŖlemler gibi günlük iŖler için her biri otuz günden oluŖan on iki aylık bir yılı varsayan Ŗematik takvimdi.

Ekliptiğin 30 derecelik on iki eŖit parçaya bölünmesi, muhtemelen AhemeniŖ döneminin baŖlarında, Perslerin M 539'da Babil'i fethinden sonra, astronomik Günlükler ve diğer benzer metinler için kesinlik kazanma giriŖimindeydi. Bununla birlikte, sabit yıldızlara göre konumları çizme sistemi 'gözlem metinlerinde' kullanılmaya devam etti. Zodyak, çoğunlukla aylık özetlerden oluŖan bir Günlük'te ilk kez Mö 464'te kullanılır.

BABİL BURÇLARI

Günümüze ulaŖan en eski burçlardaki doėuŖların tarihleri, beŖinci yüzyılın sonlarına aittir. En erken sadece yayınlandı

son zamanlarda ve yıldız fallarının dökümünde bir geçiş aşaması gösteriyor. Gezegenlerin doğum günündeki burçlara göre konumlarını kaydetmek yerine, doğumu çevreleyen gezegenlerin sinodik görünüşleri etrafında inşa edilir ve hatta takvimsel ve meteorolojik verileri kaydeder. Bu nedenle, Günlüklerde bulunan türden verileri bir bireyin doğumuna uygular, bu durumda MÖ 13 Ocak 410'a tarihlenebilir.

Tebētu ayı, 24'ü, 25'i sabaha doğru, Darius'un [II] 13. yılı, çocuk doğdu. Kislîmu ayı 15'inde, Merkür İkizler'in [=doğusunun] arkasında, ilk görünülük doğuda. Ay Tebētu: Tebētu 9 gündönümü; 26'sı [gün doğumundan önceki son ay görüşü]; Şabatu ayı: Şabatu yoğun bulutlar, Oğlak burcundaki 2. Merkür civarında doğuda son görünülük. Şabatu 14 Venüs'ün doğuda Kova burcunun önünden son görünüşü; yılın bir interslar ayı Addaru vardı. Ay Taşrîtu, 22., Jüpiter Kova'nın önünde 2. durağan nokta; Addaru ayı civarında, 2., Balık burcundaki son görünülük. Ay Du'uzu, 30., Satürn Yengeç'te ilk kez görünür, yüksek ve soluk; 26. [ideal] ilk görünülük civarında; Ay Kislîmu, 7., ilk durağan nokta, Ay Tebētu 17., muhalefet.¹¹

Papirüs üzerinde korunan çoğu Yunan yıldız falında olduğu gibi (astrolojik incelemelerde bulunanların aksine), yorum yoktur. Sadece kısa bir süre sonra, MÖ 29 Nisan 410'da bir doğum için yapılan diğer Babil yıldız falında çok az yorum var, ancak burada ilk kez gezegenlerin o günkü konumlarına sahibiz:

Ay [?] Nisan[?], gece[?] 14'ünün[?]...Dēkē soyundan Şumaididina oğlu Shumausur'un oğlu doğdu. O zamanlar Ay Akrep'in boynuzunun altında, Jüpiter Balık'ta, Venüs Boğa'da, Satürn Yengeç'te, Mars İkizler'deydi. [Son kez] batmış olan Merkür [hala]görünürdeydi. Nisan ayı, 1. [bir önceki ayın 30. gününü takip eden], [yeni hilal] 28 [ABD], [Ay'ın gün doğumundan sonraki görünülük süresi] 14[?] inci 4,40[?] [UŞ] idi; 27'si ayın son kez görüldüğü gündü. [İşler?] senden önce iyi olacak. Ay Du'senz, yıl 12, [ye]ar(?) 8...¹²

("UŞ" terimi bir zaman birimidir: 1=4 dakika.)

İlk burç yayınlanmadığı için, bunun editörü, hesaplamasının kanıtlarından şüphe duyuyordu, çünkü Babil yıldız fallarının çoğu, MÖ 312'de Büyük İskender'in imparatorluğunun bu bölümünü izleyen Seleukos hanedanı dönemine tarihlenebiliyordu. Ancak şimdi, beşinci veya erken dördüncü yüzyıla ait bir tarih doğrulandığına göre, doğuş dökümünü Yunanlıların icat etmiş olabileceği şeklindeki eski görüşü haklı çıkarmak zor görünüyor. Babil'de koşullar kesinlikle böyle bir uygulamanın başlaması için idealdi, çünkü daha önce gördüğümüz gibi, göksel olaylardan geleceği tahmin etmek için uzun süredir aktif bir arayış vardı, aynı derecede uzun süredir tahminler üretmek için sistemler vardı. bireyler ve zodyak yakın zamanda icat edilmişti. Dahası,

Şu anda bulunan otuz iki Babil yıldız falından oluşan bir külliyat hazırlanıyor ve hem Babil geleneğiyle sürekliliği hem de daha önce Helenistik dünyaya atfedilen astrolojideki gelişmelerin öngörüsünü görmek şimdiden mümkün. Gelenekle süreklilik, horoskop verilerinin astronomik metinlere, özellikle 'almanak' olarak bilinenlere olan yakınlığında görülebilir. Dahası, yorumların verildiği yerlerde, kehanet literatüründeki bireyler için tahminleri açıkça anımsatıyorlar. Tıpkı o literatürde, örneğin kasıklarının üzerinde işaret(?) olan bir erkeğin karısıyla ilişkisinde güçlü olacağı ya da rüyasında kendisine mühür vurulduğunu gören bir erkeğin bir erkek çocuğu olacağı öngörüldüğü gibi,¹³ bu nedenle burç yorumları, yerlinin ailesini, servetini vb. benzer bir tarzda tartışmaya devam eder. Kehanet edebiyatına olan bu yakınlık, MÖ 3 Haziran 235 için verilen her bir verinin yorumunu sunan bir yıldız falında en açık şekilde görülmektedir:

Yıl 77 [Seleukos Dönemi, ay] Siman, [dan?] 4. [günden? bazı? saat?] gecenin son bölümünde? beşinci [gün], Aristokrat doğdu. O gün, Ay Aslan burcunda. Güneş 12'de;30° İkizler'de. Ay yüzünü ortadan tepeye doğru çevirmiştir; [ilgili kehanet şöyledir:] 'Eğer [yani Ay] ortadan tepeye doğru yüzünü ayarlarsa, yıkım [olacaktır].' Jüpiter... 18 derece Yay burcunda. Jüpiter'in yeri [anlamına gelir]: [hayatı mı? olacak] düzenli, peki; zengin olacak, yaşlanacak, günleri çok [kelimenin tam anlamıyla uzun] olacak. Venüs 4 derece Boğa burcunda. Venüs'ün yeri [anlamına gelir]:

Nereye giderse gitsin [onun için] hayırlı olacaktır; oğulları ve kızları olacak. Merkür, Güneş ile İkizler burcunda. Merkür'ün yeri [anlamına gelir]: cesur olan sıralamada birinci olur, kardeşlerinden daha önemli olur,... Satürn; 6 derece Yengeç. Mars: 24 derece Yengeç...her ayın 22'si ve 23'ü...14

(Burada yerlinin adı Yunancadır; etnik köken belirtisi olmasa da, İskender'in fethinin bıraktığı temellerden birinin vatandaşı olduğunu düşündürür. Külliyyatta Yunanca adı olan bir adamın başka bir doğuşu vardır.) MÖ 4 Nisan 263'e ait başka bir yıldız falı, kehanetleri sonda bir kitle halinde ortaya koyuyor, ancak daha önceki tek alamet literatürünün modeline uyuyor gibi görünüyor:

...doğdu...aşk[?]...onlar yaptı. Maldan mahrum kalır... Yediği açlığa yetmez[?]. Gençliğinde sahip olduğu servet [?] [kalmayacak]. Günleri uzun olacak. İnsanların huzurunda baştan çıkaracağı karısı...[veya; huzurunda insanların ona galip geleceği karısı, onu meydana getirecek...] Kadınları ve kadınları olacak. Kazancı görecektir. [arasında mı yoksa boyunca mı?] zenginlik üzerindeki yollar arasında...15

TEORİK METİNLER

İlk horoskoplarla aşağı yukarı aynı zamanlardan, astrologların üzerinde çalıştıkları doğuş kehanetlerinin listelerini buluyoruz. Her burcu başlangıç, orta ve son olarak ayırır ve buna göre tahminler sunar. Astroloji için doğum alametlerinin bir listesini içeren bir 'prosedür metnimiz' var. Herhangi bir Babil ayında ay diskinin artması ve azalmasının şematik bir tartışmasıyla başlar ve daha sonra dodecatemori'leri bulmak için talimatlar veriyor gibi görünür, daha sonraki Yunanca'da bulduğumuz bir yöntemle göre her burç burcunu bir mikro burçlara böler. astroloji. Muhtemelen mikro-burçta her burcun yorumları şöyledir: "Oğlak burcunun yeri: fakir olacak, histerik[?] olacak, hastalanacak ve ölecek. Kova burcunun yeri: [yaşında?] 40[?] yaşında[?],[?] oğulları olacak; suyla ölüm.

Jüpiter ortaya çıktığında bir çocuk doğarsa, [o zaman hayatı? olacak] düzenli, peki; zengin olacak, yaşlanacak, [onun] günleri uzun olacak. Venüs varken bir çocuk doğarsa

ortaya çıkarsa, [o zaman hayatı] son derece[?] sakin olacaktır; nereye giderse gitsin, olumlu olacak; [onun] günleri uzun olacak. Merkür ortaya çıktığında bir çocuk doğarsa, [o zaman hayatı] cesur, asil;...Mars ortaya çıktığında bir çocuk doğarsa, [o zaman]..., öfkeli[?] öfkeli[?]. Satürn ortaya çıktığında bir çocuk doğarsa [o zaman hayatı? karanlık, belirsiz, hasta ve kısıtlanmış olacak.

Metin, her bir gezegen kavuşumdan sonra ilk kez Batı'da görüldüğünde veya kavuşumdan önce son kez Doğu'da kaybolduğunda ne olacağına dair tahminlerle (maalesef eksik) devam ediyor ve ardından çeşitli sabit yıldızlar "geldiğinde" daha fazlasını sunar. ileri '.¹⁶

BABİL VE YUNANİSTAN

Biraz önce tartışılan metinde, astrolojik teoride daha sonraki Yunanca metinlerde yinelenen bazı gelişmeler zaten görülebilir; farklı burçlarda daha fazla ayrıntılandırma meydana gelir. Biri, MÖ 264 için, gebe kalmanın yanı sıra doğumla da ilgilenir ve standart hamilelik süresini 273 gün veya Yunanca metinlerde yaygın olarak kullanılan bir rakam olan on yıldız ay ayı olarak belirler; bir diğeri ise bir gezegenin yücelmesine atıfta bulunur (etkisinin arttığı burç). Gezegen konumları ve zodyak işaretleri ile ilgili olarak ay tutulmaları üzerine bir metnin yakın zamanda yayınlanan bir metni, Babillilerin burçları üçlülere göre gruplandırırken üçgen 'görünümünü' tahmin ettiklerini ileri sürdü.¹⁷ Bununla birlikte, Yükselen veya çocuk doğarken Doğu'da ortaya çıkan nokta ve ona bağlı olan ve Yunan astrolojisinde çok merkezi olan tüm ikincil verilerden hiç bahsedilmez.

Elimizdeki metinlerle ilgili olarak, Babil'in gök bilimlerine yaklaşımları ile Yunanlılarınki arasında temel bir fark vardır; yani MÖ son yüzyıllarda çok karmaşık hale gelen sistemleri, Dünya ile yıldızlar arasındaki ilişkilerin geometrik, kinematik bir modelinden ziyade sayısal ilişkiler üzerine inşa edilmişti. Altıncı yüzyıl Anaximander ile kaba bir biçimde Yunanistan. Bu model, MÖ 4. yüzyılda Knidoslu Eudoxus'un kendi gök modelinde farklı eksenler etrafında eşmerkezli kürelerin tekdüze hareketlerini birleştiren çalışmasında kesinlikle belirgindir. Babilliler, ilk ilişkileri kurmak için periyodik ilişkiler kurmakla ilgilendiler.

ve sabit yıldızlarınkine benzer şekilde gezegenlerin son görünürlüğü ve bu nedenle, muhtemelen yaklaşık MÖ 500'den astronomik verilere sistematik matematiksel teori uyguladılar. İki sistem arasındaki farkın göstergelerinden biri, gezegenleri sıralama şekillerinde belirgindir: Yunanlılar onları Dünya'dan göreceli uzaklıklarına göre sıralarken, Babilliler onları yararlı veya zararlı fikirlerine göre sıralamış görünüyorlar. Etkileri.

Bununla birlikte, Helenistik astronomi ve astroloji için çağdaş kanıtların eksikliğine rağmen, son yıllarda Babil verilerinin Yunan evren modellerinde çok önemli olduğu giderek daha açık hale geldi. Kesin bilimlerin erken dönem tarihindeki en büyük otorite olan Otto Neugebauer, Babil'den Yunanistan'a birkaç kavram, sayısal parametre ve basit prosedürlerin geçtiğini iddia etme eğilimindeyken, son çalışmalar Babil yöntemlerinin ve verilerinin kullanıldığını iyi bir şekilde ortaya koydu. Batlamyus'tan sonra bile Milattan Sonra *Almagest* MS ikinci yüzyıla ait.¹⁸ Babil'in Ay'ın doğuşu ve batışına ilişkin kuralları, Pliny'nin ansiklopedisinde ve ikinci yüzyıl astrologu Vettius Valens'te neredeyse hiç değişmeden yeniden ortaya çıkar.¹⁹

ANTİK MISIR

Bununla birlikte, Yunan astrolojisinin arka planına daha fazla bakmadan önce, Mısır'ın katkısı sorusuna geri dönmeliyiz. Önce Mısır matematiğinin Babil'inkine kıyasla gelişmemiş olduğu açıklanmalıdır; en önemlisi, basamak değeri sistemi yoktu. Romalılar gibi Mısırlılar da 1, 10, 100, 1000 vb. için ayrı işaretlere sahipken, yer değeri sisteminde 11 1+1'i değil 1 x 10+1'i temsil eder. Babilliler, özellikle kesirlerle çok daha karmaşık işlemlere izin veren altmışlık bir basamak-değer sistemine sahipti. (Bundan dolayı dereceler 60 dakikaya bölünmüştür.)

Bu nedenle Mısırlılar, gök cisimlerine olan yoğun ilgilerine rağmen, matematiksel teoriyi gökyüzü gözlemlerine dayandırmak için o kadar iyi bir konumda değildiler. Bununla birlikte, Eski Mısır'dan astrolojinin gelişimine önemli katkılar olmuştur. En önemlisi Mısır takvimiydi. Yunan şehir devletlerinin kaotik varyasyonlarına göre Mısır takviminin göreceli basitliği veya Babil astronomları tarafından kullanılan yirmi dokuz ile otuz gün arasında değişen ayların düzenlenmesinin karmaşıklığı,

Kopernik zamanına kadar astronomlar ve astrologlar tarafından kullanılmaya devam ettiği anlamına geliyordu. Muhtemelen MÖ 3. binyılın başındaki Nil selinin ortalama tarihine dayanılarak tasarlanmış, her biri otuz günlük on iki aylık bir yıl sunmuş, beş 'epagomenal' veya fazladan gün sunmuş, Helenistik dönemin sonlarında değiştirilmiştir. her dört yılda bir artık gün eklenmesi. Bu sivil takvim tüm Mısır'a yayıldı, çünkü güç merkezileştirildi, böylece dini bayramların kurulduğu alternatif ay takvimi arka plana çekildi. Yukarıda belirtildiği gibi şematik bir Babil takvimi varken, hiçbir zaman standart olmadı: farklı amaçlar için farklı zamanı ölçme yöntemleri bir arada vardı.

Astrolojiye diğer katkı daha az doğrudandı. Takımyıldızlara göre bir zaman ölçüm sistemi ilk olarak Onuncu Hanedanlığın (yaklaşık MÖ 2100) tabut kapaklarının iç taraflarındaki çizimlerde ve metinlerde görülür. Sothis (Sirius) takımyıldızının önderliğinde, bilinen otuz altı takımyıldız vardı. *bakıu*, veya Yunanca terimin İngilizleştirilmiş versiyonunda dekanlar. Her takımyıldızın gün doğumundan hemen önceki yükselişi (güneşli yükselişi), on gün boyunca 'gecenin son saati' olarak alındı. Böylece yıl için otuz altı vardı (epagomenal günler hariç). Muhtemelen Sothis ile aynı görünmezlik dönemine sahip olmaları için seçildiler ve bu nedenle hepsi ekliptiğin paralelinde veya güneyinde yer alıyor. Dekanların gece yükselişleri, zamanı 'saatlere' bölmek için kullanılıyordu. Sothis'in yükselişi sırasında on iki kişinin şafaktan önce yükseldiği görüldüğünden, gece saatleri on ikidir. MÖ 1800-1200 yıllarına ait köşegen takvimler bu bölümü göstermektedir.

MÖ 1. binyılın başında Ramessid krallarının tabut kapaklarına konduklarında takvimle ilgileri çoktan kopmuştu (bkz. Levha 2). Bununla birlikte, yılın on yıllarının (on günlük gruplar) temsilleri olarak hayatta kaldılar ve sonunda Helenistik çağda, muhtemelen artık yılların tanıtıldığı zamanda zodyakla şematik bir ilişkiye getirildiler. Her biri zodyak çemberinin 10 derecesini yönetiyordu (dekanların Yunanca adı buradan geliyordu). *on yıl*, on). Mısır isimleri, astrolojik çalışmalarda geç antik çağlara kadar varlığını sürdürür ve dekanlar bundan sonra astrolojide birçok farklı rol oynadı. Bununla birlikte, astronomlar arasında hakim olan, mevsimlere göre değişmeyen Babil ekinoks saatleri sistemiydi.

Eski Mısır bu nedenle astrolojiye nispeten az katkıda bulunmuştur. Astrolojinin yurdu olarak Mısır imgesinin önemini değerlendirmek için, Yunanlılaşmış Mısır ile ilgili kanıtlara bakmamız gerekir.

Ptolemies, MÖ son iki veya üç yüzyılda. Ancak ondan önce, Yunanistan'da astrolojinin arka planını kısaca gözden geçirmeliyiz.

YUNAN GEÇMİŞİ

Yunanlıların gökyüzüne olan ilgisinin ilk kanıtı şiirden gelir. *İşler ve Günler* Hesiod'un (609ff.), yaklaşık MÖ 700'de yazılmış, belirli takımyıldızların yükselişinin çiftçi yılıyla ilgili olduğu. Hesiod'da kanıtlanan Yunan düşüncesi üzerindeki Mezopotamya etkisinin tarihlendirilmesiyle ilgili tartışmalar devam etmektedir: onun *teogoni* Babil mitlerinin Yunanca versiyonlarını içerir ve *İşler ve Günler* Mezopotamya bilgelik-edebiyat koleksiyonlarından yararlanır. Bununla birlikte, Babil'in etkisi, Yunan kozmolojik spekülasyonunun başlangıcında açıkça mevcuttur. Yunanlılar altıncı yüzyılda Babil yıldız isimlerini tercüme ettiler.

Geleneksel olarak Presokratlar olarak bilinen heterojen düşünürler grubu, bazıları Sokrates'le çağdaş olsa da, astronomi olarak adlandırılacak kozmolojik spekülasyonlarla ilgilendiler. Göklerle ilgili teorilerin geliştirilmesindeki rollerini yeniden inşa etmek zordur, çünkü daha sonraki otoriteler son gelişmeleri geri çevirme eğilimindedir. Örneğin, altıncı yüzyılda Miletli Thales'in bir tutulmayı önceden bildirdiği raporunun uydurma olması muhtemeldir, çünkü o zamanlar Yunanistan'da ne sabit bir takvim ne de güneş yılının uzunluğu belirlenmişti. Yunanlılar beşinci yüzyıla kadar gezegenleri (kelimenin tam anlamıyla 'gezginler') sabit yıldızlardan bile ayırmadılar.²⁰

Önemli bir Presokratik grup, altıncı yüzyıl yarı efsanevi figürü Pisagor'un müritleri olarak görülen Pisagorcularıdır. Nümerolojiye olan sevgileri, her şeyin bir numarasının olduğu büyük bir planın parçası olarak göklerdeki bedenler arasındaki ilişkiler için matematiksel değerler sunma fikrine yol açtı. Yine, önceki doktrinleri daha sonraki doktrinlerden ayırmak zordur, ancak müzikal armonilerdeki sayısal oranların keşfi, kürelerin uyumu teorisinin detaylandırılmasında açıkça önemliydi. Bunu Aristoteles'in MÖ 4. yüzyıldaki eleştirisinden biliyoruz.²¹

Platon (c.429-347), astronominin felsefeyle devam eden ilişkisini ortaya koymaktadır. daki hesabı *Timaeus*, kozmoloji üzerine geç bir çalışma, belirsizdir ve daha sonraki astrologlar onun için iddia edebildiler.

onların kendi. Yıldızlar ve insan ruhları arasındaki ilişki fikrinin yayılmasında etkili olduğunu göreceğiz (Bölüm 4). Daha sonraki astrologlar için bu tür bir felsefi destek ne kadar önemli olursa olsun ve beşinci yüzyıldaki Pers savaşlarından sonra Babil ile ne kadar çok temas artmış olursa olsun, Yunanistan'a 19. yüzyılda takvim şemaları, astral isimler ve mitolojiden fazlasının ulaştığını varsaymak için çok az neden vardır. Babil'den bu dönem ve Yunan astronomisi ve astrolojisi olarak daha tanınabilir bir şey ortaya çıkarmak için Yunan kozmolojileriyle birleşen Babil verileriydi.

Pliny'nin (MS birinci yüzyılda) zodyakın ilk kullanımını altıncı yüzyılda Tenedos'lu Cleostratus'a atfetmesini göz ardı edebiliriz. Yalnızca takımyıldızları betimlemesinde değil, zodyak kullanımında da Babil verilerinden yararlandığı ilk görülen, Platon'un daha genç çağdaşı Eudoxus'tu. Eudoxus'un eserlerinden birinin Aratus'un üçüncü yüzyıla ait manzum versiyonunda, zodyakla birlikte yükselen ve batan yıldızların bir listesi vardır. *paranatellonta*, daha sonra astrologlar tarafından kullanılmaya başlandı. MÖ son yüzyılda yazan Cicero, eserinin bir bölümünde *Kehanet Üzerine* astrolojiyi aşağılayıcı, bize Eudoxus'un Keldani kehanetlerini doğum gününe dayanarak reddettiğini söyler ve bu, bize bu zamanda astrolojinin varlığına dair kanıt vermek için alınmıştır. Kaynağımıza güvenebilsen bile, burada hemerolojiden veya sadece doğum tarihine dayanan kehanet edebiyatından ziyade astrolojinin söz konusu olduğuna dair kesinlik yok. MÖ 300'den önceki Keldani horoskopi hakkındaki Yunan bilgisine daha inandırıcı bir referans, MS beşinci yüzyıl filozofu Proclus'ta gelir; iyi ve kötü hava gibi genel etkilerden ziyade bir insanın yaşamı ve ölümü.²²

Bununla birlikte, Helenistik astrolojinin ayrıntıları hakkında astronomiden bile daha az şey biliyoruz. Astrolojinin antik çağlardan günümüze Doğu'dan Yunanistan'a taşınmasında bireylerin hayati rolü hakkında çeşitli önerilerde bulunulmuştur. Diogenes Laertius, MS üçüncü yüzyılda, Trakya'daki Abderalı Demokritos'u ("atom" teorisiyle ünlü Sokrates'in daha genç bir çağdaşı) sorumlu kişi olarak gördü ve en azından yeni bir bilim adamı onun pekala olabileceğini düşünüyor. Doğu'dan gezegenler ve zodyak hakkındaki fikirlerin popülerleştiricisi ve takımyıldızların isimcisi.²³ Ancak Seneca'nın MS birinci yüzyıldaki kanıtı, yalnızca onun birkaç gezegen olduğundan şüphelendiğini, ancak ne sayı ne de isim verdiğini gösteriyor.²⁴

Astrolojiyi Doğu'dan getiren ve modern bilginler tarafından en ciddi şekilde değerlendirilen aday, görünüşe göre Kos'a yerleşmiş Babil bir rahip olan Berossus'tur. *astronomi* Yunan dünyasına felsefe. Vitruvius, Augustus altında yazdığı mimari üzerine incelemesinde, Kos'ta bir astroloji okulu kurduğunu kaydeder ve okuldan başka türlü bilinmeyen haleflerin çalışmalarından bahseder. Ay'ın büyüüp küçülmesi ve belirli bir tür güneş saati icat etmesiyle ilgili açıklamalarından dolayı ona itibar ediyor. Kendi ülkesinin, kayıplarının genel bir hesabını veren bir eser yazdı. *Babil*, yaklaşık MÖ 280'de Seleukos hükümdarı I. Antiochus'a adanmıştır.²⁵

Bununla birlikte, en az bir astrolog tarafından kaynak olarak itibar edilen ilk tarihlenebilir kişi, yaklaşık bir nesil sonra Babil kahin Sudines idi. Coğrafyacı Strabo (MÖ 64 – MS 21), ona bir astrolog diyor ve birinci yüzyılda generallik üzerine yazan bir yazar, ondan MÖ 240'ta Galatlara karşı savaş sırasında I. Attalos'a tavsiyede bulunan Keldani bir peygamber olarak söz ediyor, ancak o, daha çok extispicy'den bahsediyor. astrolojiden daha. Sudines, Aratus (MÖ) hakkında bir yorumcuydu ve Pliny tarafından taşların özellikleri üzerine bir çalışmanın yazarı olarak alıntılanmıştır.²⁶

Yakın zamanda bir bilim insanı, ilk kapsamlı yıldız kataloğunu derleyen ve ortalama sinodik ayları anlatırken Babil sabitlerini kullanan ikinci yüzyılın büyük astronomu Hipparchus'un astrolojiyi yaygınlaştırmaktan sorumlu kişi olduğunu ileri sürdü. Bununla birlikte, modern tarihçilerin çoğu, entelektüel gelişmelerden bireyleri sorumlu olarak belirleme konusunda eskilere göre daha az eğilime sahiptir ve fikir alışverişini açıklamak için dönemin koşullarına daha çok bakarlar. Hem Berossus hem de Sudines, astrolojiyi Yunanistan'a getirmeye katkıları ne olursa olsun, İskender'in Pers'te Yunan yerleşimini içeren fetihlerinin ardından gerçekleşen bireysel göçlerin örnekleridir. Aslında, Yunan astrolojisinin MÖ 3. yüzyılda mı yoksa daha sonra mı başladığını belirlemenin hiçbir yolu yoktur. Babil'in kehanet edebiyatından astrolojiye doğru gelişiminin çok geç gerçekleştiği göz önüne alındığında, daha erken olması pek olası görünmese de. Gördüğümüz gibi Babil burçlarının çoğu üçüncü yüzyıldan sonrasına aittir.

PTOLEMAİK MISIR

Şimdi, Ptolemaiosların Helenleşmiş Mısır'ında astrolojiye ilişkin kanıtlara bakmamız gerekiyor, çünkü çoğu yetkili kökenlerini yerleştirmiştir.

ESKİ ASTROLOJİ

Helenistik astrolojinin tam da bu bağlamda. Aristoteles kadar erken bir tarihte, Mısır astronomisinin Babil astronomisine eşit olduğuna dair atıflar vardır, ancak çağdaş bir yazardan astrolojiye yapılan ilk kesin atıf, MÖ 60 ile 30 yılları arasında yazan Sicilyalı Diodorus'a aittir:

Yıldızların konumları ve düzenlenişleri ve hareketleri, eğer dünyanın herhangi bir yerindeyse Mısırlılar arasında her zaman dikkatli gözlem konusu olmuştur... yanı sıra her birinin tüm canlıların nesilleri üzerindeki etkisi - iyi ve kötü şeyler, yani sebepleri onlar. İnsanlara hayatları boyunca başlarına gelecek olayları tahmin etmeyi çoğu kez başarırken, ekinlerin yok olacağını ya da diğer yandan bol mahsulleri ve vebaları önceden haber vermeleri de ender değildir... ve seller, kuyruklu yıldızların yükselişleri ve sıradan insanın keşfedilemeyeceğini düşündüğü her şey.²⁷

Bu aşamada, Mısır astrolojinin evi olarak kuruldu.

Yunanlıların Mısır imajını doğrulamak için hangi kanıtların bulunduğunu değerlendirmek için, her şeyden önce, Yunan-Mısır'dan ziyade tam olarak Mısır'a ait olan kanıtlardan bilinenleri incelememiz gerekir. Pers Mısır'ı MÖ 525'te fethettiğinden, Mısır kökeni Mezopotamya etkisini hiçbir şekilde engellemez. İskender'in fetihlerinden sonraki dönemde Mısır ile İran arasında, hatta Yunan iletişim kanalını göz ardı ederek, bağımsız bağlantılar olmuş olabilir.

Doğru bir şekilde tarihlenirse, bir *ostrakon*, ya da çanak çömlek parçası, gezegenleri ve zodyak işaretlerini halk dilinde listeleyen, Mısır astrolojisinin gelişimi için hayati bir kanıttır. Astronomik gerekçelerle MÖ 250 öncesine tarihlenmektedir;²⁸ ancak bu, bir şirket için alışılmadık şekilde erken bir tarih. *ostrakon*.

Mısır astrolojisi üzerindeki Mezopotamya etkisi, Terazi ve Akrep'in iki burcunu içeren zodyak formuyla belirtilirken, Yunan formunda Akrep'in pençeleri Dengeyi açıklıyordu. Ancak Mısırlılar, Mısır yılının başlangıcını işaret ettiği için bu işarete Ufuk adını verdiler. Zodyakın Mısır biçiminin bir örneği, Dendera'daki bir tapınağın tavanında görülmektedir (bkz. Resim 3).

Diğer astrolojik Demotik *ostraka* 17 arasında tarihli? MÖ ve MS 132 ve açıkça Babil figürlerine dayanıyor gibi görünüyor. Var

Yunan trigonometrik yöntemleri kullanılmadı, ancak o zamanlar Yunan astrologlar çok sık olarak yalnızca Babil modellerine güvendiler. Ayrıca, MS birinci yüzyıl ve sonrasındaki yazarların Mısır'a attığı Ebedi Tablolar, Babil almanaklarından derlenmiştir.

MÖ 2. yüzyılın ortalarına kadar uzanan metinlerin versiyonları olduğu anlaşılan Demotik dilinde Roma dönemine ait birkaç papirüs vardır. Biri, Sothis'in yükselişi sırasında zodyak burçlarındaki gezegenlerin konumlarıyla ilgili tahminleri listeler. Hükümdar ve ülke için kehanetlerdir:

Mısır Kralı ülkesine hükmedecek. Bir düşman [onun] olacak ve yine onlardan kaçacak. Birçok adam krala isyan edecek. [?] Mısır'a gelen bir sel. Tohum [ve] tahılın para [de] fiyatı yüksek olacak, yani... Mısır'da bir tanrının cenazesi yapılacaktır.²⁹

Mısır kralları ile Suriye ve Part savaşları ile ilgili olarak ikinci yüzyılın ortalarında bir dönemi düşündüren kehanetlerdir. Roma dönemine ait bu türden başka metinler de vardır ve kökenlerini bulmak güçtür. Babil ve Mısır yıllarının uyumunu listeleyen MS ikinci veya üçüncü yüzyıldan biri, zodyaktan bahsetmeden tutulma alametleriyle ilgilenir.³⁰Eski ve yeni stiller ve yöntemler bir arada var gibi görüldüğü için, metinlerin görünüşte ilkel doğası açıkça tarihlendirmeye yardımcı olmuyor. Bu tür metinlerin verdiği izlenim, gerçek astrolojiyle temasın olmadığıdır; ancak MS birinci yüzyıla ait Demotik burçlar var (gerçi muhtemelen hepsi aynı astrologa ait).³¹

En eski papirüs yıldız falı, MÖ 10'daki bir doğumla ilgiliyken, birinci yüzyılın ortalarındaki edebi bir metinde korunan en eski yıldız falı, MÖ 72'deki bir doğumla ilgilidir.³²Ancak bu tür yıldız fallarının arka planının izini sürmek zordur. Tanınabilir Helenistik astrolojinin başlangıcı, İskenderiye'nin Helenleşmiş ortamındaki bilim adamları tarafından uzun süredir tespit edilmiştir ve kökenleri tarihlenmesi zor olan bir grup teorik astrolojik çalışma tarafından örneklendirilmek üzere alınmıştır. Bunların bağlamı ancak ait oldukları metin külliyatı, yani 'Hermetik' risaleler dikkate alınarak anlaşılabilir. Bunlar sözde epigrafik metinlerdir, yani yazarlığı ünlü kültür kahramanlarına veya tanrılarına borçludurlar. Yunanca yazılmış, tanrı Hermes Trismegistus'a (üç kez büyük) veya Asklepios ve çevresine atfedilirler. İkinci yüzyıla ait bir kaynak, Hermes'in kırk iki kitabına atıfta bulunarak, o aşamada bir metin külliyatının olduğunu öne sürer.³³

Yukarı'da bulunan Nag Hammadi kütüphanesinin yayınlanmasına kadar

1945'te Mısır, fikir birliği, bu metinlerin tamamen Yunan bağlamını temsil ettiği ve eski bilgiye hak iddia etmek için Mısır'daki Yunanlılar tarafından herhangi bir Mısır renginin konulduğu yönündeydi. (Örneğin, bunların Yunanca Hermes olarak tanımlanan Mısır tanrısı Thoth'un sözlerinden tercüme edildiği iddiası vardır (bkz. Resim 4)). Ancak kütüphane, aralarında Hermetik metinlerin de bulunduğu, Yunan alfabesi kullanılarak yazılmış, Mısır dili olan Kipti dilinde Gnostik metinlerden oluşan bir koleksiyondan oluşuyordu. Bulgu, Hermetik edebiyatın kökenlerinin Mısır ve Yunan düşünce biçimlerinin kaynaşmasında bulunabileceği görüşünü teşvik etti.³⁴

Metin külliyatı, felsefi ve teknik çalışmaları içerir. Teknik malzeme, muhtemelen bilimin odaklandığı felsefi çalışmalardan daha eski olan büyü, astrolojik ve simya incelemelerini içerir. Şimdi, Petosiris ve Nechepso'ya atfedilen astrolojik eserler, bilgilerini Hermes'ten aldıkları sıklıkla söylendiği için, genellikle Hermetik olarak görülüyor. Petosiris ve Nechepso en tutarlı şekilde astrolojinin kurucuları olarak tasvir edildiğinden ve belirli doktrinler için alıntı yapıldığından, çoğu bilim insanı astrolojik doktrinlerin erken bir sentezini temsil eden adları altında dolaşan Helenistik metinlerin olması gerektiği konusunda hemfikiridir. Ancak hiç kimse bu metinlerle ilişkilendirilmesi gereken tarihi bir Nechepso veya Petosiris olduğuna inanmıyor. İsimler muhtemelen Petosiris'in Mısır rahipliğinin prestijini temsil etmesi ve Nechepso'nun Mısır monarşisinin prestijini temsil etmesi nedeniyle seçilmiştir. Petosiris genellikle mezarı MÖ 341'den sonraya ait olmayan bir kültün nesnesi olan rahip olarak tanımlanırken, Nechepso yirmi altıncı hanedanın (MÖ 663-522) hükümdarları arasında listelenen bir kralın adıydı.

Nechepso ve Petosiris'in tam metni yok, ancak onlara atfedilen yazılardan çok sayıda alıntı var, bazı durumlarda kapsamlı. Standart koleksiyondaki mevcut alıntılar³⁵çok çeşitlidir; gerçekten de bunlardan aynı yazarların sorumlu olduğuna inanmak zor. Dört gruba ayrılırlar.³⁶İlki, Mezopotamya modellerinin Mısır'daki gelişmeleri gibi görünen çeşitli astral alametler sunar - daha önce değilse muhtemelen Ptolemaik. Bu alıntılar geç yazarlarda bulunur: Thebes Hephaestion (fl.415 CE) ve Proclus (410-485 CE) ve John Lydus (fl. c.560). Hepsisi özel olarak Nechepso ve Petosiris'e atıfta bulunmaz, yalnızca 'eski Mısırlılar'a atıfta bulunur. Kehanetler tutulmaları, Sirius'un helyasal yükselişini, meteorolojik olayları ve kuyruklu yıldızları (en şüpheli parça) içerir.

zodyak işaretleri ile ilgili olarak. Tahminler ya Mısır ya da tüm Avrasya kıtası için yapılmıştır (gerçi burada enterpolasyonlar oldukça makuldür) ve MÖ üçüncü ya da ikinci yüzyıl bağlamına uyabilir. Tartışılan Demotik belgelere benziyorlar, aslında 6. ve 12. parçalar, yukarıda tartışılan tutulmalar ve Sothis'in yükselişi ile ilgili ikisinin versiyonları gibi görünüyor. MÖ 150 veya biraz sonrasında ait standart tarihleme, bu metin grubuna dayanmaktadır.³⁷ Hephaestion'un bir parçasında tutulmalarla bağlantılı olarak atıfta bulunulan özellikle tarihlenebilir olaylar, Yunanlılar ve Galatlar arasındaki bir savaş, Yunanlılara karşı Makedonya'ya kargaşa getiren bir barbar seferi ve Asya'nın efendisinin barbarlar tarafından aşağılanmasıdır.³⁸ Bu tahminlere makul bir şekilde karşılık gelebilecek tüm olaylar, MÖ 280 ile 145 arasında uzanıyor. Bununla birlikte, yakın zamanda bir bilim adamının işaret ettiği gibi, Hephaestion'un tutulmalarla ilgili bölümünün iki farklı versiyonu, Yunan tarihçiler Polybius ve Sicilyalı Diodorus'un anlatımlarına çok yakından bağlı görünüyor.³⁹ Orijinal versiyonu oluşturan astrologun bu kaynaklardan birini kullandığından şüphelenmekte haklıysa, "tahminler" söz konusu olaylardan çok sonra, ya MÖ 2. yüzyılın son çeyreğinde ya da 2. yüzyılın sonunda yapılmış olmalıdır. birinci yüzyıl

İkinci grup horoskopik astroloji ile ilgilidir. İkinci/üçüncü yüzyıl astrologu Vettius Valens'in bir alıntısında,⁴⁰ Nechepso, daha sonra on üç ayet kitabında (genellikle on üçüncüsüne atıfta bulunulur) açıklanan bir vizyona sahip olarak tanımlanır; burada, Valens'in alıntılarının başka yerlerinde olduğu gibi, Hermetik bir üslup belirgindir. Valens ayrıca Petosiris'in ayrı bir çalışmasına atıfta bulunur. *Tanımlar*.⁴¹ Bu ikinci parça grubunda, yaşam uzunluğunu, yerlinin ana rahmine düştüğü tarihi ve Kader Kadrosunun konumunu hesaplama yöntemine göndermeler yapılır. Gezegen dönemleri, yılın Rabbinin bulunması ve doğuş yıllarının devrimi temelinde yerlinin yaşamındaki iyi ve kötü dönemler hakkında tartışmalar vardır. Yerlinin hayatının çeşitli yönleri hakkında da tartışmalar var: seyahat, çocuklar, yaralanma ve ölüm. Dördüncü yüzyıldan Firmicus Maternus, Nechepso ve Petosiris'in dünyanın doğum haritası doktrinini kaydeder. *tema dünya*, nihayetinde Hermes'ten kazandıklarını söylüyor. Ayrıca Petosiris'in tam ve boş dereceler doktrinine sadece hafifçe değindiğini iddia ediyor ve ikisinin *Sphaera Barharica* (takımyıldızlar için Yunanca olmayan isimler).⁴²

Nechepso veya Petosiris'e yapılan atıflar dışında hiçbir şey bu referansları ilk setle ilişkilendirmez, ancak bunlar da geleneksel olarak MÖ 150'ye tarihlenir. Bu son iki grup için geçerli

ayrıca, ilki çoğunlukla tıbbi prognozla bağlantılı iki numerolojik şema sunar ve ikincisi astral etkilerle bağlantılı olarak bitkiler ve taşlar üzerine öğretiler içerir. Onlara 7. Bölümde geri döneceğiz.

Bu son iki konu alanı durumunda, Hermetik malzemenin geri kalanıyla açık bağlantılar vardır. Dekanlar, Hermetik astrolojik tıpta önemli bir rol oynuyor gibi görünüyor. Hermetik doktrinin altıncı yüzyıla ait bir özetinde, *Hermes'in Kitabı*, dekanların belirli hastalıklarla ve vücudun bölümleriyle olan bağlantıları tartışılır.⁴³

Beşinci yüzyıl antolojisti Stobaeus'un Hermetik seçkisinden bir alıntı, dekanların Hermetik evren anlayışına nasıl uyduğunu ortaya koyuyor. Burada Hermes, oğlu Tat'a talimat verirken resmedilmiştir:

– Sana oğlum, her şeyi kuşatan bir cismin olduğunu söylemiştim. O cismin şeklini dairesel olarak düşünmelisiniz, çünkü evrenin şekli böyledir.

– Şeklini dairesel olarak tasarlıyorum, hatta bana dediğin gibi, baba.

– Ve anlamalısın ki, bu bedenin çemberinin altında, evren çemberi ile zodyak çemberi arasında, bir çemberi diğerinden ayıran otuz altı Dekan yerleştirilmiştir; bir yandan evrenin dairesini olduğu gibi taşır ve diğer yandan gezegenlerle bir daire içinde hareket ederek burçları çevreler; Yedi ile dönüşümlü olarak Tüm'ün hareketi ile aynı güce sahiptirler.

Dekanların, diğer yıldızların yaptıklarından, istasyonlarında durmaya, geri gitmeye ya da Güneş tarafından tutulmaya zorlanmaktan muaf olduklarını açıklamaya devam ediyor. Bunun yerine sadece özgür değiller, güç kullanıyorlar. Onların etkisi olmadan hiçbir kral değiştirilmez, hiçbir şehir isyanı, hiçbir kıtlık, veba, sel veya deprem olmaz. İnsana hükmeden gezegenlere hükmettikleri için, insana da hükmediyorlar. Halkın iblis dediği oğulları aracılığıyla da onlara komuta ederler.

– Ve bunun yanında oğlum, bilmelisin ki, Decanlar'ın yaptığı başka bir iş daha var: yeryüzüne, bazılarının iblis dediği, bazıları yararlı, bazıları da çok zararlı bazı güçlerin tohumlarını ekerler... Üstelik, gökteki rotalarında kendilerine müsteşarlar, uşaklar ve askerler yetiştirirler. Komuta altındaki bakanlar,

Dekanlar, gökte yıldızlardan boş yer kalmayacak şekilde doldurdukları eterde yüzerek dolaşırlar, evrenin düzenini korumaya yardımcı olurlar ve Otuzlarınkine tabi olmasına rağmen kendi enerjilerine sahiptirler. -altı. Müsteşarlardan, şu veya bu bölgede insan dışındaki hayvanların ve mahsulü bozan sürü halindeki yaratıkların yok edilmesi geliyor.⁴⁴

Astrologlar Hermetik öğretilerden en çok zodyak işaretleri ve dekanlar, Yerler ve Kura sistemleri ve astrolojik tip için alıntı yaparlar. Hermes adı altında Yunanca korunmuş birkaç kısa eser vardır. Erken bir çalışma, her ay gök gürültüsünün anlamı ile ilgili, geç bir çalışma ise depremler. Belirli işletmelerin astrolojisi üzerine kısa bir çalışma ve Yerler üzerine başka bir çalışma var.⁴⁵ Kaotik bir şekilde düzenlenmiş olsa da, daha aydınlatıcı olan, Vettius Valens'te de bulunan bazı bölümleri içeren, yukarıda bahsedilen Latince özettir. Dekanlar dışında parlak yıldızlar, sabit yıldızlar, gezegenlerin kavuşumları, gezegenlerin burçlardaki konumu ve terimleri ele alınır. Yaşamın uzunluğu, evlilik, anne baba, kardeşler, şiddetli ölümler, iyi günler ve kötüler hakkında nasıl tahminlerde bulunulacağını ortaya koyuyor.

Şimdi tam teşekküllü bir astrolojik sistemle uğraştığımıza göre, genellikle olduğu gibi, daha erken ve sonraki unsurları çözmek açıkça imkansızdır. Hermes veya Nechepso ve Petosiris'in sözleri olduğu söylenen metinlerin alıntılarında veya derlemelerinde ortaya çıkan göksel alamet-edebiyat ile ayrıntılı teori ve uygulama arasında bir orta yol yok gibi görünüyor. Helenistik astroloji olan sistemin gelişiminin Mısır'da gerçekleştiğinden, incelediğimiz kanıtlara dayanarak emin olmak imkansızdır. Bununla birlikte, MÖ 1. yüzyılda Mısır'ın astrolojinin anavatanı olduğuna ve astrologlar için birincil coğrafi bölgenin İskenderiye olduğuna ve astrologların Hermetik tarzı geliştirmek veya Hermetik metinlerle tanıdıklarını iddia etmek için çaba sarf ettiklerine şüphe yok. Bu nedenle, metinlerimiz yeni astroloji sisteminin ortaya çıkış sürecine pek ışık tutmasa da, Mısır'ın yer olduğu şeklindeki geleneksel görüşü reddetmek muhtemelen sapkın olacaktır. Tam olarak gelişmiş astrolojinin temel doktrinleri 4. Bölümde açıklanacaktır. Bu noktadan itibaren kronolojik açıklama, astroloji teorisinin gelişiminden ziyade astrolojinin değişen rolü ile ilgili olacaktır, ancak her birinin literatürü hakkında bazı bilgiler verilecektir. dönem.

ÖZET

Bu açıklamada, önemli gelişmelerin birkaç tarihi güvenli veya kesindir, ancak mevcut fikir birliğinin geniş bir taslağını sunar. Ayrıntılar tartışmalı olabilir, ancak genel tablo aşağıdaki gibi özetlenebilir.

Eski Mezopotamya'nın kehanet edebiyatı, köklerle ilgili maddeleri içeriyordu ve bir takvim oluşturma girişimlerinden elde edilen astronomik verilerle birleştirildiğinde, MÖ 4. yüzyıldan veya biraz daha öncesine ait kanıtlara sahip olduğumuz burç astrolojisi gelişti. İskender'in İran'ı fethinden sonra bu bölge ile Yunan dünyası arasındaki artan temasla, hem MÖ 4. yüzyılda zodyak hem de sonraki yüzyıllarda Babil'in astronomi ve astroloji alanındaki verileri ve yöntemleri Yunanlılar tarafından emildi. Evrenin kinematik modelleriyle hem astronomiyi hem de astrolojik kozmolojiyi dönüştürdüler. Doğru, bu tür modellerin astroloji üzerindeki etkisi abartılmamalıdır: astroloji teorisindeki önemli gelişmeler, onları incelediğimizde göreceğimiz gibi, açıkça düz bir diyagram temelinde yapılmıştır. Bununla birlikte, bu kozmolojiler, astrolojinin Hermetik ve Gnostik metinlerle ilişkilendirilen daha mistik dalında evrenin inşası için önemlidir. Her halükarda, astronomik katkısı ne olursa olsun, astrolojinin inceliklerinin, özellikle de Yükselen'in hayati rolüyle, Yunan yazılarında başladığı da olmuştur.

Eski Mısır'ın katkısı, standart bir takvim ve dekanların orijinal biçimiyle sınırlıydı. Bununla birlikte, Hermetik astrolojinin gelişmesinde bazı Mısır etkisi vardı. Nechepso ve Petosiris'e atfedilen malzemenin bir kısmı, Mezopotamya kehanet edebiyatının Mısır versiyonuna benziyor ve Demotik'te bulunan ve kökeni MÖ 2. yüzyılda olabilecek malzemeye karşılık geliyor, ancak yakın zamanda yapılan incelemeler bu tarihi M.Ö. gelecek yüzyıl Helenistik İskenderiye'yi Yunan astrolojisinin beşiği olarak görmemizi teşvik eden bir başka faktör de Mısır'ın birinci yüzyılın ortalarında böyle bir üne kavuşmuş olduğunun açık olmasıdır.

Astrolojinin kökenlerine ilişkin tartışmanın tüm karmaşıklığı, onun icadı için övgüyü (veya suçlamayı) kimin hak ettiği sorusuna verilen herhangi bir basit cevaba karşıdır. Ama kesinlikle sadece bir Yunan yaratımı değildi. Ayrıca, MÖ son üç yüzyılda Babil uzmanlarının Yunan bilimi için yöntem ve veri sağlamadaki rolü

astronomlar ve astrologlar, astrolojiye 'bilimsel' unsurları katanların Yunanlılar olduğu yönündeki yaygın görüşe şüpheyile yaklaşıyor. Her halükarda böyle bir iddia, "bilim" teriminin ne anlama geldiğiyle ilgili sorular bağlamında ele alınmalıdır. Bir bilim adamı, Mezopotamya kehanet edebiyatının, "[onlar] kendi yöntemleriyle soyut düşünme, analiz, tümdengelim ve yasalara yönelik araştırma icat etmeleri" anlamında temelde bilimsel bir dürtü olduğunu iddia etti.⁴⁶ Ama elbette, aynı zamanda, Mezopotamya metinleri, tanrılardan insanlara gönderilen mesajlarla ilgili oldukları için dinseldir. Hermetik metinlerde, astroloji kesin olarak dini bir bağlamda yer alır. Yine de aynı astrolojik doktrinler, Greko-Romen dünyasının astrologlarına baktığımızda göreceğimiz gibi, tamamen dünyevi eserlerde öne sürülmüştür. Bu araştırma sırasında, antik dünyada hiçbir zaman bilim ve din arasında şimdi olduğu kadar net bir karşıtlığın olmadığını hatırlamak önemlidir.

YUNANİSTAN VE ROMA

GİRİŞ: ROMA'DA BAŞLANGIÇLAR

Kronolojik tarihimizin bu bölümünde, astrolojik olmayan kaynaklardan gelen yorumlar, astrolojinin toplumdaki yerine sadece teknik konuların bir açıklamasından ziyade bazı açıklamalara izin veren yeni kanıt türleri mevcuttur. Ayrıca, bu bölüm astrolojik teorinin gelişimi ile ilgili değildir, çünkü bu zaten ilk bölümde tartışılmıştır, daha çok yeni bir ortamdaki, yani Roma'daki rolü ve astrolojinin dünyadaki profili ile ilgilidir. Roma İmparatorluğu'nun değişen dünyası. Bununla birlikte, astroloji esas olarak Yunanlıların alanı olarak kaldığından, Yunanlılar bu anlatımda hala çok önemli bir rol oynamaktadır.

Astrolojinin Roma'daki başlangıcı, şaşırtıcı bir şekilde, en belirsiz olanıdır. Plautus'un bir komik oyununda (c.MÖ 253-184) Arcturus yıldızına bir önsöz verir. Ennius (MÖ 239-169) ilk bahsedilen kişidir. *astroloji* (yıldız gözlemcileri) ve zodyak işaretleri, ancak elbette bu, gerçek astrolojiye atıfta bulunmayabilir.¹

Kaynaklarımız genellikle seçkinlerin küçük bir bölümüyle sınırlıdır ve onların önyargılarını paylaşır. Astrolojiye yapılan en eski referanslar, onu daha düşük seviyelere bağlar. MS 31 civarında yazan Romalı bir tarihçi olan Valerius Maximus, MÖ 139'da astrologların (Zeus Sabazios'un yabancı kültürünün adanmışlarıyla birlikte) Roma ve Roma İtalya'sından kovulmasını anlatır.² Çoğu kovulma vakasında olduğu gibi, bu bir huzursuzluk zamanıydı ve astrologlar sorun çıkarabilecek bir grup olarak görülüyordu. Bir Romalı tarafından astrolojiye yapılan en eski kesin referans, onu daha düşük derecelere de ilişkilendirir. Muhafazakar görüşleri ile ünlü aristokrat Cato, MÖ 160'da yazdığı bir çiftliğin yönetimiyle ilgili incelemesinde, iyi bir gözetmenin (kölelerden sorumlu, çiftliği yöneten adam) diğerlerinin yanı sıra Keldanilere danışmaması gerektiği konusunda uyarıda bulunur.

falcılar.³Bu tutum, alt düzeydekilerin kıskırtılmaması kaygısını da yansıtabilir, her halükarda tereke sorumlusunun gerektirdiği sorumlu tutumla çeliştiği görülür. Görünüşe göre bu endişe, Sicilya'daki ikinci köle isyanının lideri olan bir gözetmen olan Athenio'nun durumuyla doğrulandı. Tarihçi Diodorus tarafından 'uzman bir astrolog' olarak tanımlandı. Bu uzmanlıkla donanmış olarak, isyanın başarısını tahmin etti. Ayrıca tanrıların kendisine tüm Sicilya'nın kralı olacağını yıldızlar aracılığıyla bildirdiklerinde ısrar etti.⁴Aslında, hatırı sayılır bir başarıdan sonra, yaklaşık MÖ 100'de öldürüldü. Bu hikaye sağlam temellere sahipse, astrolojinin sonraki kullanımlarının habercisidir.

Cicero, bir asır sonra, diyalog bölümünde *Kehanet Üzerine* Kehaneti desteklediğini iddia eden kardeşi Quintus'a atfedilen, Ennius'un oyunundan bir pasajdan alıntı yaparak, alt sınıfların etrafında toplanan falcıları hor görmesini sağlar. *Telamon*:

Özetle, diyorum ki, Marslı bir alamet için incir vermem, köy *haruspices*, sirk astrologları, İsis peygamberleri veya rüya yorumcuları. Çünkü onlar bilgi veya beceriyle kehanet sahibi değillerdir.

Ama batıl şairler, kehanet şarlatanları çalışmaktan çekinir, deli veya aç olur. Kendi geleceklerinden habersiz, başkalarına öğretmeyi teklif ederler, Onlara büyük servetler vaat ederler, ancak peşin bir kuruş dilemeyi unutmayın.⁵

Sirk astrologları, araba yarışlarının yapıldığı yer olan Circus Maximus'un çevresindeki tezgahlarda diğer ucuz falcılara katılanlardır. Horace, MÖ 35 civarında, basit bir hayat sürdüğünü iddia ettiği bir bağlamda, bu kehanetleri dinlediğini söylerken, MS 112'de Juvenal, bu tür insanlara başvuran alt sınıf kadınlardan söz eder.⁶

YUNAN KÜLTÜRÜ VE ROMA ELİTLERİ

Ancak bu tür kısa ipuçları bir yana, hayatta kalanlardan ortaya çıkan astroloji tarihi ezici bir çoğunlukla seçkinleri ilgilendirir. Kaynaklarımızı onlar ya da onların koruyucuları yazdılar ve herkesten çok kendileriyle ilgileniyorlardı. Bu bağlamda, Roma'daki astrolojinin hikayesi, Yunan öğreniminin Romalılar tarafından nasıl benimsendiğinin hikayesinin bir parçasıdır. MÖ 3. yüzyıldan itibaren az sayıda soylu Yunan edebiyatı ve felsefesine ciddi bir ilgi göstermişti. 229'dan 146'ya kadar Romalılar fethetti.

Yunanistan, ancak beklendiği gibi yerel kültürü görmezden gelmek yerine, ondan öğrenmeye başladılar. İkinci yüzyılın sonunda, Doğu yolunda Atina'dan geçen birkaç aristokrat, Yunanlıların derslerini dinlemek için duracaktı. Bazı Yunanlılar tarafından Roma dışındaki en büyük şehir olarak görülmesine ve kesinlikle bir bilim merkezi olmasına rağmen, görünüşe göre İskenderiye'ye daha az Roma ilgisi vardı. Ancak, MÖ 30'a kadar doğrudan Roma kontrolü altında değildi. O zamandan önce Mısır, astroloji hakkında daha az olası acil bilgi kaynağıydı.

Eğitilmiş Yunanlılar Roma'ya aktıkça, Yunan kültürünün gerçekten arzu edilir hale gelmesi, Romalıların Yunanistan'ı Roma yönetiminden 'kurtarmış' olan Pontus hükümdarıyla savaşıp onu mağlup ettiği Mithridates savaşları ile oldu. Bazıları köle olarak geldi, savaşlarda esir alındı, diğerleri başka yerlerde himaye için gittikçe daha az fırsat olduğu için. Pliny, 'Roma'da astrolojinin kurucusu'nu, daha sonra popüler dramatik eserlerin ünlü bir yazarı olacak bir kuzeniyle İtalya'ya gelen köle Manilius Antiochus olarak adlandırır.⁷ Bu, bu dönemde olmuş olabilir. Bununla birlikte, kölelerden daha çok elçi olarak gelen Yunan kültürünün temsilcilerini duyuyoruz. Elçiliklere gelenler, elçiliklerin bağlantılarını beğendi ve geliştirdi. *arkadaşlık*(seçkin Romalılarla dostluk/hamilik). Bazıları halka açık dersler verdi, hatta genç erkekleri öğrenci olarak aldı.

Astrolojiyi Roma'da saygın kılmak için Yunan filozoflarına çok itibar edildi; özellikle de Roma seçkinleri üzerinde hatırı sayılır bir etkiye sahip olan Stoacı okul, kadercı bir astrolojik inancın vaizleri olarak gösterildi. Stoacılar en azından MÖ üçüncü yüzyıldan itibaren her tür kehaneti savunmuşlardı. Erken Stoacıları özellikle astrolojiyle ilişkilendiren kanıtlar daha sonra gelir. Gördüğümüz gibi, astrolojinin muhtemelen Yunan dünyasında yükselmediği göz önüne alındığında, bu şaşırtıcı değil. Bununla birlikte, ikinci yüzyılın ortalarında, gerçek bir Stoacı ilgi açıkça görülüyordu. Stoa'nın başı Babil'li Diogenes, Academic Carneades ve Peripatetic Critolaus ile birlikte MÖ 156'da elçi olarak Roma'ya geldi. Cicero'nun kehanet konusundaki diyalogunun şüpheli yarısındaki hesabına göre,⁸

Argümanlarını kullandığını iddia eden Cicero'ya göre, Diogenes'in halefi Panaetius astroloji konusunda daha da şüpheliydi.

içinde *Kehanet üzerine mi?* Bununla birlikte, kendisinden sonraki Stoacı okulun başkanı Posidonius'un (yaklaşık MÖ 135-50) astrolojik yanlısı görüşleri, seçkin Romalılar arasında disiplinin onayını kazanmada genellikle belirleyici olarak görülmüştür. Posidonius da MÖ 87'de büyükelçiydi ve Cicero onun derslerine dokuz yıl sonra katıldı. Görünüşe göre tarih, sözlükbilim, geometri ve meteoroloji ile felsefeyi kapsayan çalışmasından çok az kalıntı var. Cicero, gökleri temsil eden silahlı bir küre inşa etmesine atıfta bulunur,¹⁰ Bu, astronomiye olan ilgiyi ima ederken, Diogenes Laertius (üçüncü yüzyılda felsefe üzerine bir özetin yazarı) gökleri (büyük bir organizma olarak tasavvur edilmiş) dünyanın yönetici yetisi olarak gördüğünü bildirir.¹¹ St Augustine, iki erkek kardeşin eşzamanlı hastalığının aynı yıldız konfigürasyonu altında doğduklarına işaret ettiği görüşüne sahip olduğu için ona saldırır, ancak kadercilik hakkındaki argümanında rakibinin konumunu çarpıtıyor olabilir. Augustine, Posidonius'un "astrolojiye fazlasıyla düşkün olduğunu... kaderi belirleyen yıldızların sadık bir savunucusu" olduğunu söylüyor.¹² Her halükarda Posidonius, Cicero'nun erkek kardeşi Quintus'un Cicero'nun kitabında temsil ettiği Stoacı kader görüşünü yaygınlaştırmada kesinlikle önemli bir figürdür. *Kehanet Üzerine*. Bu diyalog, kehanetin geçerliliği hakkındaki bir Yunan tartışmasının bir versiyonudur. Quintus, astrolojinin anıldığı noktada Posidonius'un adını gündeme getirmek için yaptırılır.¹³ Quintus'a göre ilahi takdir, gelecekteki olayların belirtilerini sağlar:

Tanrıların karaciğerdeki bireysel çatlaklarla veya bireysel kuş cıvıltılarıyla ilgilenmeleri Stoacı bir doktrin değildir... Onların görüşüne göre, dünya en başından beri, bazı şeylerden önce belirli işaretler gelecek şekilde kurulmuştu; diğerleri bağırsaklarda, diğerleri kuşlarda, diğerleri şimşeklerde, diğerleri alametlerde, diğerleri yıldızlarda, diğerleri rüya izlenimlerinde, diğerleri çılgın sözlerde. Bunları doğru algılayanlar nadiren aldanırlar.

(1.117-18)

Bununla birlikte, astroloji, diğer kehanet biçimleriyle karşılaştırıldığında tartışmasında küçük bir rol oynar.

Cicero, astrolojiyi 'inanılmaz çılgınlık' olarak tanımladığı diyalogun kendisine atfettiği bölümünde şüpheci argümanlardan yararlanıyor. Onun astroloji tablosu, eğitilmiş çevrelerdeki bilgi durumunu yansıtabilir veya felsefi tartışmalarda yaygın olarak tartışılan yönleri yansıtabilir:

Yunanlıların zodyak dedikleri yıldızlı dairenin öyle bir gücü vardır ki, dairenin her bir parçası hareket eder ve bu ve komşu bölgelerdeki tüm yıldızların herhangi bir zamanda konumlarına göre gökyüzünü farklı bir şekilde değiştirir. ; ve bu gücün gezegenler tarafından değiştirildiğini söylüyorlar, ya çemberin bir kişinin doğumunu içeren kısmına girdiklerinde ya da doğum burcuna aşinalık ya da uyum sağlayan kısma girdiklerinde - bunlara üçgenler ve kareler diyorlar... Düşünüyorlar Atmosfer nasıl değiştirilirse değiştirilsin, çocukların doğumlarının canlandırıldığı ve şekillendirildiği ve bu güç tarafından zihniyetlerinin, alışkanlıklarının, zihinlerinin, bedenlerinin, eylemlerinin, hayattaki şanslarının ve deneyimlerinin şekillendirildiği sadece makul değil, aynı zamanda doğrudur.¹⁴

Onun hesabı, disiplin hakkında sınırlı bir bilgi ortaya koyuyor. Saat astrolojisinden bahsetmiyor; bunun nedeni, kader ve özgür irade hakkındaki tartışmalarla ilgilenen filozoflar için daha az ilgili olması olabilir.

Stoacılığın astrolojiye sunduğu desteğe rağmen, seçkin Romalılar üzerindeki etkisi, onları astrolojiye dönüştürmedeki tek faktör olarak abartılmamalıdır. Bir kere, felsefe herkesle buz kesmedi. Felsefeyi gerçek bir Romalı için şüpheli bir faaliyet olarak sunmak muhafazakar retoriğin sıradan bir parçasıydı. Filozoflar ve astrologlar bazen bu retoriği yansıtan bir eylemle Roma'dan kovuldu. MÖ 173'te iki Epikürosçu şehirden kovuldu ve 161'de Senato'nun bir kararı, tüm yabancı filozofların ve retorikçilerin Roma'da kalmasını yasakladı. Belki bu durumda da tedbir sadece alt tabakaları kışkırtabilecek kişilere yönelikti. Bu tür önlemler, Yunan felsefesi kabul edilebilir bir seçkinler eğlencesi haline geldikten çok sonra tekrar kabul edildi.

Rodoslu Geminus' *Fenomenlere giriş*, muhtemelen MÖ 1. yüzyıla tarihlenecek olan astrolojiye karşı kararsız bir tutum sergilemektedir. İncelemesi öncelikle astronomik ve matematikseldir, ancak gezegenlerin ve zodyak burçlarının görünümelerini tartışırken astrolojiden birkaç kez bahseder. Görünüşe göre 'Keldani' doktrinini onaylayarak, kendilerini karşıt burçlarda bulan gezegenlerin doğalarına göre yararlı ve zararlı etkileri olduğunu belirtiyor ve farklı yönler tarafından kurulan 'sempatiler'den muğlak bir şekilde bahsediyor. Ancak, bu tür ilişkilerin kurulmasının daha mantıklı olacağını gözlemliyor.

işaretlerin yan yana olduğu yerlerde bulunur. Dahası, meteorolojik astrolojiye şüpheyle yaklaşıyor ve yıldızların havadaki değişiklikleri etkilemekten ziyade sadece mevsimlerin belirtileri olduğunu savunuyor. Bu bağlamda, sabit yıldızlardan yayılımları reddeder, ancak gezegenlerden yayılımları kabul eder.¹⁵

Bazıları şüphecilik ifade etse de, astrolojiyle uğraşan ilk Romalıları bu dönemde buluyoruz: Publius Nigidius Figulus ve Firmumlu Tarutius. Bir senatör ve Cicero'nun siyasi müttefiki olan Nigidius, Pisagorculuğu yeniden canlandırmakla anıldı ve Cicero tarafından "doğası gereği gizli görünen konulara" büyük ilgi duyduğu görüldü. Cicero ayrıca onu "özgür bir adama yakışan diğer tüm sanatlarla süslenmiş" olarak görüyor.¹⁶ Çalışmaları arasında dilbilimsel konuların yanı sıra kehanet, extispicy, gök gürültüsü alametleri ve dünyanın yangınla sonunun Stoacı-Babil doktrinleri vardı. Ayrıca afet veya ölümden sonra yıldızlara yükseliş hakkında da yazdı. *Sphaera Graecave Sphaera Barbarica*, takımyıldızlar için farklı isim grupları. Bu, zodyak takımyıldızlarındaki figürlerin efsanelerini verdi ve burçlara göre diğer takımyıldızların yükselişine ve batışına atıfta bulundu. Efsaneler esas olarak Yunan'dır, ancak bir durumda Mısırlı ve diğerinde Mezopotamya'dır. Daha sonraki yazarlar için, Augustus'un gücünü ve Pompey ile Sezar arasındaki iç savaşın kötülüklerini tahmin etmekle tanınan, dönemin büyük astrologuydu. ¹⁷Bu arada Cicero'nun da tanıdığı Tarutius'tan ansiklopedist Varro, kendisi için Roma'nın kurucusu Romulus'un ve şehrin yıldız falını hesaplamasını istedi.¹⁸ Özellikle, Varro'nun entelektüel disiplinler üzerine kayıp çalışmaları arasında bir kitap vardı. *astroloji*. Roma seçkinleri astrolojiyi ciddiye almaya başlamıştı.

Romalılar bu tutuma yalnızca Stoacı felsefenin prestijiyle değil, aynı zamanda Yunanistan'dan öğrendikleri astronomiye saygılarıyla da teşvik edilebilirdi. Posidonius'un silahlı küresi kesinlikle hayranlık uyandırmış görünüyor. Ancak çoğu Romalı için bilgilerinin sınırlarını belirleyen şey Aratus'un astronomik şiiriydi. Cicero ve diğerleri tarafından çevrildi. Bu şiir astrolojiye zemin hazırlamada etkili olmuş olmalı. Her halükarda, genel olarak Yunan öğreniminin prestijinin astrolojiye bağlı olması daha önemlidir. Ancak astrolojinin seçkin Romalıları arasında neden gerçekten kök saldıgını anlamak için, onun Roma siyasetinde oynadığı role bakmamız gerekiyor.

CUMHURİYETTEN İMPARATORLUĞA

Astroloji, Roma Cumhuriyet sisteminin çökmeye başlamasıyla ortaya çıktı, benim görüşüme göre bir tesadüf değildi. Devlet kahinleri Cumhuriyet'e ait olduğu gibi, astroloji de tek yöneticiye aitti. Arkalarında orduları olan generaller, gücün bireylerden ziyade bir bütün olarak Senato'da kalmasını sağlayan Cumhuriyet anayasasını tehdit ettiler. Tiberius Gracchus'un MÖ 133'te Romalı bir çetenin elinde ölmesinden bu yana, iç savaş tehdidi büyük göründü ve iç savaşlar ancak Octavianus'un MÖ 31'de Mark Antony'yi yenilgiye uğratmasının ardından tek gücü ele geçirmesiyle sona erdi. Eski anayasal düzenleme, kamu kararlarıyla ilgilenen kahinlerin sahip olabileceği gücü, diğer siyasi iktidar biçimleri kadar, yayarak sınırlandırmıştır. Kehanet ekipleri vardı ve her ikisi de kuşlardan kehanetler alan augurlar Koleji vardı. ve Sibylline kehanet kitaplarının On Beş (başlangıçta On) koruyucusu Senato'dan seçildi. *buharuspicesextispicy*, gök gürültüsü ve şimşek ve dahiler, önemli bir şeye işaret ettiği düşünülen olağandışı olaylarla ilgileniyorlardı. *buharuspices* Cumhuriyetin dokusuna işlemiş bir Etrüsk geleneğinin temsilcileriydiler. Senato her zaman kontrolü elinde tuttu; falcılara danıştıktan sonra ne yapılacağına karar verebilirdi.

Genel olarak konuşursak, kahinlerin tanrılardan gelen mesajlar, genellikle olumlu veya olumsuz tutumları konusunda uyarmaları ve gerekirse uygun ritüel eylem konusunda tavsiyelerde bulunmaları bekleniyordu. İşte ilk imparator döneminde Cumhuriyet tarihini kendi bakış açısından yazan Livy'nin tipik bir girişi. MÖ 191'e atıfta bulunur:

Carinae'de evcilleştirilmiş iki sığır bir evin çatısına çıkan bir merdivene tırmandı. *buharuspices*diri diri yakılmalarını ve küllerinin Tiber'e atılmasını emretti. Terracina ve Amiternum'da çok sayıda taş sağanağı olduğu, Minturnae'de Jüpiter'in tapınağına ve forumun etrafındaki dükkanlara yıldırım düştüğü, nehrin ağzındaki Vulturum'da iki gemiye yıldırım çarparak yandığı bildirildi. Bu alametler nedeniyle On'a, bir Senato kararnamesiyle Sibylline Kitaplarına başvurmaları talimatı verildi ve Ceres onuruna bir şölen düzenlenmesi gerektiğini ve bunun her beş yılda bir tekrarlanması gerektiğini bildirdiler; ayrıca dokuz gün bayram yapılması ve bir gün namaz kılınması, namaz kılanların çelenk takması ve konsoloslarının kurban kesmesi gerektiğini de belirtmiştir.¹⁹

Birçok alamet örneği ve kehanetlerin bunlara verdiği yanıtlar Livy'nin çalışmasında kaydedilmiştir. Kehanetleri açıkça Cumhuriyet tarihinin önemli bir parçası olarak görse de, özellikle dahilerin onun zamanında yok olduğunu kaydetti. Cicero'nun incelemesi, şu anda kehanetin uygulanma şeklinin, bir girişime basit bir olumlu veya olumsuz tepki almak için tavukların beslenmesini izleyerek bazılarının eleştirisini çektiğini öne sürüyor.²⁰Bu dönemde kehanet üzerine yazılmış çok sayıda antika eser bulunmaktadır. Açıkçası, eski Roma kehanet kurumları bu dönemde yeniden değerlendirmeye ve tartışmaya konu oldu.

Astrolojiyle ilişkilendirilen Romalı aristokrat liderlerin ilk vakaları, MÖ 1. yüzyılın başında, Sulla ve Marius gibi generallerin zorla almak için başkente yürümek gibi aşırı bir adım attığı çalkantılı dönemde ortaya çıkıyor. MÖ 87'de, Sulla'nın bir destekçisi olan konsül Octavius, meslektaşı Cinna'yı tahttan indirip şehirden kovdurttuğunda fiilen tek gücü ele geçirdi. Cinna, Marius'un yardımıyla onu geri aldığı anda öldürüldü. Plutarch'a göre, ona güvenliğini sağlayan astrolojik diyagram cesedinin üzerinde bulundu.²¹Roma'ya ilk yürüyen ve hükümdarlığı kalıcı olabilecekmış gibi görünen ilk Diktatör olan Sulla'nın kendisine, görünüşe göre astrologlar tarafından, günlerini servetinin zirvesinde bitireceği kehaneti verildi.²²Bu durumda, şimdiye kadar yapılmışsa, tahmin olaylarla eşleşir. Ancak Cicero, astrolojiye yaptığı saldırıda, astrologların Pompey, Crassus ve Julius Caesar için yaptıkları benzer tahminlerden bahseder ve hiçbirisi söz verildiği gibi evde ve şanlı bir üne sahip olarak yaşlılıktan ölmedi.²³Sezar'ın, Suetonius'un Mart Ides hakkındaki uyarıyla ilgili ünlü anlatımında ölümcül bir şekilde, kahinlerin kendisi için tahminlerine şüpheyle yaklaştığı söyleniyor.²⁴Bununla birlikte, onun için tahminler yapıldığı açıktı ve ölümünden sonra, yeğeni ve evlatlık oğlu Octavian, cenaze Oyunlarında uygun bir şekilde bir kuyruklu yıldız görüldüğünde, ruhunun yıldızlara taşındığı inancını açıkça teşvik etti.²⁵Tehlikeli bir pozisyonda meşruiyet için savaştan Octavian'ın, teklif edildiğinde yıldızların desteğini almak için iyi nedenleri vardı.

Sezarların hayatlarının tarihçisi Suetonius, tüm imparatorlar için yapılan kehanetleri kaydeder. Octavian için, biri Nigidius tarafından yapıldığı iddia edilen MÖ 63'teki doğumu için olmak üzere, yüce güce dair bildirilen iki astrolojik kehanet vardır.²⁶ve MÖ 44 civarında, genç adam sürgündeyken başka bir set.

Apollonia'da, Augustus ve Agrippa birlikte astrolog Theogenes'in evini ziyaret ettiler ve gözlemine üst kata çıktılar; ikisi de gelecekteki kariyerleri hakkında ona danışmak istediler. İlk önce Agrippa gitti ve o kadar inanılmaz derecede iyi bir servet kehaneti aldı ki, Augustus çok daha az cesaret verici bir yanıt bekledi ve doğum zamanını ifşa etmekten utandı. Yine de sonunda, büyük bir tereddüitten sonra, her ikisinin de onu sıkıştırdığı bilgiyi gönülsüzce sağladığında, Theogenes ayağa kalktı ve kendini ayaklarının dibine attı; ve bu, Augustus'a kadere o kadar kesin bir inanç verdi ki, yıldız falını yayınlamaya bile cesaret etti ve altında doğduğu burç olan Oğlak burcuyla damgalanmış gümüş bir madeni para bastı.²⁷

Büyükülüğün doğru astrolojik kehanetleriyle ilgili diğer masallar gibi, bu da uydurma bir versiyonun tınısına sahiptir. Tahminin daha da etkileyici olması için Octavian'ın bilinmezlik içinde olduğu bir anda geçiyor ve dramatik bir anlatı yapısı veriliyor. Ancak, imparatorluk dönemi için önemli bir anlamda arketiptir. Suetonius, Nigidius'un "Herkes bu hikayeye inanıyor" öngörüsüyle ilgili olarak gözlem yapıyor ve bu tür hikayelerin alıcı izleyiciler arasında dolaştığından şüphe etmek için çok az neden var gibi görünüyor. Bu tür masalların önemi kısmen, astrolojinin güvenilirliğini pekiştiren ve yıldızların desteği olmadan kimsenin imparator olamayacağı fikrini teşvik eden geçerliliklerinde yatmaktadır. Ayrıca, bu anlatımların özenle hazırlanmış olması, bunların hiçbir şekilde doğru olmadığını göstermez.

Augustus'un kendisini meşru kılmak için astrolojiye güvendiğine dair daha fazla somut kanıt, hayatta kalan arkeolojik kanıtlardan geliyor. Suetonius, Augustus'un Oğlak burcunu madeni paralarına yazdırdığından bahsetti; Aslında sadece üzerinde Oğlak olan çok sayıda madeni para değil (bkz. Levha 5), aynı zamanda heykelsi kabartmalar, pişmiş topraklar, resimler ve mücevherler de buluyoruz. Augustus'un Oğlak burcunu kişisel rozeti yaptığı ve imaj oluşturmalarının bir parçası olarak onu bir dizi başka temayla ilişkilendirdiği açıktır. Oğlak, kış gündönümünden sonra Güneş'in yeniden yükselmeye başladığı burç olduğu için, esas olarak yeni bir çağ fikriyle ilişkilendirilen bir dizi çağrışım taşıyordu. Böylece burç, iç savaşlardan sonra yeni bir barış çağının işareti oldu. Daha sonraki imparatorlar, kullanımını üçüncü yüzyıla kadar sık sık yeniden canlandırdı. Fakat

Suetonius, Augustus'un madeni paralarına Oğlak burcunu damgalamanın yanı sıra yıldız falını da yayınladığını iddia ediyor. Bu hikaye, yıldız falının bir fermanla yayınlandığını ekleyen üçüncü yüzyıl tarihçisi Cassius Dio tarafından destekleniyor. Astrolojinin önemini ilan etmenin daha fazla kamusal modası olamazdı.

Augustus'un kaderinin yıldızlarda çizildiğine dair bu resmi iddia, Cumhuriyet'i yeniden kurmak için öne sürdüğü iddialarla çelişen, son derece monarşik bir eylemdi. Senato tarafından düzenlenen resmi kehanetler, yerini hükümdara yakınlığın yükselttiği resmi olmayan danışmanlara bırakmıştı. Kolejlerin isimsiz üyelerinin yerine, yeteneklerinden dolayı onurlandırılan kehanetler olarak adlandırılan kişiler ortaya çıktı. Her zaman astrolog değillerdi, bazıları bireyseldi. *haruspices*, ama onların durumunda bile, geleneksel bilgileri astrolojik eklemelerle modernize edilmişti ve artık bireysel kadelere odaklanma ve daha kesin tahminler sunma eğilimindeydiler. Klasik Cumhuriyet'te bildirilen tipik prosedür, yalnızca bir eylemin onaylanmasını veya çöktüğü için muğlak kıyamet uyarılarını içerirken, geleceği ilgilendiren tüm konularda falcılar danışman rolünde sunulur. Elbette, Cumhuriyet döneminde özel kehanet hakkında çok az şey duymamız, bunun hiç olmadığı anlamına gelmez, ancak bireyin sahnenin ortasına taşınması, başlı başına önemli bir değişikliktir. Astrolog, kişiselleştirilmiş tahminleriyle, meydana gelen siyasi değişimlerin işaretidir.

İLKE KAPSAMINDA ASTROLOJİ

Astrolojinin edebiyatta ön plana çıkması Augustus dönemindeydir. Manilius'un didaktik şiiri, Latince yazılmış ilk astroloji eseri, aslında orijinal haliyle hayatta kalan ilk klasik astroloji eseridir. Manzum yazarken bir Yunan geleneğini takip etti: Sadece Aratus'unki değildi. *Olaylar* bir model, ancak gördüğümüz gibi, Nechepso'nun burç astrolojisi üzerine on üç manzum kitap yazdığı söyleniyor. Lucretius, Epikürcü felsefeye ilişkin büyük açıklamasını şiir biçiminde yazarken Latince bir örnek de sunmuştu. Ancak Virgil'in tarım üzerine didaktik şiiri, *Georgics*, yeni imparatorluk sarayını merkeze alan edebiyat çevresi için yazılmış, muhtemelen daha önemli bir öncüydü. Virgil'in bir çiftçi olması gibi Manilius'un da bir astrolog olmaması ve temyizin büyük kısmının bu tür olası olmayan materyalleri manipüle etmenin zorluğunda olması pekala olabilir. Her halükarda, yazarın Roma seçkinleri için uygun olduğunu düşündüğü bir tür astrolojik doktrin sentezi sunuyor ve onu

Stoacı fikirleri açıkça hatırlatan kadercilik retoriği. Neredeyse tamamına yakını günümüze ulaşan ilk kuramsal eser olduğu için içeriğine biraz detaylı bakmakta fayda var. (Teknik terimler Bölüm 4'te açıklanmıştır.)

İlk kitap, kozmolojik spekülasyonların kısa bir açıklamasının ardından, Dünya'nın dört elementten oluştuğu görüşüyle sona eriyor, göklerin temel bir tanımını sunuyor ve kehanet olarak kuyruklu yıldızların tartışılmasıyla sona eriyor. Babillileri astronominin yaratıcıları olarak ve Mısırlıları astrolojinin mucitleri olarak görselleştiriyor gibi görünüyor. Sorumlu olan "krallar" ve "rahipler"den söz edildiğinde, muhtemelen Nechepso ve Petosiris'e şiirsel bir ima vardır. 2. Kitap zodyak burçlarının özelliklerini verir, geometrik ilişkilerini, zodyak ve gezegen dodekategorilerini, ana noktaları, Oniki Yeri ve Sekiz Yeri açıklar. 3. Kitap on iki Lotu, yükselen zamanları ve Zaman Lordlarını anlatır, yaşam uzunluğunun nasıl hesaplanacağını açıklar ve dönence burçlarının tartışılmasıyla sona erer. Dördüncü kitap, yerlilere aktarılan zodyak burçlarının özelliklerinin bir açıklamasını verir, dekanları ve zodyağın bazı bireysel derecelerinin etkilerini açıklar, her parçanın zodyak yöneticileriyle birlikte bir dünya haritası tasvir eder ve tutulmaların farklı burçlar üzerindeki etkilerinin tartışılmasıyla sona erer. Son kitap anlatıyor *paranateλλοντα*, ya da burçlarla birlikte yükselen ve batan yıldızlar. Görünüşe göre gezegensel etkilerin ele alınması bu noktada bırakılmıştır ve şairin kapanışını yaptığı aşağıdaki yıldız büyüklükleri açıklaması da eksik olabilir.

Manilius dışında, Augustus edebiyatı, astrolojinin saraya yakın çevrelerde çok moda hale geldiğine dair bol miktarda kanıt sunar. Çoğunlukla, astrolojiye yalnızca ara sıra imalar vardır, ancak bir durumda bir astrologun şiiri şaire hitap ettiği hayal edilir. Çoğu durumda, ton açıkça neşeli görünüyor. Bununla birlikte, astrolojik referansların aniden ortaya çıkması pek de tesadüf olamaz - diğer alanlarda olduğu gibi, şairler emperyal kendini sunma temalarını ele alırlar.

Augustus, konumunu meşru kılmak için astrolojiyi kullanma riskini alıyordu, çünkü başkalarının izlemesi için bir yol açıyordu. Riskler onun için bariz bir şekilde görülüyordu, çünkü MS 11'de, fazla yaşaması pek olası görünmediğinde, astrolojik konsültasyonların özel olarak yapılmasını veya herhangi birinin ölümüyle ilgili olarak yapılmasını yasaklayan bir tedbir çıkardı. Bu önlemin kullanıldığını duymuyoruz.

ta ki halefi Tiberius göreve gelene kadar. Tiberius, kaynaklarımızda zorba bir hükümdar olarak sunulur ve astrolojinin literatürde ana motif olduğu tiranların ortaya çıktığı yer burasıdır. Saray müneccimi olduğu bildirilen ilk imparatorudur. Hikaye, Thrasyllus ile Rodos'ta sürgündeyken, Augustus'un gözünden düştüğü sırada tanıştığı yönündedir. Uygulaması, rehberliğine ihtiyaç duyduğunda astrologları test etmekte. Güvenilmez veya sahtekar görünüyorsa, bir uçuşumun tepesindeki evinden dönerken uçuşumdan atılacaklardı. Tiberius, Thrasyllus'u sorguladığında, kendisinin, Tiberius'un Augustus'un yerini alacağına dair bir tahmin içeren yanıtlarından etkilendi. Gelecekteki imparator daha sonra test sorusunu sordu: Thrasyllus'un kendi yıldız falının o yıl ve gün için nasıl görüldüğü:

Thrasyllus, yıldızların konumlarını ve uzaklıklarını ölçtükten sonra bir an duraksadı, sonra telaşa kapıldı. Ne kadar çok bakarsa, şaşkınlığı ve korkusu o kadar artıyordu. Sonra kritik ve belki de ölümcül bir acil durumun kendisine geldiğini haykırdı. Tiberius ona sarıldı, tehlike kehanetini takdir etti ve ondan kurtulacağına dair söz verdi. Thrasyllus en yakın arkadaşları arasına kabul edildi, beyanları kehanet olarak kabul edildi.²⁸

Bu hikaye, Büyük İskender'in yaşamının versiyonlarında anlatılmak ve yeniden anlatılmak için yeterli efsanevi niteliğe sahipti. Çekiciliği şüphesiz, kahini Hekim, kendini iyileştir deyiminin eşdeğeriyle karşı karşıya getirmesinde yatıyordu. Hikayede bir kez olsun, kahin koz olarak gelir.

Yine de, hikayedeki halk masalı ögesi ne olursa olsun, Thrasyllus yeterince gerçektir. Suetonius'un "Augustus'un Hayatı"ndaki bir anekdot, onu bir astrologdan çok bir edebiyatçı olarak sunar.²⁹ Daha sonraki astrologlar tarafından alıntılanmıştır ve onun bilimsel incelemelerinden birinin bir özetine sahibiz: *pinaks*, Petosiris, Nechepso ve Hermes'ten alıntı yaptığı. Bu aslında Hermes'in güvenli bir şekilde tarihlenen en eski sözüdür: Thrasyllus, Hermetik astrolojinin Roma'ya ulaştığı kanallardan biriydi. Tiberius ile olan dostluğu kesinlikle ödüller getirdi: Yalnızca Augustus döneminde vatandaşlık almış olmasına rağmen, kızı MS 15 civarında şövalye L. Ennius ile evlendi. Ennius suçlandığında *kralla ihanet*²²'de Tiberius suçlamayı veto etti. Thrasyllus'un bu evlilikten torunu, son yıllarında Tiberius'un naibi olarak hareket edecek olan şövalye Naevius Sutorius Macro ile evlendi.

Astrolojik soruşturma suçunun bağlantılı olduğu ilk dava

ihayetle MS 16'da geldi. İmparatorluk ailesine bağlı genç bir adam olan Marcus Scribonius Libo Drusus, görünüşe göre astrologlara, sihirbazlara ve rüya yorumcularına danışmıştı. Suçlayıcılar, imparatorluk ailesinin üyelerinin ve senatörlerin isimlerinin karşısına yapılan 'gizemli veya uğursuz işaretlerin' kendi el yazısıyla yapıldığını ve bir büyücünün Libo adına sihir kullanmasının istendiğini ifade etti. Tiberius'a düşman olan Tacitus dışında, kaynaklar Libo'nun bir darbe planladığı konusunda hemfikir. Dava mahkemeye gelmeden önce intihar etti. Senato hemen astrologlara ve diğer falcılara karşı iki kararname çıkardı ve astrolog ya da sihirbaz olan iki adam herkesin gözü önünde idam edildi, biri Tarpeian Kayasından atıldı ve diğeri borazan sesleri eşliğinde sopalarla ölümüne dövüldü.³⁰

Doğal olarak Thrasyllus kovulmadı; kaynaklar hala onun imparatora tavsiyelerde bulunduğunu ortaya koyuyor. Gerçekten de Tiberius, Juvenal tarafından Capri adasında kendi kendine inzivaya çekildiği yıllarda, bir astrolog sürüsüyle çevrili olarak tasavvur edilir. ³¹Dio'ya göre görevleri, yok edilebilmeleri için doğuşları imparatorluk geleceğini ortaya çıkaran adamları bulmaktı.³² Tiberius'a çeşitli astrolojik tavsiyeler kaydedilmiştir: sözde ona Galba'nın imparator olacağı söylendi, ancak ancak ileri yaşta, Gaius'un (Caligula) imparator olma şansı Baiae Körfezi'ni at sırtında geçmek kadar yüksek olduğu söylendi. . Thrasyllus'un ayrıca birçok kişinin ölüm emrini vermesini engellediği ve ona daha uzun yılları kaldığına dair güvence verdiği söylendi.³³

İMPARATORLAR VE ASTROLOJİ

Tiberius'un saltanatı için kaydedilen olayların çoğu, zalim olarak tasvir edilen diğer imparatorlarınkilerin habercisidir. Domitian, yüzyılın sonunda "önde gelen insanların doğduğu günleri ve saatleri not etmeyi ihmal etmemişti ve sonuç olarak, iktidara ulaşmaya bile çabalamayanlardan birkaçını yok etmeye çalışıyordu." . Herodianus'a göre Caracalla (188–217), korktuğu hainleri bulmak ve ona ölümünün zamanını ve şeklini söylemek için ülkeyi astrologlar, büyücüler ve kahinler için aradı.³⁴ Domitian'ın durumunda, "imparatorluk burcuna" sahip bir adamı sürgüne gönderip idam ettirdiği bir olay bu temayı göstermektedir. Bu adam, Mettius Pompasianus, Domitian'ın babası Vespasian tarafından gösterişli bir şekilde bağışlanmış ve hatta bir konsül yapmıştı.

kaynaklardan olumlu muamele.³⁵Oğlu, Domitian'ın erkek kardeşi Titus da, sadece imparatorluk kökenli erkeklerin yaşamasına izin vermekle kalmayıp, aynı zamanda onları başka bir kişi tarafından tehlikede oldukları konusunda uyarmakla ilgili merhametine de hayret uyandırıyor. Açıkçası, Domitian o kişi olarak gösteriliyor.

Astroloji gizli polisi bir emperyal kurum olarak ihtimal dışı görünse de, astrologların emperyal bir gelecek kehanetinde bulunduğu kişilerin korkusu haksız değildi; astroloji. İki vakada, her ikisi de dört imparatorun art arda darbelerle hüküm sürdüğü MS 69 yılında, astrologların tahminleriyle müşterilerini isyana teşvik ettiklerini duyuyoruz: göklerin devrimi ve Otho için bir zafer yılı.' Altı ay sonra, Vespasian'ın destekçileri, tahta geçmesi için onu cesaretlendirerek, sahip olduğu astrolojik desteği ona hatırlatıyorlardı.³⁶Bununla birlikte, imparatorları olası rakiplerini yok etmeye iten endişenin temelleri sağlam olsa da, astrologları müşterilerini suçlamaya teşvik etmek ters tepebilir. Dio'ya göre Nerva'nın durumunda, astrologların ihanetleri sayesinde kendisinin ölümcül bir tehlikede olduğuna inandığı için isyan etmeye itildiğini hissetti. Ve Dio ayrıca, Caracalla'nın kendi ölümü hakkında bilgi aramasını ve onun hain haleflerini Vali Macrinus'u bir *darbehareket* halinde. Caracalla'nın casusu, yerine geçecek adamların kim olduğunu Afrikalı bir kahinden öğrendiğinde, casus, idam edilebilmeleri için imparatoru uyardı. Ancak mektuplar imparatora ulaşmadan Vali'ye ulaştı.³⁷

Tiberius örneğinde bulunan temalardaki varyasyonlar lejyondur. Örneğin, gelecekteki bir imparatorun neden yaşamasına izin verildiğine dair açıklamalar var: Domitian, Nerva'yı sadece bir astrolog onun zaten yakında öleceğini söylediği için bağışladı.³⁸Astrolojik meclis üyelerinin teması, zaten Tiberius'un durumunda resmi parodisi *konsilium ilkeler*(Konsey), konseyi olarak astrologları kullanan Nero'nun karısı Poppaea olduğunda ekstra bir değişiklik yapıldı.³⁹Başkalarının ölümleri ile imparatorun kendi hayatı arasında bir bağlantı olduğu fikri tekrar ortaya çıkıyor, ancak Thrasyllus'un imparatorun ömrünü uzatmak için bunlardan kaçınılması gerektiği tavsiyesinin tersine çevrilmesiyle astrolog Balbillus, Nero'ya yalnızca birkaç senatörün ölümünün önleyebileceğini öğütlüyor. Nero için tehlike bir kuyruklu yıldız tarafından önceden haber verildi.⁴⁰Yine, veraset üzerine istişareler teması yeniden su yüzüne çıkar ve yine bariz bir şekilde

Bir astroloji uzmanının hatası, kendisinden önce ölen Aelius Verus'u seçen Hadrian'ın durumunda şöyle açıklanır:

İmparator, Verus'un yıldız falına aşınaydı... ve imparatorluğu yönetmeye gerçekten uygun bulmadığı bir adamı sadece arzularını tatmin etmek için evlat edindi... Marius Maximus, Hadrian'ı astrolojide o kadar uzman olarak temsil ediyor ki, hatta her şeyi bildiğini iddia ediyor. kendi geleceği hakkında.⁴¹

Tiberius gibi, Hadrian da usta bir astrolog olan bir imparatordu. Kaynağa göre Septimius Severus, benzer şekilde çoğu Afrikalının sahip olduğu astrolojik becerilerle anıldı. 27 Mayıs 189'da doğan ve ilk oğlu Caracalla ile birlikte imparatorluğu ortak mirasçı olarak bıraktığı ikinci oğlu Geta'nın yıldız falında imparatorluktan hiçbir şey olmadığını şaşkınlıkla fark etti. Geta kardeşi tarafından öldürüldüğü için sanatın yanılmaz olduğu bir kez daha kanıtlandı. Septimius Severus, İngiltere'den dönmeyeceğini yıldız falından biliyordu. Ayrıca, haritası bir kralla evleneceğini tahmin eden bir kadını keşfetmek için araştırmalar yaparak karısını da bulduğu söyleniyor.⁴²

Neredeyse her imparator için gelecekteki gücün tahminleri korunmuştur. Ancak Augustus tarzında yalnızca bir yayın vakası daha duyuyoruz: Septimius Severus'un ki. Augustus gibi, Antoninus hanedanı çöktüğü ve halefi öldürülmeden önce yalnızca üç ay dayandığı için, meşrulaştırılmaya çok ihtiyacı vardı. Septimius böyle bir desteğin değerini biliyordu: Herodianus, imparatorun Otobiyografisinde gücünü önceden bildiren rüyaları, kehanetleri, kehanetleri ve diğer kehanetleri yayınladığını ve bunları halka açık imgelerinde heykel ve resimlerde temsil ettirdiğini bildirdi. İmparatora bu alametlerin bir hesabını bizzat sunan Dio'ya göre, Septimius Severus sarayında mahkeme yaptığı odaların tavanına yıldız falını resmettirdi,⁴³ Severus'u memnun etmenin bir yolu olan astrolojiyle ilgili hikayelere özellikle güvenmeye istekli görünen Dio'nun, gece gökyüzünü tasvir eden bir tavanın varlığına dayanarak işleme yapmış olması mümkündür. Nero, Altın Sarayının kubbeli odasını dekore ettiğinden beri yaygın. Ancak ilgili tavanları görmüş olmalı. Belki de, belirli bir andaki gökyüzünün durumu temsil ediliyorsa, bu Severus'un taç giyme töreniydi.

Burçlar. Böyle bir yayın için Helenistik emsal vardı. Toros dağlarının yükseklerinde, Nimrud Dağı'nın zirvesinde bir kabartma, gezegenlerin Aslan burcunda kavuşumunu gösteriyor (bir aslan olarak temsil edilmiş, uygun yerlerde yıldızlar). Bu, Kommageneli I. Antiokhos'un Pompeius'un onu yeniden iktidara getirmesinden sonraki taç giyme tarihinin horoskopudur: MÖ 6 veya 7 Temmuz, MÖ 62 (bkz. Resim 6). Aslında, korunan en eski orijinal Yunan yıldız falıdır ve astrolojinin monarşi ile ilişkisini destekler. Astrologlar genellikle taç giyme töreni için uygun anı kontrol etmek için kullanılırdı. Tacitus, Claudius öldüğünde (ona göre karısı Agrippina tarafından zehirlendi), İmparatoriçe'nin astrologlar tarafından tahmin edilen hayırlı anı beklemek için zaman kazanmak için Claudius'un sağlığı hakkında sık sık duyurular yayınlarak askerlerle her yaklaşımı engellediğini bildirdi.⁴⁴Göreceğimiz gibi, taç giyme töreni için doğru anı bulmak için astrolojinin bu kullanımı beşinci yüzyılda da devam etmektedir.

Dio haklıysa Severus'un Yükselenini gizlemek için iyi bir nedeni vardı, çünkü bu onun ölüm tarihini hesaplama imkanı sunuyordu. Kaynaklarımız imparatorların ölümlerinin tahmin edildiği olaylarla dolu. Tacitus'a göre astrologlar, Tiberius'un MS 26'da Roma'yı terk etmesine neden olan göksel cisimlerin birleşiminin onun geri dönüşünü engellediğini iddia ettiler.⁴⁵Tarihçi, Tiberius'un fazla yaşamadığı çıkarımının (doğal ima) birçokları için ölümcül olduğunu belirtiyor. Başlangıçta belirgin olmayan ikinci bir yorumun zamanla doğrulanması, tahminlerle ilgili hikayelerde favori bir araçtır. Ancak astrologların bu örnekte doğrudan konuşmaktan kaçınmak için sebepleri vardı. Görünüşe göre Nero'nun astrologları, bir gün tahttan indirileceği konusunda onu uyarırken ölümden bahsetmemeye benzer şekilde dikkatliydiler. Nero kaygısızdı, lir çalarak hayatını kazanabileceğini düşündü!⁴⁶Astrologların dikkatli olması gerekiyordu: astrolojinin bu tür kullanımları, elbette, iyi bir amaç için vatana ihanetti. İmparatorun ölüm tarihi biliniyorsa, bu tür kehanetlerin büyümlü güçlerine inanmasanız bile, artık dünya için fazla değildi.

Bu nedenle astrologlar isimsiz bir grup olarak hareket etmekle akıllıca davrandılar. Çalkantılı MS 69 yılında, Vitellius'un 1 Ekim'den itibaren onları Roma ve İtalya'dan yasaklayan kararnamesine yanıt olarak, kendi fermanlarıyla birlikte bir duyuru yayınladılar:

Tüm astrologlar tarafından kararlaştırıldı
Devletimizin kutsaması olarak
Vitellius artık olmayacak
Belirlenen tarihte.⁴⁷

Suetonius'a göre, Vitellius yanıt olarak karşısına çıkan tüm astrologları idam etti. Yanıldığını kanıtlamanın zevkini yaşamak için fazla zamanı olmadı, çünkü sonrasında ancak üç ay hayatta kalabildi. Bariz risklere rağmen, astrologların imparatorla yüz yüze geldiği birkaç anlatım var. Caligula, Sulla adlı bir astrologa yıldız falını sorduğunda, ona ölümünün yakın olduğu söylendi. Onun yanıtı kaydedilmedi. Benzer şekilde, imparatorların ölümleriyle ilgili diğer iki vaka için de ceza kaydı yoktur, ancak iyi haberler kötü haberlerle karıştırılmıştır. Severus Alexander'a bir barbarın kılıcıyla öleceği söylendi; savaşta şanlı bir şekilde öleceğine inanmaktan çok memnundu. Bir kez daha, tahminin belirsizliği dramatik bir ironi kaynağı çünkü Severus kendi ordusunda bir barbar muhafız tarafından öldürüldü.⁴⁸ Bir astrolog, geleceğin imparatoru Gordian'a sadece kendisinin değil, oğlunun ve torununun da ölüm tarihini ve şeklini anlattı. Ama adam önce imparatorluk geleceklerini tahmin etti.⁴⁹ Çoğu zaman olduğu gibi, anlatı, kehanetin inançsızlığı karşılmasını talep eder. Gordian şüpheli olabilir: MS 238'de 79 yaşına gelene kadar imparator olmadı.

Domitian'ın durumunda, astrologun hatalı olduğunu kanıtlama girişimi cezasını ortadan kaldırmadı. Astrolog Ascletrio'nun, onun yakında öleceğini önceden tahmin ettiğini duyunca yanına çekti. Adam hikayeyi doğruladı:

Domitian hemen kendi sonunun nasıl olacağını kehanet edip edemeyeceğini sordu ve Ascletrio'nun çok yakında köpekler tarafından parçalara ayrılacağını söylemesi üzerine, onu oracıkta idam ettirdi ve cenaze törenlerinin halkla birlikte yürütülmesini emretti. astrolojinin sahte olduğunun bir başka kanıtı olarak büyük bir özenle. Ancak cenaze töreni devam ederken, ani bir fırtına ateşi dağıttı ve köpekler yarı yanmış cesedi parçaladı.⁵⁰

Bir kez daha, Tiberius ve Thrasyllus hakkındaki hikayede olduğu gibi, kahin kendi ölümü hakkında sorgulanır ve haklı çıkar. Suetonius, hikayeyi Domitian'ın ölümüne hazırlıkların bir parçası olarak anlatıyor. Olay yerine tesadüfen tanık olan aktör Latinus, o akşam yemekte günün dedikodularını anlatırken Domitian'a bundan bahsetti. Domitian rahatsız oldu. Suikastından önceki gün arkadaşlarına şunları söyledi: 'Ay Kova burcuna girerken üzerinde kan olacak ve tüm dünyada herkesin hakkında konuşulacak bir iş yapılacaktır':

Gece yarısı yaklaşırken Domitian o kadar korktu ki yataktan fırladı; ve şafakta, şimşeğin hükümet değişikliğine işaret ettiğini söylemekle suçlanan Almanya'dan bir kahin kınandı. Domitian daha sonra alındaki iltihaplı bir siğili kaşdı ve kanamasını sağladı ve mırıldandı: "Umarım gereken tüm kan budur." Şu anda saati sordu. Önceden ayarlandığı gibi, eski köleleri yalan bir şekilde cevap verdiler: "Altıncı saat", çünkü onun korktuğu beşinci saat olduğunu biliyorlardı. Tehlikenin geçtiğine ikna olan Domitian, hızla ve mutlu bir şekilde banyo yapmaya gitti; bunun üzerine baş uşağı Parthenius, bir adamın çok acil ve önemli bir iş için uğradığını ve ertelenmeyeceğini haber vererek niyetini değiştirdi. Bunun üzerine Domitian, görevlilerini gönderdi ve hemen yatak odasına - orada öldürüldüğüne - gitti.⁵¹

Her şeyi gören astrolog, gerçekten de imparatorluk tarihinin eski yazarları için bir armağandı. Bu tür iyi kurgulanmış anekdotların kökenlerinden şüphe duymamız gerekse de -aslında, astrologların daha doğru olduğunu göstermek için ikinci bir yazar tarafından ayrıntıların değiştirildiğini görebildiğimiz durumlar vardır- öykülerin doğru olduğundan şüphe etmek için daha az neden vardır. İmparatorluk altında astrologların rolüne dair bir resim sunuyor. Açıkçası, seçkinlerin çoğu astrologlara başvurdu. Müstakbel bir imparator şansını öğrenmek istediğinde astrologlara danışılırdı ve olumlu bir tahmin elde edildiğinde, amacını haklı çıkarmak için kullanılırdı. Saray astrologlarının rolünü değerlendirmek daha zordur. Evlat edinilmiş veya doğal oğullar olsun, müstakbel mirasçıları değerlendirmek için kullanımları yeterince güvenilir görünüyor. Ayrıca taç giyme törenleri için doğru anı seçmek için kullanıldılar; Saat astrolojisinin diğer girişimlerin yaşayabilirliği hakkında tavsiyelerde bulunmak için de kullanıldığını varsayabiliriz. Rakipleri değerlendirmedeki rollerine gelince, beşinci yüzyıldan, bir sonraki bölümde ele alacağımız, rakiplerin burçlarının gizlendiğine dair bazı kanıtlar var.

ASTROLOJİ VE HUKUK

İmparatorların imparatorluk ailesiyle ilgili astrolojik konsültasyonları ne kadar ciddiye aldıklarını ve belki de bu uygulamanın yaygınlığını gösteren diğer kanıtlar, alınan yasal önlemlerle sağlanır. Bir dereceye kadar bunlar, ilk olarak Cumhuriyet'te ortaya çıkan bir politikanın gelişmeleriydi. İlk kez onaylandı

astrologların yukarıda bahsedildiği gibi Roma'dan kovulması MÖ 139'daydı. Julius Caesar'ın ve Marcus Aurelius'un MS 180'de ölümü arasında, en az sekiz ve muhtemelen on üç kadar, astrologları ve diğer grupları Roma ve İtalya'dan ihraç eden kararnameler kaydedildi.

Çoğu, huzursuzluğa neden olan belirli koşullarla bağlantılı olabilir. MÖ 139'dan sonraki bir sonraki kararname, Octavian'ın sağ kolu Agrippa tarafından MÖ 33'te, Octavianus ile Mark Antony arasında başgösteren çatışma halkı rahatsız ederken yayınlandı. Astrologların yanı sıra büyücüler de kapsayan yasak Roma ile sınırlıydı.⁵²

Bir sonraki yasaklama emri, yukarıda belirtilen ve muhtemelen Augustus'un MS 11 tarihli kararnamesi ile astrolojik konsültasyonlara getirilen kısıtlamaların yetersiz olduğunu öne süren Libo davasından sonra verildi. Her halükarda, Senato kısa süre sonra astrologlar, diğer falcılar ve büyücüler için bir sınır dışı etme kararı onayladı ve muhtemelen bunu ikinci bir kararname ile güçlendirdi. Suetonius, dilekçe veren ve uygulamalarından vazgeçme sözü verenlerin affedildiğinden bahsetti.⁵³Üçüncü yüzyıl hukukçusu Pavlus'a göre, suçlu falcılar madenlere ya da bir adaya sürgüne gönderildi.⁵⁴Yalnızca astrologlara karşı olan bir başka senato kararnamesi, 52 yılında Claudius döneminde yayınlandı. Bu, L.Arruntius Furius Scribonianus ve annesinin, Scribonianus kıdemli'nin Claudius'a karşı bastırılmış olan isyanıyla bağlantılı bir soruşturma olan, imparatorun ölümü hakkında astrologlardan bilgi almak için sürgüne gönderilmesinden sonraydı.⁵⁵

Vitellius'tan itibaren senato kararnameleri yerine imparatorluk fermanları kullanıldı. 69'da astrologları ve isimsiz risalecileri Roma ve İtalya'dan kovdu: o yıl üçüncü hükümdar olarak konumu doğal olarak güvensizdi ve Dio'ya göre bu ferman, halefi Vespasian tarafından Roma'ya varmadan önce yeniden canlandırıldı.⁵⁶ Vespasian ayrıca filozofları Roma'dan yasakladı. Bu, felsefe Romalılar için artık yabancı bir faaliyet olmasa da, Cumhuriyet emsalinin yeniden canlanmasıydı. Kast edilen filozoflar, muhtemelen, huzursuzluk zamanlarında insanları pekâlâ harekete geçirebilen, sokak köşesindeki bilgelik tüccarlarıydı. Her halükarda, Vespasian'ın oğlu Domitian, filozoflar üzerindeki yasağı tekrarladı,⁵⁷ve geç kaynaklara göre, astrologları da kovdu.⁵⁸Belki de Vespasianus ile başlayan hanedanın sona ermesinden sonra hüküm süren görece sessizlik sayesinde, Marcus Aurelius yönetimindeki yalnızca bir sınır dışı etme fermanı daha duyuyoruz ve kanıtlar belirsiz.⁵⁹

Libo'nun Tiberius yönetimindeki yargılanması, MS 11'de yayınlanan orijinal kararnameyle ilişkilendirilebilecek birçok davanın ilkiydi. İlk durumda

Libo'dan sonra Aemilia Lepida suçlandı. *krala ihane*"falcılar aracılığıyla Sezar'ın evine karşı komplo kurmak" (Tiberius). Bir kadın kendi başına imparator olamayacağına göre, tam olarak ne yapması gerektiği belli değil. Ancak, zinadan hüküm giymesine rağmen bu suçlama reddedildi.⁶⁰ Astrologlar, büyücüler ve Clarian Apollon kahini ile yasak istişarelere girmekle suçlanan Lolliia Paulina'nın durumunda bağlam daha nettir.⁶¹ Claudius ile evlenmek için Agrippina'nın rakibi olmuştu ve görünüşe göre Agrippina onu bir tehdit olarak görüyordu. Claudius mahkumiyetini talep etti, sürgüne gönderildi ve ağır para cezasına çarptırıldı. Daha sonra imparatorluk emriyle bir asker tarafından idam edilmek yerine intihar etti. Koşullar hakkında daha fazla bilgi sahibi olduğumuz bir vaka, yüksek rütbeli M. Ostorius Scapula ve P. Anteius Rufus çiftidir. Danışmanlık yaptıkları astrologla aynı adaya sürgün edilmiş bir adam (Pammenes adında bir Mısırlı), Nero'ya karşı bir komployu açığa çıkararak geri dönüşünü sağlayabileceğini umuyordu. Pammenes'in kağıtlarını karıştırırken aradığı kanıtı buldu ve Roma'ya gönderdi. Her iki adamın da intihar etmesine izin verildi. Böyle bir başka durum, tarihçilerin yanı sıra bir yıldız falı (bir risaleden) tarafından ortaya çıkarılmıştır. Hadrian'ın büyük yeğeni ve en yakın erkek torunu,⁶² Bu, Hadrian'ın saltanatının sonunda, ilk seçtiği halefi öldüğünde ve yenisi zar zor yerindeydi. Bu türden son vaka, aslında gelecekteki bir imparator olan Septimius Severus ile ilgiliydi. Yaklaşık 189'da imparatorluk gücü hakkında kahinlere ve astrologlara danışmakla suçlandı. Suçlu olmasına rağmen, kaynağımıza inanılacak olursa, imparator Commodus'un artan popüleritesi nedeniyle praetorianlar tarafından beraat etti.⁶³

Bu denemeler hakkında özel bir çalışma yapan Frederick Cramer, 205 yılına kadar beş vaka daha ekliyor, çünkü büyümlü sanatlardan söz edildiğinde genellikle astroloji de yer alıyor.⁶⁴ Astrologların yargılandığını bildiğimiz yüksek rütbeli Romalılarla bağlantılı olarak daha önce bahsedilenler hariç, MS 96'ya kadar dört vaka vardı.⁶⁵ Bunlardan bazılarının önceki hesapta bahsedilmişti.

Müdürlük genelinde katı kanunların varlığına rağmen, bunların sadece ara sıra uygulandığı açıktır. Sınır dışı etme kararlarının yeniden dayatılması, bunların yalnızca olağanüstü hal tedbirleri olarak tasarlandığını gösteriyor. Hukukçu Ulpian, ilk etapta, bu koşullarda bile, bilimin kendisinin incelenmesinin değil, yalnızca uygulanmasının cezalandırılması gerektiğinin düşünüldüğünü söylüyor. tarafından

Diocletianus zamanında, 296'da astroloji imparatorluk çapında yasaklandı.⁶⁶

ŞÜPHE VE İNANÇSIZLIK

Birçoğu, astrolojinin MS ikinci yüzyılda popülaritesini azaltan şüpheci bir saldırıdan muzdarip olduğunu düşündü. Aslında, papirüs üzerinde korunan tarihlenebilir burçlar, MS 5. yüzyıla kadar eşit bir dağılım olduğunu göstermektedir. Tabii bunlar sadece papirüsün kağıt yapımında kullanıldığı ve iklimi sayesinde muhafaza edildiği Mısır ile ilgili. Edebi kaynaklarda korunan yıldız falları, yıldız falları içeren az sayıdaki edebi kaynak tarafından daha çarpıtılmıştır, bu nedenle, ikinci yüzyılda bir astrologda bulunan çok sayıdaki sayı nedeniyle, bu dönemin astrolojinin popülaritesinin zirvesi olduğu izlenimini veriyorlar. Ayrıca, yedi günlük haftanın, her günün ilk saatini belirli bir gezegenin yönettiği fikrinden türediği gerçeği, üçüncü yüzyılda yaygınlaşması, astrolojinin bu sözde düşüş çağından sonra her zamankinden daha popüler olduğunun bir göstergesidir (bkz. Resim 8). Bununla birlikte, İmparatorluk altında şüphecilik için mevcut olan bu tür kanıtları kısaca gözden geçirmeliyiz.

Gördüğümüz gibi, tarihçiler ve biyografi yazarları astrolojinin yanılmazlığı fikrini pekiştirme eğilimindeydiler, ancak bu genellikle çalışmalarını iyi anekdotlarla canlandırmak için yapılmış olabilir. İki durumda yazarları *Augustus Tarihi*, astrolojinin tahmin gücü hakkında genel olarak olumlu olan dördüncü yüzyılda veya daha sonra yazanlar, hata olasılığını kabul ediyor. Hadrian'ın bilgin bir arkadaşı, halefi Aelius Verus'un yıldız falını tahmin ederken bir hata yapıp yapılmadığı konusunda şüphelerini dile getirdiğinde, Hadrian'ın şöyle yanıtladığı söylenir: "Bir mirasçı ararken bunu söylemek senin için kolay. mülk, imparatorluğa değil."⁶⁷ Bir imparatorluk biyografi yazarı, bir astrologun yaptığı hatayı memnuniyetle kaydediyor. Marons Aurelius'un ikiz oğulları vardı, ancak astrologlar Antoninus için Commodus kadar şanslı bir gelecek tahmin etseler de, ilki dört yaşında öldü.⁶⁸

Tacitus örneğinde, geleneksel olarak modern bilim adamları tarafından Suetonius'tan ve kitabın güvenilir yazarlarından daha dik kafalı olarak kabul edilir. *Augustus Tarihi*, Hadrian'dan itibaren imparatorları ele alan bu yazıda, konunun açık bir değerlendirmesi vardır. Yukarıda tartışılan Tiberius ve Thrasyllus hakkındaki anekdottan sonra gelen ender bir kişisel ara sözde tarihçi şöyle diyor: "Bu ve benzeri öyküleri duyduğumda, insan ilişkilerinin yönlendirilip yönlendirilmediğinden emin değilim."

Kaderin değişmez gerekliliği veya şans eseri.' Konuyla ilgili iki felsefi düşünce ekolünün bir hesabına gireriz:

Birçoğu, cennetin doğum ve ölümlerimizle ilgilenmediği - aslında insanlarla ilgilenmediği - bu nedenle iyilerin sık sık acı çekmesi ve kötülerin başarılı olması konusunda ısrar ediyor. Diğerleri, olayların kadere göre olmasına rağmen, bunun astral hareketlere değil, doğal nedensellik ilkelerine ve mantığına bağlı olduğunu ileri sürerek aynı fikirde değiller.

İlk grup, doğal olarak, her tür kehanete olduğu gibi astrolojiye de düşman olan bir felsefi okul olan Epikuroşçularla özdeşleştirilecektir. İkincisi, Stoacılar gibi görünse de, gördüğümüz gibi, genellikle astrolojinin destekçileri olarak görülürler. Tacitus bize genel görüşü anlatmaya devam ediyor:

Bununla birlikte, çoğu insan, hayatlarının doğumdan itibaren önceden belirlenmiş olduğuna, kehanet biliminin hem eski hem de modern dikkate değer tanıklıklarla doğrulandığına inanmayı doğal buluyor; ve yerine getirilmeyen tahminler, yalnızca onu itibarsızlaştıran cahil sahtekarlardan kaynaklanmaktadır.

Tacitus, Thrasyllus'un oğlu tarafından Nero'nun hükümdarlığı öngörüsüne atıfta bulunarak bitirir ve böylece tartışmasını iki doğru kehanetle çerçeveleştirir.⁶⁹Ancak tavırları sürerken, *yıllıklar* astrolojiye inanan biri olarak dengeli görünüyor, daha önceki çalışmasında daha şüpheli görünüyor, *Geçmişler*.

Daha açık bir şekilde şüpheli olanlar, ima ettiği ilk filozoflar grubudur. Muhtemelen Epicurean, Cynic ve bazı Akademik filozofların okullarının her türlü kehanete karşı muhalefetini sürdürmelerine rağmen, MS birinci yüzyılda astrolojinin güvenilirliğine yönelik çok az felsefi saldırı duyuyoruz. Astrolojiye yönelik saldırılar ikinci yüzyılda geldiğinde, astrologların etkileri keşfetme yetenekleri konusunda şüpheli olsalar da, yıldızların dünyevi olaylar üzerindeki etkisini inkar etmemeleri dikkat çekicidir. Bu saldırıların bağlamı neredeyse her zaman kaderciliğe yönelik bir saldırdır ve Diogenianus ve Oenoanda'lı Diogenes örneğinde olduğu gibi, genellikle genel olarak kehanetle ilgilenirler ve uzun bir tartışma yürütürler.⁷⁰İkincisinin saldırısı, memleketindeki bir revakta bir duvara yazılı olarak bıraktığı öğretilerin bir parçasıdır.

Özellikle astrolojiyle ilgili hayatta kalan ilk saldırı, MS ikinci yüzyılın başlarında gelişen ünlü bir entelektüel ve Akademik filozof olan Arles'li Favorinus'un eseridir. Gelir

Favorinus'un Roma'da Yunanca ders verdiğini duyduğunu söyleyen ve bunu hayali bir yemek arkadaşı grubuna anlatan çağdaşı Aulus Gellius aracılığıyla bize.⁷¹ Cicero'nun Favorinus'un dersindeki argümanlarıyla pek çok benzerlik var. Astrolojinin çok eski olduğu iddialarına şüpheyile yaklaşıyor ve insanlık tarihinin gerekli gözlemlere izin vermeyecek kadar kısa olduğunu ekliyor. İkizler örneğinde olduğu gibi aynı anda doğan insanların farklı kaderlere sahip olabileceğine, farklı zamanlarda doğanların ise ortak kaderlere sahip olabileceğine işaret ediyor ve astral tesirlerin her tarafa yayılmış olması halinde tüm canlıları etkilemesi gerektiğini savunuyor. sadece insanlar değil. Yıldızların farklı yerlerdeki farklı hava durumunu denetlediği gerçeğini öne sürerek (dünyadaki konumların göreliliğine dayanan bir argümanın bir versiyonu) Keldanilerin kendi bölgeleri dışındaki doğruluğunu reddediyor. Ayrıca Cicero'da bulunmayan birkaç itirazı da içerir. Sabit yıldızların ve gezegenlerin sayısının bilinemeyeceğine dikkat çekiyor, bu nedenle tüm etkiler anlaşılamaz. Ayrıca doğum anının mı yoksa gebe kalma anının mı çok önemli olduğu ve zamanların doğru bir şekilde tespit edilip edilemeyeceği konusunda şüphe uyandırıyor. Bir nedenler zinciri fikrine saldırır; En önemsiz eylemlerimizin hepsinin değişmez bir şekilde önceden belirlenmiş olduğu fikri gülünçtür. Kısacık küçük yaşamlarımızın evrenin ihtişamıyla nasıl bir bağlantısı olabilir?

Bir Peripatetik olan Aphrodisiaslı İskender de kadercilik bağlamında astrolojiye saldırdı. 4. Bölüm'de göreceğimiz gibi, yıldızların fiziksel etkilerine izin vermeye hazırды; maddenin yaratılmasını, yok edilmesini ve dönüştürülmesini belirleyen dört elementi ve bunların karışımlarını yaratırlar. Ama onların ruh üzerinde hiçbir etkisine izin vermedi ve böylece özgür irade galip geldi.

Bir Pyrrhon şüpheci olan Sextus Empiricus'un astrolojiye yönelik saldırısı oldukça farklıydı. Bu, iki soruyla başlayan akılcılığa yönelik bir saldırının parçasıdır: Herhangi bir bilgi var mıdır? Herhangi bir şey öğrenilebilir mi? İkisi de olumsuz cevap aldı. Filoloji ve dilbilgisi, retorik, geometri, aritmetik, müzik, mantık, fizik ve ahlakın yanı sıra astrolojiyi de yok etmeye devam ediyor. Bu, astroloji hakkındaki şüphecilikten çok astrolojinin eski eğitim müfredatındaki yerine tanıklık ediyor gibi görünebilir. *kendi başına*. Ancak Sextus'un saldırısı, kitabının beşinci kitabında *Matematikçilere karşı*, bazı farklı şüpheci argümanlar sunar. Aynı zamanda, determinist versiyona dayanan astrolojinin oldukça ayrıntılı bir açıklamasını da içerir: Göklerden gelen yayılımların bir sonucu olarak karasal ve göksel şeyler arasındaki 'sempati', zodyak burçlarıyla birlikte yedi yıldız, karasal olayların etkili nedenleri haline getirir. Yine de,

kaderciliğe karşı çıkan filozofların durumunda olduğu gibi, argümanın itici gücü astroloji uygulamasıyla ilgili değildir. Favorinus'un öne sürdüğü noktaların daha ayrıntılı bir şekilde resmedilmiş versiyonlarının dışında, astrologlar bahsettiği sorunların çoğunu ortadan kaldıran tablolara dayansa da, gözlemle ilgili sorunlara uzun bir saldırı sunuyor. Ayrıca insan özelliklerinin zodyak burçlarının mitolojik nitelikleriyle ilişkilendirilmesini de alaya alıyor.

Daha sonraki bazı filozoflar, yalnızca kaderci astrolojiye konsantre olmadılar ve bu nedenle bazı astroloji türlerine yer bıraktılar. MS üçüncü yüzyılın Neoplatonisti olan Plotinus, kaderci astrolojiye saldırırken ve astrolojik teorilerin arkasında yatan yıldızların kişileştirmeleriyle alay ederken, kendisini evrendeki organik birlik görüşüne adamıştır. Bu nedenle, yıldızların geleceği bildirmesine izin verir ve sistematik olarak benzetme kullanarak, bunu yapabilenler tarafından okunacak bir yazı olarak görülebilir.⁷² Ayrıca, kaderci belirlemede önemli olan çok sayıda başka faktöre de işaret ediyor. Tartışması, Ptolemy'nin *tahminler*, genellikle olarak bilinen *Tetrabiblolar* (aşağıya bakınız). Diğer Neo-Platonistlerin bu konuda yorumlar yazdıklarını duyuyoruz. *Tetrabiblolar*.⁷³ Bölüm 4'te Plotinus ve Neoplatonizm'e geri döneceğiz.

Astrolojiye karşı argümanlar üreten tek kişi filozoflar değildi. MS birinci yüzyılın sonlarında doğal-felsefi konuların büyük bir özeti yazan Yaşlı Plinius, ikinci kitabına ilahi olanın anlaşılmağını tartışarak başlar. Bu bağlamda, yüce tanrının ilk hükmüne göre, insanların yıldızlarına ve doğum kanunlarına olayların atfedilmesine saldırır.⁷⁴ Ancak, işin başka yerlerinde her zaman bu kadar katı değildir. Hipparchus'u övüyor: "Asla yeterince övülemeyen, hiç kimse insanın yıldızlarla akraba olduğunu ve ruhlarımızın cennetin bir parçası olduğunu kanıtlamak için daha fazlasını yapmadı". Ayrıca Augustus'un doğumunu içerdiğini gördüğü kuyruklu yıldız hakkında da şunları söylüyor: "Doğruyu söylemek gerekirse, bu dünya için iyi bir şeydi". Gezegenlerin sağlıklı veya sağlıklı doğalarına izin verilir ve her yıldızın doğal bir etkisi vardır, gök cisimlerinin kavuşumları veya diğer konumları ise tehlike dönemlerine neden olur.⁷⁵

Yedinci kitapta, uzun ömürle ilgili astrolojik teorileri ortaya koyuyor. Sonunda şu yorumu yapıyor: "Başlangıçta, bilimdeki farklılıklar bilimin ne kadar belirsiz olduğunu gösteriyor." Daha sonra, insanların doğum zamanlarının yaşam uzunluklarıyla ilgili olmadığı iddiasını göstermek için kendi zamanında alınan nüfus sayımı kayıtlarını tartışmaya devam ediyor.

Aynı anda doğan, farklı kaderlere sahip olanlardan örnekler vererek devam ediyoruz.⁷⁶Astrolojiye yönelik bu saldırıya rağmen, eserin geri kalanında çok çeşitli astroloji yazarlarından alıntı yapmaya devam ediyor. Pliny'nin Magi'ye yönelik sert eleştirisi, benzer şekilde, bazen görünüşe göre onaylayarak, onların görüşlerine sık sık atıfta bulunmasıyla bir şekilde zayıflıyor.⁷⁷

Pliny, hastalarının beslenmesini yıldızların hareketleriyle düzenleyen ve bundan bir servet kazanan doktora da saldırır.⁷⁸Hicivciler saf olanla da alay ettiler: Çağdaşı Martial, bir astrologdan yakında öleceğini duyunca, kendisine bırakılan serveti boşa harcayan - gerçekte yok olan bir adamı hicveden bir epigram yazdı.⁷⁹Bir Yunan şairi olan ve belki de Nero altında yazan Lucillios, astrologlar ve onların müşterileri ile alay etti. Bir boksör, uzun bir ömrü olup olmayacağını sormak için bir astrologa gitti ve adam, yüzüğü bırakırsa bırakacağını, ancak boksa devam ederse burcunun Satürn olacağını söyledi. Ölüm saatini hesaplayan başka bir astrolog, o an geldiğinde hala hayatta olduğunu buldu. Bu yüzden Petosiris'e olan saygısından kendini astı.⁸⁰Lucillios, amcası hakkında bir özdeyiş yazdığında, astrologların onun için uzun bir ömür öngörmekte yanıldığını belirterek, başkalarının şikayetlerini yineledi. Cenaze yazıtları, astrologlar tarafından aldatılan akrabaların kızgınlığına tanıklık ediyor.⁸¹ Alternatif olarak, astrolojiyi kötüye kullanan kişi ana hedef olabilir. Genç Pliny, düşmanı Regulus'un ölüm döşeğindeki yaşlı bir kadının iyileşeceğini tahmin etmek için astroloji ve haruspisi kullanarak bir miras almasının hikayesini anlatıyor.⁸²Juvenal, kadınlarla ilgili yergisinde, kadınları yakınlarının ölümü konusunda astrologlara danışmakla suçluyor. Astrologlara karşı, özellikle sürgün edilmişlerse veya ölümden neredeyse kurtulmuşlarsa saygı duyulan genel inandırıcı tavır hakkında sert konuşuyor ve özellikle kendilerini astrolog olarak hayal eden, kitaplara başvurmadan en küçük şeyi yapamayan kadınlar hakkında sert konuşuyor. Ancak tüm bunlar kadınlara yönelik genel bir saldırı bağlamında.⁸³

Filozofların argümanları, daha bariz retorik tartışmalarda kullanılacak kadar iyi biliniyordu. Retorikçi Yaşlı Seneca, retorikçi Arellius Fuscus'un astroloji karşıtı argümanlarına atıfta bulunur, ⁸⁴bir zamanlar Quintilian'a atfedilen nutuk, astrolojinin bir savunmasını sunarken, astrologun babasını öldüreceğine dair tahminini yerine getirmek yerine intihar etmesine izin verilmesini talep eden bir oğlunun ağzına kondu.⁸⁵MS ikinci yüzyılda Lucian, başlıklı kısa bir eser yazdı.*Astroloji Üzerine*astrolojinin felsefi bir savunmasının parodisi gibi görünüyor. O bahseder

felsefi saldırının iki ana noktası: gezegenler insanlar için gökyüzünde hareket etmez veya alternatif olarak, kaderci inanç kabul edilecekse, neyin değiştirilemeyeceğini bilmenin bir faydası yoktur. Savunucunun yanıtları, yıldızların insanların iyiliği için hareket etmemesine rağmen tesadüfen olan her şeye neden olduğunu ilan ediyor ve iyi ya da kötü, gelecek olana hazırlıklı olmanın en iyisi olduğunu savunuyor.

Lucian'ın astroloji savunucusu ve astrolog Vettius Valens'in artık kimsenin kehanete veya astrolojiye inanmadığına ya da onun itibarının zedelendiğine ve reddedildiğine dair şikayetleri,⁸⁶Kaderciliğe yönelik felsefi saldırıların bu dönemden günümüze kadar geldiği gerçeğiyle birlikte ele alındığında, MS ikinci yüzyılda astrolojiye karşı şüpheli bir duygu artışı görüldüğü iddia edildi. Bu, astroloji savunucularının ağıtlarının retorik bağlamını göz ardı etmektir - teknik konulardaki incelemelerin önsözlerinde, konunun (genellikle genel bir ahlaki düşüş nedeniyle) lekelenildiğini ve reddedildiğini veya yalnızca şüpheli kişiler tarafından uygulandığını iddia etmek olağandır. sanatın temsilcileri. Kader karşıtı risalelerin hayatta kalmasına gelince, sessizlikten yola çıkan argümanı kullanmak ve bu tür argümanların birinci yüzyılda bilinmediği konusunda ısrar etmek akıllıca olmaz. Helenistik dönemden Hristiyanlık dönemine kadar olan tartışmalarda süreklilik var gibi görünüyor. Ayrıca astrologlara yönelik hicivli saldırıların da sürekli bir geçmişi vardır. Genel bir şüphelilik havasını belirtmek için de alınmamalıdır: astrolojinin popülaritesine tanıklık ederler. Abartıyorlar ve saldırıları, hedeflerini alay etme amaçları bağlamında görülmelidir.

ASTROLOJİK EDEBİYAT ALTINDA

ERKEN İMPARATORLUK

Aynı zamanda, en önemli astrolojik kaynaklarımızın birçoğunun bulunduğu MS ikinci yüzyıldır, bu nedenle, hayatta kalma argümanına göre, bunun astrolojinin revaçta olduğu bir dönem olduğu iddia edilebilir. Manilius'tan bu yana, önemli kısımlarına sahip olduğumuz daha bütüncül incelemeler ortaya çıktı. İlki, Yunanca şiirler yazan Saydalı Dorotheus'du. Yakın zamanda, eserinin Arapça bir versiyonu keşfedildi, düzenlendi ve tercüme edildi. İçindeki sekiz burç MS 7 ile 43 arasında tarihlendiği için, Dorotheus muhtemelen MS 25 ile 75 yılları arasında yazıyordu ve horary ve natal astrolojiyi kapsayan en eski kapsamlı incelemeyi sunuyor. Şiir, Hermetik geleneğe atıfta bulunarak başlar: Dorotheus kendisinden şöyle söz eder:

Mısır kralı ve kitabını oğlu Hermes'e hitap ediyor.⁸⁷Mısır ve Babil'de seyahat ettiğini ve ilk otoritelerin en iyi sözlerini topladığını iddia ediyor. Bölüm 5'te ona geri döneceğiz.

Manetho adıyla bize ulaşan şiir, *tahminler*; Dorotheus'u kaynak olarak kullandı ve yazarın yıldız falının tarihi 27/28 Mayıs 80 CE (3.738-50):

Ama ayette yeni bir dönüşle ilerleyeceğim ve kendi doğuşumun yıldızlarını, sık sık aranan Eilēthya'nın [doğum tanrıçası] beni rahimden kurtardığının ne zaman ve hangi burçta olduğunu hatırlayacağım, böylece onlar her zaman neyin ne olduğunu kanıtlayacaklar. Kader bana yıldızların bilgeliğini ve güzel şiirini öğretmemi nasip etti. Güneş İkizler burcundaydı ve orada da güzel Cypris [Venüs] ve ayrıca sevgili Phaethon [Jüpiter] ve altın Hermes [Merkür] vardı ve o sırada Kova burcunda Ay ve Phaenon [Satürn] ve Mars çok ayaklıydı. Yengeç ve Centaur, silahını peşinden sürükleyerek Midheaven'da dönüyordu. Böylece Kader benim doğuşumu belirledi.⁸⁸

(Neugebauer ve Van Hoesen, L 80)

Aslında bu şiir, açıkça farklı dönemlere ait birkaç yazarın bir derlemesidir. Eserin dikkate değer bir özelliği de, resmi gazaba neden olacağı gerekçesiyle imparatorluk yıldızlarıyla ilgilenmeyi reddetmesidir.⁸⁹

Dönem boyunca astrolojinin gelişiminin bir kronolojisini oluşturmak imkansızdır; Manilius, görünüşe göre astrolojiyi oldukça ilkel bir aşamada ifşa ederken, çok daha eski kaynaklardan yararlanıyordu. Daha önce Mısır ile ilgili olarak belirttiğimiz gibi, yeni ve eski yöntemler bir arada var oluyor. Neugebauer ve Van Hoesen tarafından toplanan tarihlenebilir Yunan burçları bunu göstermektedir. Hemen hemen hepsi, Yükselen ve Kader Kısmetine az sayıda atıfta bulunan gezegen konumlarının listeleridir. Aslında genellikle Babil burçlarından daha fazla bilgi vermezler. Dört kardinin tümü, edebi bir kaynaktan alınan yalnızca bir yıldız falında ve beş papirüs'te bahsedilmektedir. Edebi olmayan kaynakların yaklaşık dörtte biri (papirüs, bir *ostrakon*, ve grafiti) çok söz eder. Bununla birlikte, edebi metinlerde olduğu gibi, sonraki tartışmaların olduğu yerlerde, ek malzeme devreye girer. Gezegenlerin konumları açıkça 'Kullanışlı Tablolar'dan hesaplanır ve genellikle yalnızca yaklaşıktır, bir zodyak içindeki derece sayısını vermez. İşaret. Gezegenler, edebi kaynaklarda standart bir sırayla görünür:

Güneş, Ay, Satürn, Jüpiter, Mars, Venüs, Merkür, ancak edebi olmayan kaynaklarda sıralama farklıdır.

Vettius Valens, edebi burçların ana kaynaklarından biriydi; onun *antolojiler* MS 37'den 188'e kadar uzanan yaklaşık 130 (kısmi veya tam) doğuş içerir; bu, tüm papirüslerin bir araya getirdiği örneklerin iki katıdır. Bu kadar çok örneğe atıfta bulunarak mevcut incelemeler arasında benzersiz olmaya devam ediyor; norm bir veya iki gibi görünüyor, ancak elbette bu tür çok daha fazla metin kaybolmuş olabilir. Yazarların, çizimleri için sadece uydurmak yerine gerçek doğuşları kullanmayı seçtiklerini keşfetmek ilginçtir. Bu durumda, açıkça, büyük miktarda ampirik malzeme birikmişti.

Adı Latince olmasına rağmen, Vettius Valens Suriye'deki Antakya'dan geldi. Çağdaş ve arkaik dilin bir karışımını kullanarak, bu çağda herhangi bir yazarın ciddiye alınması için gerekli edebi iddiaları gösteren zor bir Yunanca yazıyor. İskenderiye'nin iklimini veya astronomik-coğrafi bölgesini kullanması, bilim adamlarının onun yerleştiği yerin burası olduğu sonucuna götürdü. Bu iklim için yükselen zamanları hesaplamak için yalnızca kendi kurallarını takip eder, ancak aksi takdirde onları ihlal eder. Örneğin, Filistin ve Suriye yerlileri söz konusu olduğunda, Babil için klasik yükseliş zamanlarını kullanır. Tarihlenebilir burçlar, eserin en az yirmi yıl boyunca, MS 154'ten 174'e kadar bestelendiği sonucuna varmamızı sağlıyor.

Çalışması, neredeyse tüm diğer eski astrolojik çalışmalardan daha sık kopyalandı ve birçok düzeltme ve ekleme yapıldı. Ancak, yakın zamanda daha derinlemesine çalışmaların ilerlemesini sağlayan yeni bir baskı ortaya çıktı. Orijinal on kitaptan dokuzu hayatta kaldı; sanatı incelemek için bir 'Protreptik' veya öğüt ve bir 'Öğretmenin Kitabı' kaybolur. Valens, bir tür resmi eğitimle uğraşır gibi görünüyor, ancak bir astroloji okulu hayal etmek kanıtları genişletmek olabilir: Öğrencilere öğretmek için meslekten olmayanlara uygun bir stil kullanma çabalarından bahseder.⁹⁰ Yeni baskıda daha sonraki astrologlardan bir dizi başka parça toplanmıştır: bazıları beşinci yüzyıl olarak bilinen özetle yer almaktadır. *Hermes'in Kitabı*, ki geçen bölümde bahsedilmişti.

Valens, Hermetik olarak görülebilen ezoterik astroloji geleneğine fazlasıyla aittir. Yedinci kitabın önsözünde, kitabı okuyanlardan, okuduklarını ihtiyatlı bir şekilde ve teorileriyle ilgili olarak sıklıkla kullandığı bir terim olan gizemlere aitmiş gibi kabul etmeleri için yemin etmeleri gerektiğini öne sürüyor.⁹¹ Okuyucuyu sık sık vahiylerine sırlar gibi davranmaya ve sırları kimseye açıklamamaya teşvik eder. Sık sık "ilahî

Mısırlılar, Nechepso ve Petosiris'e ve ayrıca *Hermes'in Kitabı*.

Ayrıca Critodemus'un çalışmalarından, özellikle de çalışmalarından sık sık alıntı yapar. *Horasis*, veya vahiy bağlamını öneren bir isim olan 'Vizyon'. MS birinci yüzyılda Yaşlı Pliny tarafından alıntılanan bu astrolog, daha sonraki astrologlar, dördüncü yüzyılda Thebes'li Hephaestion ve altıncı yüzyılda Rhetorius tarafından da kullanılır. Ancak kendisinden alıntı yapılan bölümlerde yer alan burçlar 37 ila 104 yıllarına aittir.

Doğum astrolojisinin yanı sıra horary astrolojisiyle ilgili astrolojik fikirlerin tüm karmaşıklığıyla ayrıntılı olarak ilgilenen saçma sapan çalışmayı özetlemek çok fazla olurdu. Kitabın ikinci yarısında tam gelişmiş astroloji tekniklerine bakacağız. Valens'in astrolojinin tam olarak gelişmediği bir dönemi örneklediği şeklindeki yaygın görüşü benimseyenlerin, astroloji yazılarının türünü yanlış anladıklarını söylemekle yetinelim. Göreceğimiz gibi, doktrinler her zaman akıcıydı ve yüzyıllar boyunca doğrusal bir gelişme olmadı.

Açık görünen şey, Valens'in kapsamlı olmaya çalıştığıdır. Hayatta kalan astronomi, coğrafya ve felsefe eserlerinin yazarı olan Ptolemy için durum açıkça böyle değildi. *Tetrabiblos* (astroloji üzerine dört kitapta). Astronomi çalışmalarında yaptığı gözlemler *almagest*, genellikle eski astronomik başarıların doruk noktası olarak görülen, MS 127 ila 41 yıllarına aittir ve İskenderiye bölgesinden yapılmıştır.

On dokuzuncu yüzyılda, Batlamyus gibi bir "bilim adamının" astrolojik bir eser yazabilmesi inanılmaz görünüyordu, ancak Franz Boll'un filolojik çalışmaları, modern çağa kadar hiç sorgulanmamış olan yazarlığını geri getirdi. İçinde *Tetrabiblos*, Ptolemy, iki disiplin arasında gördüğü ilişkiyi şöyle açıklıyor:

Astronomi yoluyla tahminde bulunmanın iki aracından, Syrus, ikisi en önemli ve geçerlidir. Birincisi, hem düzen hem de etki açısından birinci olan, Güneş, Ay ve yıldızların birbirlerine ve dünyaya göre hareketlerinin herhangi bir zamanda meydana gelen yönlerini kavradığımız; ikincisi, bu fenomenlerin kendi doğal karakterleri aracılığıyla, çevreledikleri şeyde meydana getirdikleri değişiklikleri araştırdığımız şeydir. Bunlardan ilki, kendi bilimi [yani astronomi] olan, bilim ile birleşmesi ile verilen sonucu elde etmese de kendi başına arzu edilir.

ikincisi, kendi incelemesinde [yani *Almagest*] gösteri yöntemiyle. Şimdi ikinci ve daha az kendi kendine yeten yöntemi tam anlamıyla felsefi bir şekilde açıklayacağız, böylece amacı hakikat olan biri, kendi algılarını asla birincinin kesinliğiyle, değişmeyen bilimle karşılaştırmamasın, çünkü böyle bir kişi atfederdi. Ona göre, bireysel şeylerde bulunan maddi niteliklerin zayıflığı ve öngörülemezliği, ancak genel nitelikteki çoğu olayın nedenlerini göksel ortamdan aldığı çok açık olduğunda, olasılık sınırları dahilinde olan türden araştırmadan kaçınmaz. ^{.92}

Bu görüş, Aristotelesçi bir evren anlayışına dayanmaktadır; burada eter veya beşinci element (evreni çevrelediği düşünülen), Ay'ın altındaki dünyanın aksine, saf ve değişmez olarak görülür. diğer dört elementin karışımları. Bu, iki bilimde mümkün olan kesinlik seviyelerine yansır. Gezegenler ve yıldızlar eterde bulunur ve hareketleri değişmez, bu nedenle kesin bir tahmin mümkündür, ancak Dünya'da işler daha karmaşık ve tahmin edilmesi daha zordur. Yeryüzündeki dört elementten ateş ve hava, esirin hareketlerinden etkilenir. Ptolemy, gelgitler, bitkiler ve hayvanlar üzerindeki etkileriyle Ay gibi Güneş'in de buna örnek teşkil ettiğini ve sabit yıldızların ve gezegenlerin geçişlerinin hava durumunu etkilediğini savunuyor. Bu kabul,

Herkes, göksel cisimlerin yalnızca zaten bileşikleşmiş olan şeyleri bir şekilde etkilemesi gerektiğine değil, aynı zamanda tohumun çimlenmesi ve meyve vermesinin o sırada göklere uygun kaliteye uygun şekilde şekillendirilmesi gerektiğine karar verecektir.⁹³

Nasıl ki denizciler, tam bilgiye sahip olmasalar da Güneş, Ay ve yıldızların ilişkilerinden fırtınaları ve rüzgarları önceden tahmin edebilirlerse, bir kimse bütün hareketleri tam olarak bilirse ve bunların doğalarını ve Güneş'in ısınması ve Güneş'in ısınması gibi potansiyel niteliklerini ayırt ederse. Ay'ın nemlenmesi, hava durumunu tahmin edebilecek. Üstelik:

Neden o da, tek bir insanla ilgili olarak, mizacının genel niteliğini doğduğu andaki [göksel] çevreden algılayamıyor, örneğin onun şu ya da bu bedende ve şu şekilde olması gibi. ruh ve tahmin

ara sıra meydana gelen olaylar, böyle bir ortamın şu veya bu mizaca uyumlu olması ve refaha elverişli olması, diğerinin ise bu şekilde uyumlu olmaması ve zarara yol açması gerçeği kullanılarak.⁹⁴

Böylece Ptolemy, yukarıda incelenen eleştirilere cevap verir - kadcerciliği savunmaktan uzak, astrolojiyi tıp gibi, ilgili değışkenlerin sayısı nedeniyle hata yapabilen varsayımsal bir sanat olarak sunar. Tıpta olduğu gibi ırk, ülke ve yetiştirilme tarzı gibi bireysel nitelikler dikkate alınmalıdır. Hataların sıklığından kötü uygulayıcıları ve maddi kazanç için astroloji yapıyormuş gibi davranan, önceden bilinemeyecek şeyleri tahmin eden sömürücü insanları suçluyor. Bu konuda numerologlara atıfta bulunabilir. Ayrıca, örneğin bir savaşta öldürülen herkesin aynı yıldız falına sahip olmadığına, aynı zamanda doğanların farklı kaderlere sahip olduğuna dikkat çeken eleştirmenlere de cevap veriyor. Bazı şeyler kadere, bazıları ise şansa bağlıdır der.

Ptolemy'nin sanatı savunması, çalışmalarının popülaritesinde şüphesiz önemli bir faktördü. Belki de astrolojinin nasıl çalıştığına dair açıklamalarının kapsamlılığı da aynı derecede önemliydi. Aksi takdirde, astrolojinin oldukça basitleştirilmiş bir açıklamasıdır, ne örnekler verir ne de tahminler hakkında spesifikler. Horary astrolojisini tartışmaz.

ÖZET

Bu bölümde astrolojiye Roma İmparatorluğu bağlamında baktık. Astrolojinin öğrenilen versiyonunun gelişimin izini sürebildik, ancak sokaktaki insana hitap edecek astroloji türü hakkında çok daha az şey biliyoruz. Astroloji, felsefe, edebiyat ve astronomi tarafından desteklenen Yunan yüksek kültürünün bir parçası olarak Roma'ya geldi. Seçkin Romalılar, MÖ son yüzyıla kadar bunu ciddiye almamış gibi görünüyor. Bu sıralarda astrologları dinlemeye hazır generaller ve hatta bazı Romalıların kendileri de astrolog olmaya başladıklarını görüyoruz. Tıpkı eski Cumhuriyet oligarşisinin yerini tek adamın yönetimine bırakması gibi, astrolojinin Roma'da profile yükselişinin zamanlamasının tesadüf olmadığını savundum.

astrolojinin, hükümdarla bağlantılı olan belirli bir siyasi role uygun olduğu. Gücün küçük bir yönetici sınıf arasında dağıldığı eski sistem, devletin sıkı kontrolü altında kahinlere ihtiyaç duyuyordu. Astrologlar bulgularını kamuya açıklamakla yükümlü değildi; yıldızı yükseliyor gibi görünen herkese bağlanabiliyorlardı. Augustus, ilk imparator olarak konumunu meşrulaştırmak için astrolojiyi kullanmayı seçtiğinde, riskli bir eğilim başlatıyordu, yaşamının sonunda özel görüşmeleri yasaklayan bir kararname yayınladığında açıkça fark ettiği gibi. Astroloji denemelerde vatana ihanetle ilişkilendirildiğinde tavuklar bir sonraki imparator Tiberius'la tünemek için eve geldiler. Tiberius ve astroloji hakkındaki hikayeler, gelecekteki tüm imparatorlar için bir model oluşturuyor. Hikayeler, astrolojinin yanılmazlığı fikrini pekiştirdi; herkes taht için herhangi bir rakibi gözetleyen bir astrolojik gizli polise inanmaya başladı ve astrolojik destek olmadan bir darbe düşünülemezdi. Bütün bunlar, imparatorları tekrar tekrar astrolojiyi kanunla düzenlemeye zorladı. Roma ve İtalya'dan astrologları yasaklayan kararnameler sık sık çıkarıldı ve astrologlar ve onların müşterilerini örnek almak için denemeler yapıldı. İmparatorluğun ilk bir buçuk yüzyılı için olduğundan daha az kanıtımız olmasına rağmen, bu durum en azından üçüncü yüzyıla kadar devam ediyor gibi görünüyor. İkinci yüzyılın astrolojiye olan inançta bir düşüş gördüğü iddia edildi, ancak bunu destekleyecek çok az kanıt olduğunu savundum. Aslında, belki de hayatta kalma tesadüflerinin bir sonucu olarak, ikinci yüzyıl, astrolojinin yeşerdiği çağ olarak karşımıza çıkıyor. büyük literatürün çoğu bu dönemden geliyor. Her zaman bazı şüpheciler vardı; kimse yıldızların Dünya'daki olayları etkilemede rol oynadığını inkar etmese de, bazıları astrologların yıldızlardan olayları nasıl tahmin edeceklerini öğrendiklerine inanmayı reddetti. Bununla birlikte, çoğu şüphecilik, özgür irade ve determinizm hakkında felsefi bir tartışma bağlamında ifade edilir ve kaderci astrolojiye yöneliktir. Argüman genellikle astroloji uygulamasından ayrılmış gibi görünüyor ve üçüncü yüzyıla kadar Ptolemy'nin savunmasıyla ilgilenmiyor. Ancak şüpheciliğin yanı sıra astrolojiye yönelik hiciv de vardı ve onu kötü amaçlar için kötüye kullananlarla ve çok fazla inananlarla alay ediyordu. bazıları astrologların olayları yıldızlardan nasıl tahmin edeceklerini öğrendiklerine inanmayı reddetti. Bununla birlikte, çoğu şüphecilik, özgür irade ve determinizm hakkında felsefi bir tartışma bağlamında ifade edilir ve kaderci astrolojiye yöneliktir. Argüman genellikle astroloji uygulamasından ayrılmış gibi görünüyor ve üçüncü yüzyıla kadar Ptolemy'nin savunmasıyla ilgilenmiyor. Ancak şüpheciliğin yanı sıra astrolojiye yönelik hiciv de vardı ve onu kötü amaçlar için kötüye kullananlarla ve çok fazla inananlarla alay ediyordu. bazıları astrologların olayları yıldızlardan nasıl tahmin edeceklerini öğrendiklerine inanmayı reddetti. Bununla birlikte, çoğu şüphecilik, özgür irade ve determinizm hakkında felsefi bir tartışma bağlamında ifade edilir ve kaderci astrolojiye yöneliktir. Argüman genellikle astroloji uygulamasından ayrılmış gibi görünüyor ve üçüncü yüzyıla kadar Ptolemy'nin savunmasıyla ilgilenmiyor. Ancak şüpheciliğin yanı sıra astrolojiye yönelik hiciv de vardı ve onu kötü amaçlar için kötüye kullananlarla ve çok fazla inananlarla alay ediyordu. ve üçüncü yüzyıla kadar Ptolemy'nin savunmasıyla ilgilenmez. Ancak şüpheciliğin yanı sıra astrolojiye yönelik hiciv de vardı ve onu kötü amaçlar için kötüye kullananlarla ve çok fazla inananlarla alay ediyordu.

ZAFER

HIRİSTİYANLIK

GİRİİŞ

Bu bölümde kronolojik anlatım Geç İmparatorluk boyunca devam ediyor, ancak daha sonraki dönemde astrolojinin hikayesinde önemli hale gelen bazı farklı insan gruplarının arka planına bakmak için zamanda geriye gitmemiz gerekiyor. Burada çeşitli Hristiyan mezhepleri ile karşılaşıyoruz, aynı zamanda Kilise tarafından sapkın olarak görülen Yahudiler ve diğer dini gruplarla da karşılaşıyoruz.

MS 312'de imparator Konstantin'in Hristiyanlığa dönüştürülmesiydi. Böylece Roma İmparatorluğu'nu Hristiyanlaştırma süreci başladı. Kilise'yi müttefiki yapıp geleneksel dinden ona kaynak saptırırken, pagan imparator Julian'ın 361'de ortaya çıkışı, hükümdarlığının ancak 363'e kadar sürmesine rağmen, paganizmin devam eden canlılığını kanıtlıyor.

ASTROLOJİ VE KAPSAMINDAKİ HUKUK HIRİSTİYAN İMPARATORLAR

Hukuki durum, dördüncü yüzyılın sonlarında Theodosius döneminde yapılan kanunlaştırma ile bize açıklanmaktadır. Kehanet yasalarının bir parçası olduğu pagan karşıtı yasalar yalnızca ara sıra uygulandı ve yalnızca pagan dinini uygulayanların yasayı çiğnedikleri MS 407'ye kadar değildi. Bununla birlikte, kehanetle ilgili yasalar daha önce yürürlükte olanlardan daha katıydı. 358'de, daha önceki denemelerde görülen, büyü ve kehanetin uzun süredir devam eden bağlantısı resmileştirildi. Esasen aynı faaliyet olarak görüldükleri için, beş büyük suçtan biriydiler ve bu nedenle ölümle cezalandırılırlardı.¹ Constantius, özellikle kendi çevresine karışanlarla ilgileniyordu ve 358'de yüksek rütbenin onları gerekli cezadan kurtarmayacağı konusunda uyardı:

Eğer herhangi bir büyücü... kahin, kâhin... kâhin ve hatta astrolog... Benim ya da Sezar'ın maiyetinde tutuklanırsa, yüksek rütbesinin koruması sayesinde cezadan ya da işkenceden kaçamaz. Eğer kendi suçundan mahkûm olursa ve inkar ederek ifşa edenlere karşı çıkarsa, işkencehaneye götürülür, demir pençeler böğrünü yırtar ve suçuna uygun cezayı çeker.

Geleneksel halk için yapılan istisnalar vardı *haruspices*³⁵⁷'den kısa bir süre önce. 409'da imparator Honorius ve Theodosius, tüm astrologlardan sürgünün acısıyla piskoposların huzurunda kitaplarını yakmalarını istedi ve 425'te astrologlar, çeşitli sapkınlarla birlikte bir sınır dışı etme kararnamesine dahil edildi.²

Bu dönemde cezalar daha da ağırlaşıyor. Her türden kehanetin bastırılmasının, putperestliğe karşı mücadelenin bir parçası olmasında yeni bir unsur var. Ancak bunun yaptığı, geleceği sorgulamanın yasak olduğu şeklindeki eski tutumu güçlendirmektir. Daha önce bu tutum, imparatorların astrologları kendileri istihdam ederken kullanmalarını yasaklama çabalarında zımni olarak yer alırken, şimdi geleceği görmenin yalnızca Hıristiyan tanrısına ait olduğu hissi vardı. Her şeyden önceydi *mucize divinandi*, veya Theodosius Yasasında kınanacak bir şey olarak sunulan kehanet yoluyla bilme arzusu. Constantius 357'de emirlerini netleştirdi: "Bütün insanların kehanet konusundaki meraklılığı sonsuza dek sona erecektir."³

Bu yasaların ciddiyeti, sert bir şekilde uygulandıkları anlamına gelmemelidir. Bir bilim adamının da gözlemlediği gibi, bu dönemdeki kanunlar av ruhsatı gibi birer tedbir belgesi olarak görülmelidir.⁴İlgili taraflar onları çağırabilir. Aslında, istişarenin sadece özel meselelerle ilgili olduğu açıkça tespit edilen ve bu nedenle suçluların işkenceyle kaçmasına izin verilen birkaç vaka vardı. Seçkin bir aileden gelen ve en üst sınıftan bir noter olan Bassianus, kendi alanının ötesindeki konularda önceden bilgi edinmeye çalışmakla suçlandı. Sadece karısının beklediği çocuğun cinsiyetini sorduğunu iddia etti.⁵

334'te imparatorluk bürokrasisinde üst sıralarda yer alan bir hami için Latince bir astrolojik inceleme yazan Sicilyalı bir senatör olan Firmicus Maternus, astrolojinin sınırları konusunda net olmaya özen gösterdi:

Devletin durumunu veya Roma imparatorunun hayatını soranlara asla cevap vermeyin. Hem ahlaki olarak yanlış hem de yasa dışı... Sorulduğu zaman cevap veren bir astrolog

imparatorun kaderi bir rezalettir ve aldığı tüm cezaları hak eder çünkü ne bir şey söyleyebilir ne de keşfedebilir. Aslında hiçbir astrolog imparator hakkında doğru bir şey bulamadı. Tek başına imparator yıldızların gidişatına tabi değildi ve yalnızca onun kaderinde yıldızların belirleme gücü yoktur. Tüm dünyanın efendisi olduğu için, kaderi en yüksek tanrının yargısıyla yönetilir; yeryüzünün tamamı imparatorun kudretine tabi olduğu için, kendisi de yüce kudretin her şeyi yaratmak ve her şeye hizmet etmek için kurduğu tanrılardan sayılır.⁶

Bununla birlikte, bu radikal bir ayrılma değildir: Firmicus, yine de imparatorun yönetimini kader olarak sunmak istiyor: onu, Kaderin gücünün bir örneği olarak sunuyor. Konstantin'in dünyayı zorba hükümetten kurtarmak ve kendi görkemiyle evdeki kötülükleri ezmek için seçildiğini söylüyor, böylece kölelik lekesi onun aracılığıyla silinebilir ve özgürlüğün ödülleri geri dönebilir.⁷Ayrıca, imparatorun yıldızlara tabi olmadığı fikri, güney yarımkürenin takımyıldızlarının yerini dünyamıza dokunan yıldız olan Augustus'a bıraktığını söyleyen Manilius tarafından önceden haber verildi.⁸

Bununla birlikte, emperyal politikada Theodosian Code'dan anlaşılabilirliğinden daha fazla sürekliliğe dair başka kanıtlar da var. 371'de astrolog Heliodorus, danışmanı olduğu imparator Valens'e karşı kurulan komployu ortaya çıkararak devletin kanıtlarını çevirdi. Kaynağımız olan tarihçi Ammianus Marcellinus, fanatik bir Hristiyan imparator olduğu anlaşılan Valens'in astrologu affetmekle kalmayıp, onu kendi astrologu yapıp ona yüksek makamlar verdiği söylentisini kaydeder.⁹Bu, Otho'yu isyana teşvik eden astrolog Ptolemy Seleucus'un Vespasian tarafından ele geçirildiği MS 70 yılındaki bir olayla paralel olacaktır.¹⁰Valens ayrıca, erkek kardeşine ait olduğu konusunda ısrar etmesine rağmen, gazetelerinde 'Valens' etiketli bir yıldız falının olduğu keşfedildiğinde bir adama işkence etmiş ve katletmişti.¹¹İşte yıldızlarını kendine saklamaya kararlı zalim imparator temasının bir tekrarı.

Mısır valisi Parnasius, MS 358'de Büyük Konstantin'in oğlu II. Constantius tarafından gözden düşürüldüğünde, bunun nedeni muhtemelen "yasanın bilmesine izin vermediği konular hakkında" bir astrologla görüşmesiydi.¹²Bu, daha önceki vatana ihanet davalarını yansıtır. Bununla birlikte, Mürted Julian müstakbel gaspçı tarafından astrolojik araştırmanın eski temasına yeni bir unsur getirdi.

hüküm süren imparator hakkında. Rüyasında, Jüpiter Kova'ya girdiğinde ve Satürn Başak'ın 25. derecesine ulaştığında Constantius'un öleceği şeklindeki astrolojik cevabı hayal etti. Ya da tarihçi Ammianus Marcellinus'taki çok yönlü kehanet öyle diyor.¹³Constantius kesinlikle uygun bir zamanda, 461'de öldü, bu yüzden Julian onunla taht için asla savaşmak zorunda kalmadı.

Astrolojinin daha sonraki dönemden imparatorlar tarafından kullanıldığına dair çok daha az kanıtımız var, ancak beşinci yüzyıldan kalma bir grup yıldız falı var. David Pingree tarafından yeniden düzenlenmiş ve yorumlanmıştır.¹⁴Bunlardan ikisi tahtı gasp eden imparatorlar için taş giyme burçlarıdır. Kuralları bu rakipler tarafından tehdit edilen imparator Zeno için çalışan astrolog tarafından yapılmış gibi görünüyorlar. Biri bize gaspçı Leontius'un iki astrologla görüşükten sonra 27 Haziran 484'te Antakya'da taş giyme anını seçtiğini söyler.¹⁵"Bizim" astrologumuz, pekâlâ ardıllık konusunda kendisine danışılan astrolog Maurianus olabilir,¹⁶yıldız falının bazı unsurlarını göz ardı ederek nasıl hata yaptıklarını açıklıyor. Muhtemelen aynı astrologa ait olan başka bir yıldız falı, Leontius'un isyanına karışan Panopolis'li Pamprepus adlı bir dilbilgisi uzmanının kariyerini analiz ediyor.¹⁷Yıldız falı, Atina'dan Bizans'a gittiğini ve orada büyük bir adamla ilişkilendirildiğini ve bir 'büyücü veya inisiye edilmiş biri' gibi davranarak, bir hain olarak idam edilmeden önce kefil, konsül ve patrici olduğunu kaydeder. Bu muhtemelen Leontius'un 488'de tahta çıkma teklifinin başarısız olmasının ardından oldu.*Antakyalı Aziz Severus'un Hayatı*,asilerin başarılı olmasını sağlamak umuduyla kehanet ve sihirle uğraştığı bir tanıdığının çağdaşı tarafından kaydedildi. Pagan geçmişinden tövbe eden bir Paralius, eski suç ortaklarına sundukları fedakarlıkları, bağırsakları incelemelerini, kehanetlere danışmalarını ve Leontius, Illus ve Pamprepus'un zafer kazanması için pagan tanrılara dualarını hatırlatan bir mektup yazdı. . Kahinler onlara zaferin onların olacağına ve Hıristiyanlığın yenileceğine dair güvence verdi. İsyanlıların putperest oldukları suçlaması kanıtlanmayabilir, ancak hikaye, isyan sırasındaki atmosferi, geleceği bilme ihtiyacını ortaya koyuyor.¹⁸

Diğer taş giyme falı, Zeno'nun karısı, annesi ve ev halkıyla birlikte Konstantinopolis'ten kaçmasının ardından 12 Ocak 475'te sabah saat 9'da Doğu İmparatoru olarak taçlandırılan Basiliscus ile ilgilidir.

Konsüllüğünün dokuzuncu gününde tanrılar.¹⁹Yine, başka bir astrolog ilk olarak yıldız falını yapmıştı, ancak astrologumuz bunun uğursuz bir taş giyme töreni olduğunu savunarak farklı bir sonuca varıyor. Belki de kaynaklarımızdan adını duyduğumuz, bir zamanlar Leontius'un destekçisi olan ve şimdi Basiliscus'u destekleyen Illus için çalışan bir astrologdu. Astrologumuz Zeno'yu rahatlatmak için yıldız falını incelediyse haklıydı, çünkü Basiliscus iki yıl sonra devrilmişti.

Zeno tarafından büyütülen ve belki de tehditkar görünen Theodoric Valames ile ilgili dördüncü bir yıldız falının yapıldığı görülüyor. 463'te yapılan başka bir burç da Zeno'nun emriyle yapılmış olabilir. İmparator Leo'nun oğlu yerlinin 51/6 aylıkken öleceğini gösteriyor.²⁰O sırada Tarasicodissa olarak adlandırılan Zeno, haleften umutlar besliyordu; gerçekten de (muhtemelen daha sonra) ona Leo'nun kızı Ariadne tarafından teklif edildi. Pingree, astrologun bunu Zeno'ya veraset konusunda güvence vermek için kullanmış olabileceğini öne sürüyor. Bununla birlikte, tarihin kesinliği (teorik çalışmalarda nadir olmamakla birlikte) daha sonra doktorluk yapılmasını önerebilir. Bu, Theodoric Valames'in yıldız falında da mümkündür: astrolog, düşüşünden sonra orijinal olumlu tahminlerini düzeltmek zorunda kalmış olabilir.

Bundan sonra sarayda astroloji tarihinin izini sürmek zordur ve daha az göze çarpan alanlara çekilmesi mümkündür. Altıncı yüzyılda Bizans'ta meydana gelen bir deprem vesilesiyle, diğer kahinler eşliğinde insanları harekete geçirmek için geleneksel rollerini oynayan astrologlardan söz edilir.²¹Devletin onları kontrol etmek istemesi için her zamanki gibi iyi bir sebep vardı ve göreceğimiz gibi, Justinianus bunu yapmak için bir girişimde bulundu. Ancak bu sefer devlet, Kilise'nin desteğine ve ahlaki bir misyona sahipti.

ASTROLOJİYE KARŞI YAHUDİ TUTUMLARI

Sekizinci yüzyılda Bağdat sarayında çalışan büyük Yahudi astrolog Messahala (Yakın Doğu'da Maşa' allah olarak bilinir), Yahudi astrolojisi için yeni bir çağın habercisi oldu. Yakın zamana kadar, Yahudilerin ilgisinin Orta Çağ'ın başlarına kadar ara sıra düşmanca reddetmeyle sınırlı olduğu varsayılırdı. Bu, MÖ onuncu yüzyıldan ikinci yüzyıla kadar uzanan bir kitap koleksiyonu olan Eski Ahit için de geçerlidir.²²Bu olumsuz tutum, "The" olarak bilinen yazılarda da bulunur.*Pseudepigrapha*.Örneğin, muhtemelen ikinci yüzyılın başlarından olan 1 Enoch'un yazarı, astrolojinin kötü olduğunu,

düşmüş meleklerden biri tarafından insanlara öğretilmiş olması. Bu, Hıristiyan yazarlar arasında yeniden bulduğumuz bir fikirdir. üçüncü kitabı Hz.*Sibylline Kahinler*Keldani astrolojisine olan ilgiyi ve kitabı da kınıyor. *jübilelemeseleleri* ilahi takdire bırakmakta başarısız olduğu için bunu yanlış olarak sunar.²³Ancak MÖ 2. yüzyılın aynı döneminde, dış etkilere daha açık olan bazı Yahudiler, astrolojik fikirlere daha olumlu baktılar. Mısırlı Artapanus ve İsimsiz Samiriyeli, İbrahim'in Mısırlılara astroloji öğrettiğini ve Mısırlıların sanatın Hanok tarafından icat edildiğini iddia ettiler. Daha ayrıntılı bilgi, daha önceki gelenekleri koruyan MS üçüncü yüzyıla ait iki belgeden gelir. bu *Süleyman'ın Ahit*dekanları şeytani güçler kılığında Süleyman'la tartışırken tasvir ediyor. Ona şöyle derler: "Biz otuz altı elementiz, bu çağın karanlığının dünya hükümdarlarıyız" ve kendilerini zodyak burçlarına atıfta bulunuyor gibi görünen terimlerle tanımlamaya devam ederler. Her biri, Dünya'da neden olduğu hastalıkları ve bunların nasıl yenilebileceğini ortaya koyuyor. Süleyman kontrolü ele alır ve onlara ya hapse ya da değerli görevler emreder. Yine, Hıristiyan ve Gnostik bağlamlarda tekrar eden, astral güçlerin Tanrı veya onun hizmetkarları tarafından yönetilebileceği fikrini buluyoruz. Allah, eşit derecede sıkı kontrol sahibidir. *Sefer-Ha-Razim*, her yıl Dünya'da ne olacağını bildiren otuz altı melek ve 'insan oğullarının astrolojik burçlarını aşk için bir araya getirmek için acele eden' on iki melek, muhtemelen dekanlar ve burçlardır. Bize Nuh'un astrolojik işaretleri gözlemlediği söylendi.²⁴

Ancak, muhtemelen MÖ 1. yüzyıldan kalma tek astrolojik metin, *Şem Risalesi*,İskenderiye'de Aramice bestelenmiştir. Örneğin, her işaret için bir tane olmak üzere on iki bölüm vardır:

Ve yıl Boğa burcunda başlarsa: Adında Beth, Yudh veya Kaph geçen herkes hastalanacak veya demir [silah] tarafından yaralanacak. Ve mücadele olacak. Ve Mısır'dan bir rüzgar çıkacak ve tüm dünyayı dolduracak. Ve o [yıl]da buğday ve bol yağmurlar olacak, ama o toprağın ve çevredeki bölgenin ileri gelenleri onları [ekinleri] mahvedecekler... Ve şeytanlar insanlara saldıracak ama onlara hiçbir şekilde zarar veremeyecekler. Ve iki kral karşı karşıya gelecek. Ve büyük Nil nehri ölçüsünün üzerine çıkacak. Denizin ortasında gemide bulunanlar... şiddetli bir sefalet içinde olacaklardır. Ancak yılın sonunda büyük bir bereket olacak.

Bu, yaklaşık aynı dönemde Demotik veya Yunanca bulunanlara benzer bir belge türünü temsil ediyor. En azından bazı İskenderiyeli Yahudiler komşularından astroloji öğreniyorlardı. Bireysel doğum astrolojisinden ziyade sıradandır, ancak sekizinci bölümde Akrep'te doğan herkesin doğumdan sonra hayatta kalacağından, ancak yıl sonunda öleceğinden bahseder.²⁵

Ölü Deniz Parşömenleri arasında bulunan parça parça belgelerden biri, bireysel astrolojinin genelleştirilmiş bir versiyonunu koruyor. Örtülü bir İbranice ile yazılmış bu esere göre, Boğa burcunun etkisi altında doğan bir adamın ruhu, altı parça 'Işık Evi'nden' ve üç parça 'Karanlık Çukuru'ndan olacak şekilde bölünecektir. Fakir olacak ve uzun ince kalçaları ve ayak parmakları olacak. Aynı mağaradan gelen diğer belgeler, biri gök gürültüsünün farklı burçlardaki etkilerini tartışan burçlara atıfta bulunur.²⁶Bu belgelerin ait olduğu Yahudi mezhebinin mahiyeti ve tarihi tartışmalıdır. Bununla birlikte, muhtemelen MÖ son iki yüzyıla veya Hristiyanlık döneminin başlarına aittirler.

Dördüncü yüzyıldan itibaren Filistin'deki ve başka yerlerdeki sinagoglarda zodyakın merkezi bir konumda betimlenmesi oldukça yaygındır (bkz. Levha 9). Elbette neyi temsil ettikleri belirsiz; Yakup'un on iki oğlunu ve dolayısıyla Oniki Kabileyi veya sadece yılın aylarını temsil edebilirlerdi. Elimizdeki birkaç işaret, astrolojide kimsenin kabul edilmiş bir pozisyon olmadığını gösteriyor. Birinci yüzyılın ortalarında İskenderiye'deki Yahudi cemaatinin başı olan Helenleşmiş Yahudi yazar Philo ve Roma'ya yerleşen bir Yahudi olan Josephus (d. 36 CE), astrolojiyi reddediyor, ancak astrolojik fikirlerden etkileniyor gibi görünüyor. Bazen Eski Ahit'te tapınaktaki on iki somun veya rahibin göğüs zırhındaki on iki değerli taş gibi on iki katlı grupları zodyakla eşitlerler (genellikle Oniki Kabile ile ilgilidir).²⁷Bu, zodyakın Hristiyan ve Gnostik alegorik kullanımının habercisidir. Babil Talmud'u, MS altıncı yüzyılda iki karşıt görüşün korunmaya değer olduğunun düşünüldüğünü gösterir. Üçüncü yüzyılda yaşamış iki hahamdan biri "İsrail'in astrolojik etki altında olduğunu", diğeri "İsrail'in astrolojik etkiden muaf olduğunu" iddia etti. İlki, 'saatin takımıyıldızına' bakarak, açıkça bireysel doğum astrolojisini destekledi. Örneğin, Merkür'ün etkisindeyken, bir insan akli başında ve bilge doğar, çünkü Merkür Güneş'in kâtibidir.²⁸ Astrolojinin değeri hakkındaki bu anlaşmazlık, İlâhi Takdir ile bir çatışmanın tanınması ve seçilmiş bir grubun astral etkiden muaf olabileceği fikri, Hristiyan yazarlarda yeniden su yüzüne çıkan temalardır.

ASTROLOJİYE KARŞI HİRİSTİYAN TUTUMLARI

Hristiyanlık yasadışı olsa da, astroloji hakkında çok az Hristiyan tartışması vardı. Aslında, ortodoksluğu yaratabilecek ve uygulayabilecek hiçbir kurumun olmadığı dönemde, birçok Hristiyan astrolojiyi ciddiye almak için Yeni Ahit'in kendisinde cesaret bulabilirdi. En önemlisi, büyük bir kralın doğumunun habercisi olarak gördükleri bir yıldızı takip eden astrologlar olarak tasavvur edilen Magi'nin hikayesiydi.²⁹İsa'nın doğumunun bu işaretinin yanı sıra, ölümü ve dönüşüyle ilgili bir dizi göksel kehanet de vardı.³⁰ Tekvin'de de Allah'ın yıldızları birer işaret olarak yaratmasından bahseden bir pasaj vardır.³¹

Zodyak'a aziz dini kavramlarla sembolik bir ilişki kurarak Yahudi emsalini takip etmeye çalışanlar sadece sapkın olarak tanımlanan mezhepler değildi. MS 380'de ölen Verona Piskoposu Zeno, bize yeni vaftiz edilmiş yeni mühtediler için bir vaaz bıraktı, bu da hayatta kalan ilk Hristiyanlaştırılmış zodyağı sunuyor.³²Tema, mühtedilerin yeni bir zodyak işaretleri altında yeniden doğması ve hepsini cennete göndermesidir. Koç ve Boğa'yı kurban olarak Mesih'e (kuzu ve dana) ve İkizler'i Eski ve Yeni Ahit'e bağlar. Hem Yengeç hem de Oğlak, ahlaksızlığın çeşitliliğini temsil eder. Başak Terazi'yi doğurur, Meryem Mesih'i adalet getiren olarak öne çıkarırken, Aslan aslan yavrusu Yahuda'dır ve Mesih diriltiştir. Akrep, Mesih'e yılanlara ve akreplere basma yetkisinin verildiği pasajı hatırladı ve bu nedenle, ateşli okları Aziz Paul'un tanımını hatırlatan Yay gibi Şeytan'a atıfta bulundu. Kova, vaftizi ve Balık, Yahudilerin ve Yahudi olmayanların Mesih'teki birliğini temsil eder.³³Bu alışılmadık belgenin nasıl karşılandığını bilmiyoruz, ancak Zeno'nun yapıtlarının genel olarak altıncı yüzyılın ilk yarısında Galya'da hâlâ dolaşımda olduğunu biliyoruz.³⁴

Lyons Piskoposu Sidonius Apollinaris, pagan bir model üzerine mektuplar yazarken, beşinci yüzyılın sonlarına kadar Hristiyanların astrolojiye sağlayabilecekleri uyumun bazı ipuçlarını veriyor. Astrolojiyi inceleyen bir arkadaşına yazarken, astrolojiden ciddi ve yüce bir konu olarak saygıyla bahseder. Narbonne'un büyük hukukçusu Leo, 440'ta konsül olan Magnus ve hatipler Lampridius ve Lupus da dahil olmak üzere sanatla uğraşan birkaç kişinin adını açıklıyor ve Julianus Vertacus ve Fullonius Saturninus'un ders kitaplarından bahsediyor. Ancak Sidonius, teknik terimler konusundaki bilgisini gösterirken, arkadaşları Lampridius'un astrolojiye başvurduğu bir vesileyle, astrolojiyi inanca aykırı bularak kınamaktadır.

astrologlar, köleleri tarafından boğulmuştur. Kaderinin hak edildiğini öne sürüyor gibi görünüyor: "Ölüm, pervasız araştırmacımızı tam olarak önceden söylendiği zaman ve yerde tuzağa düşürdü... Korkarım ki yasak sınırları araştırmaya cüret eden kişi, kendisini Katolik inancının sınırlarının ötesine geçer."³⁵

Astroloji, geleceği keşfetmenin bağımsız bir yolu olarak görülebileceğinden, Kilise'nin otoritesine bir tehdit olarak algılanmış görünüyor. Disiplin, Tanrı'dan çok yıldızların insan davranışını belirlediği fikrini kınayan bir argümanın parçası olarak, neredeyse her zaman kadercilik ve özgür irade bağlamında tartışılır. Böylece astrolojinin Hristiyan kehanetine rakip olduğu görülebilir. Bu odak göz önüne alındığında, astrolojinin Kilise tarafından sapkın olarak kabul edilen hareketlerle bağlantılı olduğunu görmek ilgi çekicidir, ancak bu ilişki ilk yazarlar tarafından kurulmamıştır. Sapkın mezhepler de açıkça Kilise için bir tehdit oluştuyordu.

Doğal olarak, sapkınlık kavramı, Kilise kurulup birleştirilmeden önce pek önem taşıyamazdı, ancak bazıları Hristiyan fikirlerine dayanan teosofik mezhepler olan Gnostiklere karşı yazılar, ikinci yüzyılın ortalarında bile bulunur. Asur'da doğan ancak Roma'da din değiştiren Tatian, kaderciliğe karşı bir polemik bağlamında yaklaşık 180'de yazarak, astrolojinin icadını iblisler atfeder. İnsan, iradesini kötüye kullanmış ve iblislerin kölesi olmuştur. Ama kaçmak dünyevi her şeyden vazgeçmekle mümkündür.³⁶ İskenderiyeli Clement (c.150–215), kadercilik tartışmasında astrolojiyi de reddeder. Filozoflar tarafından paylaşılan, maddi değişikliklerin esas olarak yıldızların işi olduğu şeklindeki çoğu insanın tutumunu reddediyor; Bu dinsiz bir görüştür, çünkü yıldızlar ilahi takdire tabidir. Ancak Gnostisizm'e saldırılarında astrolojiden bahsetmez.

Kartacalı Tertullian, yaklaşık MS 200'de yazarken, astrologların, büyücülerin ve filozofların Avrupa'daki sapkın mezheplerle olan ilişkisine atıfta bulunur. *Kafirlerin Reçetesi*: they hepsinde c var *uriositas*, oNeyin bilinmemesi gerektiğini bilme arzusu. onun içinde *Putperestlik Üzerine* bir Hristiyan'ın sanatı uygulamaya devam etme hakkını talep etmesine bir yanıt olarak astrolojiye bir saldırı sunuyor. Ona diyor ki:

Astrolog, hiçbir şey bilmiyorsun, eğer bilmeseydin Hristiyan olurdun. Bilseydin, meslekle hiçbir ilgin olmayacağını bilmeliydin... Cennetin krallığının ümidi, cennetin kötüye kullanılmasıyla var olamaz.

Düşmüş meleklerin astrolojiyi tanıttığını söylüyor.³⁷

Gnostisizme karşı bir polemik parçası olarak astrolojiye karşı çıkan ilk kişi, 235'te şehit olan Romalı Hippolytus'tur. O, astrolojiye kaderci bir doktrin olarak karşı çıkan pagan filozofların argümanlarını yeniden kullanan uzun bir Hıristiyan yazar dizisinin ilkidir. Konu dışına çıkmayı şu şekilde gerekçelendiriyor:

Ancak, astrolojiyi güçlü bir sanat olarak değerlendirerek ve onun koruyucuları tarafından verilen tanıklıkları kullanarak, [Peratikler] kendi vardıkları sonuçlar için güven kazanmayı umduklarından, şimdi, gerekli görüldüğü gibi, astrolojik sanatın savunulamaz olduğunu göstereceğim. çünkü niyetim, kararsız bir kökten çıkan bir dal olarak Peratik sistemi çürütmek.³⁸

Hıristiyanlar başlangıçta filozof olarak görüldüler ve gerçekten de bazen bu izlenimi teşvik ettiler. Bu nedenle, filozoflar, belki de rahatsız edici bir şekilde Hıristiyanlara yakın oldukları için, sapkın olarak görülebiller - Tertullianus'ta bu çağrışımı daha önce görmüştük. Salamisli Epiphanius, onun *Tüm Sapkınlıkların Tedavisi İçin İlaç Sandığı*, 375-7'de yazılmış, Stoacılık da dahil olmak üzere seksen sapkın mezhebe saldırıyor. Astral kadcerciliği Stoacıları göz önünde bulundurarak tartışır.

Astrolojinin sapkın mezheplerdeki rolünü yeniden inşa etmek genellikle zordur. Gnostikler söz konusu olduğunda, Yukarı Mısır'da Nag Hammadi Gnostik ve Hermetik metinler kütüphanesinin bulunmasından bu yana, Hermetizm ile Gnostisizm arasında yakın bir bağlantı olduğu daha açık hale geldi. Hermetik metinlerde olduğu gibi, yıldızlar insanları kontrol eden şeytani güçler olarak görülüyor. Adanmışlar, orijinal olarak geldikleri göksel eve ulaşana kadar bir kurtarıcının yardımıyla gerçek Gnosis'in veya bilginin birbirini izleyen aşamalarından geçerek ruhlarını bu zorba güçten kurtarmayı amaçlar.

Düşman Hıristiyan kaynaklarından, Irenaeus (c. 130–202), Hippolytus (c. 170–236) ve Epifanius (c. Sapkınlıklara saldıran eserlerinde hepsi Gnostikler hakkında yazmış olan 315-403), Gnostik kozmosu dolduran astrolojik varlıklara dair tuhaf göndermeler topluyoruz. Fibiyonitlerin zodyakın tek derecelerine (astrolojik terminolojide Monomoiriai) tanrılar (muhtemelen iblisler, tanrılar ve insanlar arasındaki kötü güçler) muamelesi yaptıkları varsayılır.³⁹ Monomoiriai ayrıca 144 yılında Kilise'den kovulan vaiz Marcion'un takipçileri olan Marcionite'lerin kozmogonisinde zodyak bölümleri, dekanlar, gezegenler ve gezegenler ile birlikte yer alır.

ESKİ ASTROLOJİ

takımyıldızlar. Markioncular, bu tür varlıkların hepsine numaralar atadılar ve numerolojik spekülasyonlarla uğraştılar.⁴⁰MS 120-40'ta İskenderiye'de öğretmenlik yapan Gnostik Basileides, farklı yıldızların dünyanın farklı bölgelerinin fiziği ve adetlerini etkilediğini öne süren astrolojik coğrafya doktrinlerine ve farklı bölümlerin bağlı olduğu melothesia doktrinlerine bağlıdır. vücudun farklı astrolojik unsurlar tarafından kontrol edilir.

Korunan önemli bir Gnostik metin Kıpti'dir. *Pistis Sophia*. Bu tür metinlerin ezoterik doğasını gösterir. İçinde astrolojik varlıklar gökssel güçler olarak görülüyor, on iki burç sonsuzluk, beş gezegen arkonlar vb. (bkz. Levha 10).⁴¹ Bu cezaların açıklamasıdır. Başka yerlerde, birkaç küreden ikincisi denir *Heimarmenē*, veya Kader. Mesih zorbaların üstesinden gelir *Heimarmenē* etki alanlarını tamamlarken altı ayı sola, altı ayı sağa bakacak şekilde çevirerek. Karelerini, üçgenlerini ve sekiz rakamlarını 'döndürdü' - görünüşe göre bu, görünüşler teorisinin bir versiyonu. Bu metindeki havarilerin en önemlisi olan Meryem, astrologların yanılıp yanılmayacaklarını sorduğunda, İsa, küreler sola döndürüldüğünde yine doğru tahmin yapacaklarını söyler. Burada, Mesih'in takipçilerini özgürleştirme gücü sınırlı görünüyor ve astrologun sanatı, en azından zamanın yarısında garantili.

Origen'de de belirgin olan teorik uzlaşmalar vardır (c. 185–255), ancak cemaatinde astrolojinin kullanımı konusunda taviz vermiyor. Bir vaazında, hayatın sırlarını yıldızlarda arayanlara aforoz (lanet laneti) söylenmesi gerektiğini, çünkü onlar Rab'bin ordugahını kirllettiklerini ve Tanrı halkının yenilgisine neden olduklarını söylüyor.⁴² Çalışmaları sırasında astrolojiye saldırmak için durur. *Genesis'in yorumu*, yıldızların işaretler olarak yaratılışına referans olarak ulaşır.⁴³ Tartışılacak noktaların bir hesabını verir:

- 1 Tanrı, her insanın başardığına hükmedilen eylemleri sonsuza dek önceden bildiğinde, özgürlüğümüz nasıl korunur?
- 2 Yıldızlar nasıl aracı değil, işarettir.
- 3 İnsanların bu alametler hakkında tam bilgi sahibi olamayacakları, ancak insanlardan daha büyük güçler uğruna ortaya çıktıkları. 4 Allah'ın bu işaretleri yaratmasının nedeni, Yetkiler için bilgi edinme incelenir.

Origen tartışmasında astrolojinin hayal gücü üzerindeki güçlü etkisine tanıklık ediyor. Bir yandan da ortadan kaldırmaya çalışır.

yıldızlardan insan kaderi üzerinde karar verme gücü ve onu Tanrı'ya vermek, böylece iki kader biçiminin ne kadar yakın olduğunu gösteriyor. Bu, astrolojinin Kilise'ye meydan okumasına işaret ediyor. İlk iki nokta bunun bir açıklamasıdır. Ama öte yandan, Tanrı'nın yıldızları işaretler olarak yaratmasına ilişkin açıklamasının bir parçası olarak, astrolojiye çok şey katıyor.

Argümanı, yıldızların, ilahi güçlerin okuması için Tanrı'nın eliele gökyüzünde izlenen bir tür hareketli yazı olarak görülmesi gerektiğidir. Bu ilahi güçler, melekler veya iyi iblisler gibi bir şeydir. Yazı, yaratılıştan dünyanın sonuna kadar tüm kozmik olayları önceden tasvir eder ve ilahi güçleri eğitmek ve onları mutlu etmek için oraya konur. Onlara tüm ilahi sırları ifşa eder ve bazı durumlarda özgürce kabul ettikleri misyonları için talimatlar iletir. Yıldızların yazı gibi okunmak için orada olması fikri, Gnostisizm veya Neoplatonizm'e yakın görünüyor. Yıldızlar, ilahi irade tarafından manipüle edilen nesneler olmaktan çok, ruhları olan akıllı varlıklar olarak algılanıyor gibi görünüyor.

Origen böylece astrolojiye çok şey katıyor. Yıldızların baştan sona sabit bir gelecek hakkında bilgi sunduğunu ve bazı durumlarda kaderin oynandığı ortamın parçası olduklarını söylüyor; o da daha ileri gidiyor. İyiler kadar kötü güçler de yıldızlardaki bilgiye erişmeyi başarıyor gibi görünüyor. Origen, Tanrı'nın ne istediğini keşfetmek için yazıyı okumak yerine, yıldızların önceden tasarladığı olayları gerçekleştirirken kendi istekleri doğrultusunda kötü niyetli davrandıklarını söylüyor. İnsanın bu bilgiye erişimi hakkındaki argümanı bile bir boşluk sunuyor gibi görünüyor. Bilgileri doğru olmasa da bazı şeyleri ortaya çıkarabilirler.

Diğer Kilise Babaları gibi, Origen de Helenistik filozofların eski kadercilik karşıtı argümanlarını yeniden kullanıyor. Alışılmadık bir şekilde, ekinoksların devinim teorisini cepheneliğine ekler. Bununla birlikte, bu dünyevi itirazlar, Kader'in Hıristiyan versiyonuna ilişkin ayrıntılı anlatımında oldukça geride bırakılmıştır. Origen'in kendisi, ölümünden 150 yıl sonra, 399'da, büyük ölçüde onu seksen sapkınlık listesine dahil eden Epiphanius'un çabaları sayesinde bir kafir ilan edildi. Buna rağmen etkili olmaya devam etti ve yorumunun bu parçası, dördüncü yüzyılda yapılan alıntılardan oluşan bir koleksiyonda korunuyor. Astrolojiye verdiği tavizler benzersiz değil: Caesarea'lı Eusebius (265–339) kaderci olmayan bir astrolojiye izin vermiş görünüyor.⁴⁴

Astroloji, kadercilik tartışmaları sırasında pagan filozofların yardımıyla saldırıya uğramaya devam etti. Diodorus

Dördüncü yüzyılda Tarsus, Nyssa'lı Gregory, John Chrysostom ve Nazianzus'lu Gregory ve ardından beşinci yüzyılda Nemesius, Yunan kadercilik tartışmalarında astroloji sorununu ele aldılar. Latin yazarlardan 'Ambrosiaster', yazarı *Eski ve Yeni Ahit hakkında sorular*dördüncü yüzyılın sonlarında,⁴⁵ve Augustine (354-430) aynısını yaptı. Basil of Caesarea (329-79), Ambrose (339-97), Procopius of Gaza (ö. 538) ve dördüncü ya da beşinci yüzyıl Arian teolojisinin isimsiz bir abonesi. Bu polemikçiler eski soruları kullandılar: İkizler, aynı burçlara sahip olanların aynı kaderlere sahip olmadığını gösterirken, farklı burçlara sahip olmaları gerekirken, ne kadar çok sayıda insanın özellikleri veya ölüm biçimini paylaştığı. Başka bir standart argüman, yıldızların farklı bölgelerin adetlerini belirlediği fikrine saldırır.

Bununla birlikte, astrolojiyi yıkmaya yönelik bu formalite icabı girişimlerden sonra bile, şaşkın cemaatler, İncil'de İsa'nın doğumu ile ilgili anlatılanlar gibi sorunlara pekala cevaplar talep edebilirler. Magi'nin hikayesinde, Mesih'in, Kilise Babalarının incelemelerinde kaçınmak istedikleri yıldızların hükümlerine tabi olduğuna dair bir ima vardır. Gerçekte, Firmicus'un imparatorun tutumunu açıklamakta yaşadığı aynı zorlukla karşılaştılar. Beytullahim Yıldızı ile ilgili hikayeler şüphesiz ilk olarak Mesih'in gelecekteki kral olarak rolünü meşrulaştırmak için anlatılmıştır.

MS ikinci yüzyılda Ignatius ve Tertullian, astrologların gerçekten de gelecek hakkında gerçek bilgiye sahip olduklarını, ancak bunun Mesih'in doğumundan itibaren sona erdiğini savundu.⁴⁶Gnostik örneği izleyen diğerleri, vaftizi Hristiyanları paganların tabi olduğu astral determinizmden kurtarmak olarak gördü.⁴⁷Dördüncü yüzyılda Basil, John Chrysostom, Tarsus'lu Diodorus ve Nazianzus'lu Gregory, Beytullahim Yıldızı'nın bir yıldız olmadığını iddia etme yolunu denediler. John, bunun yolundan açık olduğunu savundu. Astrolojik araştırmaya konu olmaktan ziyade, Tarsuslu Diodorus'un ifadesiyle 'evrenin efendisinin doğumunu ilan eden, yıldız şeklindeki ilahi bir güç' idi.⁴⁸Ama öyleyse, astrologlar bu görüntünün önemini nasıl belirleyebildiler? Gregory, 'Ön Bilgi Üzerine' adlı şiirinde, Magi'nin İsa'yı gördüklerinde din değiştirdiklerini ve sanatlarından vazgeçtiklerini açıklayarak bu sorunu çözdü.⁴⁹Bu, Tertullian'ın, Magi'ye başka bir yoldan geri gitme emrinin, işgallerinden vazgeçmeleri için şifreli bir emir olduğu şeklindeki argümanının bir gelişmesiydi. Tertullian başka bir yerde üç ziyaretçinin kral olduğu iddiasını denedi.⁵⁰

altıncı yüzyılda genel olarak kabul edilen bir yorum: bu,

Magi'nin sorunlu figürlerini terk etmenin ve Eski Ahit kehanetlerini yerine getirmenin çifte avantajı.

John Chrystostom, dördüncü yüzyılın sonunda, astrologların zararlı doktrinleri olarak gördüğü şeye yenik düşen Hıristiyanlar hakkındaki endişenin bir örneğini veriyor:

Bu doktrin tarafından istila edilmiş olanlarla en kısa konuşmadan korkun. Bu tavsiyeyi onların dogmalarının gücünden ve etkisinden korktuğumuz için değil, sizin zayıflığınızdan korktuğumuz için veriyoruz... Cinayet ve zina nasıl günah ve haram ise, astrolojiye güvenmek ve kadere inanmak da sapkındır, haramdır. ...gerçekte, hiçbir doktrin Kader ve astroloji doktrini kadar ahlaksız ve tedavisi olmayan deliliğe yakın değildir.⁵¹

Kilise, Roma devleti üzerindeki hakimiyetini sağlamlaştırdıkça, rakiplerine karşı giderek daha az hoşgörülü hale geliyordu. Augustine, kafirlerin takibine yeni bir sertlik getirdi. Afrika'da seksen beş yıldır Katolik Kilisesi ile bir arada var olan ve Pelagius ve Pelagianism'in kınanmasının başlatılmasında ana itici güç olan Donatism'i ortadan kaldırmayı büyük ölçüde başardı. Kişisel deneyiminin bir sonucu olarak astrolojiyi sapkınlıkla ilişkilendirdi ve bu nedenle onu diğer sapkın doktrinler gibi ele almak için her türlü nedeni vardı. Bir Maniheist iken, yaklaşık on yıl sanat eğitimi almıştı. (Maniheizm, ait olduğu Mandaean Gnostik mezhebinin fikirlerinden yararlanan Süryanice konuşan Babil Mani tarafından kurulmuş bir mezhepti.) Augustine teknik yönden bir şeyler biliyordu,⁵² Maniheistler, Kilise tarafından sapkınlar olarak görüldüler ve diğer sapkın mezhepleri etkilediler. 425 tarihli sınır dışı etme kararnamesinde astrolojiden Maniheist sapkınlıkla bağlantılı olarak bahsedilmiştir. Augustine'in Mezmur 61'deki vaazında, cemaate, yanlış yola sapmayı önlemek için eski bir astrologu dikkatle izlemelerini tavsiye eder: Bir yorumcu, kendisinin hakkında konuştuğunu ileri sürer.⁵³Değilse, cemaatte bulunan birine kesinlikle şaşırtıcı derecede sert bir saldırıdır. Başka bir yerde, cemaatlerin ne zaman her türlü girişimi üstlenmeleri gerektiği konusunda astrolojik tavsiyeler alan insanlarla dolu olduğundan şikayet ediyor.⁵⁴Onun için astroloji, ortadan kaldırılması gereken bir kötülüktü.

İçinde *Tanrının Şehri*, Kitap V, Augustine, ilahi önbilginin özgür iradeyle ortadan kaldırdığına dair Cicero'cu argümana karşı çıkıyor. Ancak o, insan iradesini Allah'ın belirlediği sebepler sıralamasında görüyor gibi görünmektedir. (*kesin Deo*).Astroloji söz konusu olduğunda,

kendini Cicero ile aynı fikirde buluyor ve gerçekten de astrolojiye karşı eski pagan argümanlarından bazılarını ortaya koyuyor. Tartışma dolambaçlı. Hristiyan kehanetine izin verilir, ancak astroloji de dahil olmak üzere geleceğin pagan kehaneti, kötü iblislerin işi olarak kınanır. Bu, astrolojinin geçerliliğine küçük bir taviz verir: iblisler bazen, aksi halde yalan olan tahminleriyle karıştırılan ilahi işaretlerden vahiy alırlar.

ASTROLOJİ TEHDİT ALTINDA

Sapkınlığa karşı tutum sertleştikçe, Kilise hukukunda astrolojiye karşı hamleler yapıldı. Din adamlarının astrolog veya sihirbaz olmasını yasaklayan bir Konsey'in ilk kaydı, 365'teki Laodikya Konsili'ndendir. Daha sonra eklenmiş olması muhtemeldir.⁵⁵İçinde *Havarilerin Anayasaları*,havarilere, astrologlara, ahlaksızlara, sihirbazlara ve filozoflara atfedilen dördüncü yüzyıldan kalma bir dizi düzenleme, vaftiz edilmeyi reddedecek veya lanetlenecektir. Hristiyanların Güneş'e, Ay'a ve yıldızlara dua etmeleri ve onlar adına yemin etmeleri de son derece şiddetli bir şekilde yasaklanmıştır.⁵⁶

Asıl şiddetli tepki, genç çağdaşı Sulpicius Severus tarafından Gnostisizm'i İspanya'ya getirmekle suçlanan Avila piskoposunun takipçileri olan sapkın Priskilliancılara bir yanıt olarak geldi.⁵⁷ Başka bir piskopos tarafından Maniheizm olmakla suçlandı ve sihir ve ahlaksızlıkla suçlandı ve bu yüzden 385'te idam edildi. Priscillian'ın astrolojiyle ilgisi belirsizdir; ancak takipçileri, 400 yılında Toledo Konseyi için kaydedilen, onlara karşı söylenen aforozdan da görebileceğimiz gibi, insan ruhlarının ve bedenlerinin yıldızlara tabi olduğu inancından dolayı özellikle saldırıya uğradı, ancak kanıtlar beşinci yüzyılın ortalarına ait. . Astrolojinin inanılmaya değer olduğunu düşünen herkese karşı söylenen aforoz, özellikle Priskilliancılarla ilişkilendirilmese de, açıkça onlarla bağlantılıdır.

Bireylerin astrolojiye ilgi duydukları suçlamasıyla mahkum edildiği garip bir vaka duyuyoruz. Dördüncü yüzyılda yazan Epiphanius, MS 120'de Kudüs'te din değiştirdikten sonra astrolojiden vazgeçmeyi reddeden bir Aquila'nın aforoz edildiğini iddia ediyor. 449'da Konstantin Piskoposu Sophronius, Efes'teki sözde Hırsız Konseyi tarafından astroloji ve diğer kehanetlerden yargılandı. Burada sapkınlıkla bağlantı açtı: Onun bir Nasturi olduğuna inanılıyordu ve Konsey bu sapkınlığı bastırmak için toplanmıştı.⁵⁸

440'tan 461'e kadar Papa olan 'Büyük' Leo, kendi cemaatine Maniheist bir sızma keşfetti.⁵⁹Yönetimini imparatorun tarzına göre modellemiş görünüyor. Priskillianistler tarafından da kışkırtılarak, bir kararnameye ateş püskürdü: "Zamanında bu şeytani sapkınlığın patlak verdiği atalarımız, haklı olarak dünyanın dört bir yanında büyük bir enerjiyle onu avladılar, böylece bu dinsiz çılgınlık dünyanın tüm vücudundan atılsın." Kilise.⁶⁰

572'de, İkinci Braga Konsili'nde, astrolojiyi ev inşa etmeden, ağaç dikmeden veya evlenmeden önce kullananlara aforoz edildi.⁶¹553'te Konstantinopolis'te Justinianus'un huzurunda toplanan ünlü Quinisext konsili şiddetle astrolojiye saldırdı.⁶² Procopius, patronu Justinian'a saldıran ölümünden sonra yayınlanan broşüründe, astrologlara yönelik saldırılarını suçları arasında sayar:

Astrologlara şiddetle düşmandılar. Buna göre, hırsızlıklarla ilgilenmek üzere atanan memur, onlara sadece astrolog oldukları için kötü muamele etmeyi, birçoğunu sırtından kırbaçlamayı ve yaşlı insanlar oldukları halde şehrin dört bir yanındaki alaycı kalabalığa gösterilmek üzere develere bindirmeyi özen gösterdi. ve her yönden saygın. Yine de, böyle bir yerde yıldızlar üzerinde otorite olmayı istemeleri dışında, onlara karşı hiçbir şeyi yoktu.⁶³

("Hırsızlıklarla ilgilenmek için atanan memur", *praetor plebis*, Justinian tarafından yaratılan geniş kapsamlı bir ofis.) Justinian kesinlikle pagan "öğrenme"ye düşmandı. 529'da felsefe okullarını kapattı. Bundan sonra yeni bir müfredat olacaktı, ancak elbette pagan modeller etkili olmaya devam etti. Manastırları Batı'da yeni öğrenim merkezleri haline getirmede en önemli figür olan Cassiodorus (490-583), astrolojiye eşit derecede düşmandı.⁶⁴

Akademisyenler, Kilise'nin bu dönemde astrolojiye karşı zafer kazandığı konusunda hemfikir olma eğilimindeydiler. Kesinlikle, imparatorların yasalarında onu dizginlemek için olduğundan daha başarılıydı. Astrolojinin Doğu'da en az iki yüzyıldır temelleri atılmış gibi görünüyor (en azından, İran'dan "Filozof" Stephanus, astrolojiyi sekizinci yüzyılın sonunda Konstantinopolis'e yeniden getirdiğini iddia ediyor),⁶⁵ Batı'da ise astrolojik eserler kütüphane listelerinden çıkar ve ancak on ikinci yüzyılda herhangi bir sayıda yeniden ortaya çıkar.⁶⁶Batı'da, Kilise'nin öğrenme üzerindeki hakimiyeti muhtemelen daha etkili oldu. Ancak, Doğu'da astrologların sadece profillerini düşürdüğü görülüyor. Bazı azizlerin Yaşamlarından ve bazı

Hristiyan inancıyla ilgili soru ve cevap koleksiyonlarındaki materyaller, astrolojinin yerel düzeyde gelişmeye devam ettiğini gösteriyor.⁶⁷ Yerel astrolog, yerel kutsal adam ve yerel doktorla rekabet etti. 551-7'deki bir deprem döneminde, Antakya halkı bir astrolog ile bir sütun üzerinde yaşayan aziz Symeon arasında halka açık bir tartışma düzenledi.⁶⁸ Doğal olarak, Yaşam'da aziz zafer kazanır, ancak gerçek dünyada Kilise'nin astrolojiyi yenmesi daha zordu.

ASTROLOJİK EDEBİYAT ALTINDA

HIRİSTİYAN İMPARATORLUĞU

Bizans geleneğindeki astroloji literatürünün devamlılığı, astrolojinin sayısız ciltleri tarafından tasdik edilmektedir. *Yunan Astrologlarının El Yazmaları Kataloğu* (CCAG), Yunan astrologlarının çalışmalarını koruyan Arapça ve Hint materyallerinin yanı sıra oldukça büyük metinler içerir. Bize Yunanca gelen başlıca incelemeler, İskenderiyeli Paul ve Thebes'li Hephaestion'unkilerdir.

Latince'de çok daha az var. Yukarıda imparator hakkında danışma konusundaki temkinli tavsiyesinden söz edilen Firmicus Maternus, son astroloji incelemesini Latince yazdı ve muhtemelen onu 337 ile 354 yılları arasında bir süre önce yazdı.⁶⁹ Bir avukattı ve retorik yeteneklerini ilk kitapta sanatın savunmasına getirdi. Firmicus ayrıca gizem dinlerine yönelik bir Hristiyan saldırısının da yazarıydı. bu *Matematik*, veya 'Öğrenme', bir Hristiyan tarafından yazıldığına dair hiçbir işaret göstermez, bu nedenle sık sık onun iki yazı arasında din değiştirdiği öne sürülür. Ancak, çok fazla dönüşüm değişikliği bekliyor olabiliriz; Seçkinlerden biri olarak Firmicus, elit kimliğiyle bağlantılı olan tüm pagan mirası terk etmeye isteksiz olurdu. Ayrıca, bir pagan geleneğinde yazarken, bu dönemdeki yazarların Hristiyanlığa açık bir şekilde atıfta bulunmaktan kaçınmaları oldukça olasıdır. 5. Bölümde onun incelemesini ayrıntılı olarak inceleyeceğiz.

Firmicus'tan sonra Latince'de çok az geçerlilik vardı. Astroloji, Martianus Capella'nın yedi liberal sanat üzerine didaktik incelemesinde nadiren yer alır. *trivium* ve *dörtlü*). Ancak bu çalışma, belagat tanrısı Merkür ile evliliği nedeniyle Filolojinin cennete alegorik yükselişini konu alıyor ve bu bağlamda astrolojik varlıklar, dekanlar ve 'bakanlar' kişileştirilmiş görünüyor. Cicero hakkında Macrobius'un yorumu *Scipio'nun Rüyası* doğum astrologlarından gezegenlerin özelliklerini listeler ve gerçekten de ruhu edinen olarak sunar.

bedene katılmak için küreler boyunca aşağı inerken her gezegenden gelen özellikler. O da verir *tema dünya*, dünyanın doğum haritası ve Plotinus'un yıldızların sebeplerden çok işaretler olduğunu söylediğini aktarır. Sidonius Apollinaris'ten bu dönemde Galya'da ders kitaplarının kullanıldığını biliyoruz, ancak geriye hiçbir şey kalmadı. Yedinci yüzyılın başında yazan Seville'li Isidore'un kanıtları, astrolojinin Batı'da çok az çağdaş anlamı olduğunu gösteriyor.

Yunan yazarlar için bu dönemde Ptolemy'nin önemi *Tetrabiblos* açıktır, çünkü onun eserine atıfta bulunurlar veya ondan alıntı yaparlar. Ancak Ptolemy'nin sisteminin temelleri korunmuş olsa da, önemli farklılıklar mümkündür. Çalışmaların hiçbiri analiz tarzı açısından bu kadar ölçülü değildir. Dördüncü yüzyılda İskenderiyeli Paul, oğlu Cronammon'a hitaben temel bir eser yazdı. Önemi, MS 564 yılının Mayıs ve Temmuz ayları arasında, muhtemelen Aristoteles alimi Olympiodorus tarafından İskenderiye'de bu konuda bir ders verilmesi olgusundan anlaşılmaktadır.⁷⁰ Heliodorus adı altında bize gelen budur.⁷¹ Bu, astrolojinin tamamen dünyanın bir parçası olabileceğini düşündürür. *dörtlüve* belki de felsefi müfredat, hala altıncı yüzyılın ortalarında. Pavlus'a gelince, çalışmasını tarihlendirebiliyoruz, çünkü hesaplama için bir örnek olarak 'bugün, 20 Mecheir, Diocletian'ın 94. yılı', yani MS 14 Şubat 378'e denk geliyor.⁷² Paul, gezegenlerin helikal yükselişlerine ve ayarlarına, istasyonlarına, Ay'ın evrelerine, herhangi bir gün için Güneş'in boylamına, Yükselen ve Tepe Noktasının kurulmasına bölümler ayırarak bazı astronomik bilgiler sunar. Ptolemy's'i tavsiye etti *Kullanışlı Masalar* doğru rakamlar isteyen herkes için. Bununla birlikte, Midheaven'ı bulma prosedürü, boylam ve sağ yükseliş arasında hiçbir ayırım yapmaz. Kaynak olarak Hermes'ten alıntı yapma konusunda uzun bir geleneği takip eder ve aslında bir Hermetik metinden yararlanır. *Panaretos* (Book of Fortunes), Lot bulma yöntemi için. 'Giriş' oldukça kısa olmasına ve açıkça her konu hakkında yalnızca temel bilgiler sunmayı amaçlamasına rağmen, temel doktrinler olarak görülenlerin ayrıntılı doğasını ortaya koymaktadır. Paul, haritanın gezegen yöneticisini Dorotheus olarak bulmak için neredeyse çeşitli yöntemlere sahiptir.

(Mısır) Thebes'in Hephaestion'unun uzun bir çalışması hayatta kaldı. 26 Kasım 380'de doğduğunu anlatır. *tahminler* 315'te yazılmıştır. Astrolojinin unsurları üzerine olan ilk kitap için Ptolemy, 'eski Mısırlılar' ve Keldaniler'in, doğum astrolojisi üzerine ikinci kitabı için Ptolemy ve Dorotheus'un ve beşinci kitap için ana kaynakları olduğunu söylüyor.

Dorotheus, horary astroloji üzerine üçüncü kitabı için. Gerçekten de yaratıcı bir astrologdan çok bir derleyiciydi. Çalışma, çağdaş olan yalnızca bir yıldız falını içeriyor, ancak imparator Hadrian'ın ve onunla ilgili ikinci yüzyıldaki İznikli Antigonus'tan diğer iki yıldız falını koruyor. Kendi horoskopu, Theon'unkiyle aynı fikirde olan tabloları kullanarak Aşağı Mısır'ın 3. İklimi için hesaplanmıştır.

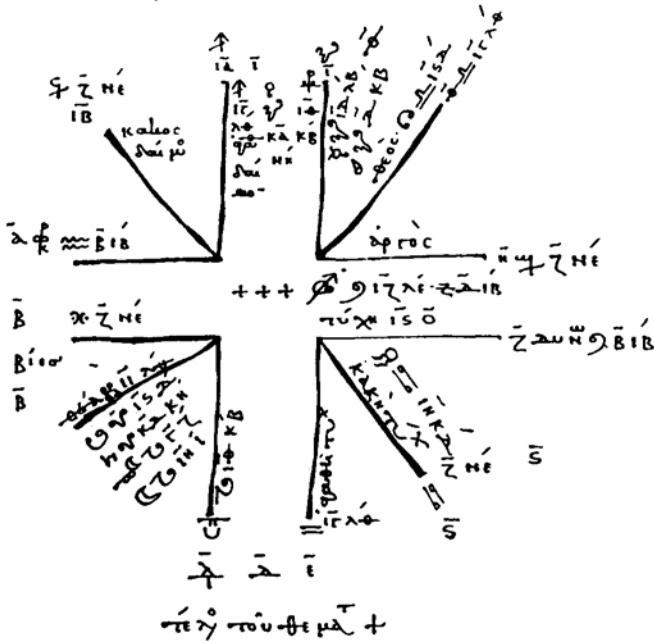
bu *merkezcil*, belki beşinci veya altıncı yüzyıla ait iki ila sekiz satırlık yüz astrolojik aforizma, o dönemde yaygın olan basitleştirilmiş bilgi türünü gösterir. Daha sonra Ptolemy'ye atfedildi, ancak ondan oldukça farklı. *Tetrabiblos*, saat astrolojisine, Yerlere ve sabit yıldızlara yaptığı vurguyla.

Yine altıncı yüzyılda, 'Mısırlı Rhetorius' olarak tanımlanan yazar, Ptolemy'nin, sözde '379'lu Anonim' Vettius Valens'in (MS), Laodikeia'lı Julian'ın (beşinci yüzyılın başlarında) eserlerinden bir derleme hazırladı. Yüzyıl) ve Paul. Eserin önemli bir kısmı çeşitli elyazmalarında muhafaza edilmiş görünmektedir: Eklerde bulunabilir. *Yunan Astrologlarının El Yazmaları Kataloğu*. Onun adıyla ilişkilendirilen eserlerde, daha sonraki astrologların çoğunda olduğu gibi, elementler zodyak burçlarının üçlülerıyla bağlantılıdır. Burçların 'toprak', 'ateş', 'hava' ve 'su' burçları gibi tanıdık tanımları bu dönemden kalmadır. Materyal, gerçekleşebilecek detaylandırmayı göstermektedir. On sekiz gündüz Lotunu ve on yedi gece Lotunu listelerken, işaretler modeline göre Yerler cinsiyetlendirilmiştir. Bu çalışmadan, tarihleri MS 401 ile MS 516 arasında değişen ve başka bir Bizans derlemesinininkilerle birlikte tüm yıldız falları hakkında en eksiksiz bilgileri sunan bir dizi burç geliyor. En dolusu 497 için hesaplanmış olanıdır, derece ve dakika cinsinden hesaplanan konumlar, tüm kardinal noktalar, yükselen ay düğümü hakkında ayrıntılar, gezegenlerin evleri hakkında bilgiler, üçlüler, yücelmeler ve çöküntüler ve bunların sabit yıldızlar, dekanlar ve Monomoiria ile ilişkileri. Rakamlar esas alınarak hesaplanmıştır. *Almagest*ve Ptolemy'nin devinim sabitine göre değiştirildi. Oldukça dikkat çekici bir yıldız falı ve bu baskı döneminde astrolojinin nasıl geliştiğini gösteriyor (Şekil 1). Aslında, bu yüzyıldan korunan yıldız fallarının, Batlamyus ve Theon'un tablolarından yararlanmanın yanı sıra, Midheaven'ı daha öncelilere göre doğru bir şekilde hesaplama olasılığı çok daha yüksektir.

Ancak yıldız falları 516'dan sonra durur. Jüstinyen yönetiminde John'u buluruz.

Lidyalılar gök gürlütüsü, şimşek, tutulmalar ve kuyruklu yıldızlarla ilgili alametleri topluyor. *Göksel İşaretler Üzerine*, ama doğum astrolojisine dair bir işaret yok. 775'te bir Yunan İslam yıldız falı var - bu zamana kadar ve muhtemelen birkaç yüz yıl önce, Yunan entelektüelleri Doğu mahkemelerini Bizans'tan daha sıcak bulmuşlardı. Filozof Stephanos'un sekizinci yüzyılda İran'dan astrolojik bilgilerle donanmış olarak geldiğini duyuyoruz, ancak trafiğin çoğu başka türlü olurdu. Homeros'u Süryanice'ye çeviren Edessa'lı Theophilus (ö. 785), Bağdat'ta bir saray astrologuydu. Ancak astrologlar uzun süre uzakta değildi. 905'te bir astrolog, imparator Constantine Porphyrogenitus'un doğuşunu tahmin etti;⁷³ Bizans canlanması sürüyordu.

ἀπομόντα· ἡ δὲ ἀμαρτία τοῦ τοῦ γὰρ καὶ ὁ θαυμάσιος
οὐ μόνον αἱ· τὸ μόνον ἐστὶν· ὁ δὲ ὁσὶν ταῖς μέγισταις
καὶ μὲν θύοις· καὶ ἀλλὰ τοῦ· συμπαροῦς ἔτι· λουθέρου·
τὸ δεῖχεν αὐτὸν τοῦ θεοῦ αὐτὸν·



Şekil 1Rhetorius'tan MS 497 yılı için yıldız falı.

ÖZET

Erken İmparatorluk döneminde astrologları tehdit eden tehlikelere rağmen, astroloji imparatorlar tarafından yaratılan ortamda gelişti. Ancak Hristiyan bir devlette astrologlar, sanatlarını yok etme kararlılıkları gerçek bir tehdit oluşturan ideolojik rakipler buldular. Hristiyanların astrolojiye karşı düşmanlığı, astrolojinin Kilise'ye alternatif bir hakikat kaynağı ve dolayısıyla alternatif bir otorite kaynağı sunduğu inancına dayanıyordu. Astroloji, kiliseye hakikat ve otoritenin rakip versiyonlarıyla meydan okuyan sapkınlıkla bağlantılıydı. Hristiyan yazarlar, pagan filozofların şüpheli argümanlarını yeniden kullanabilecek olsalar da, genellikle onu tamamen reddetmeyi başaramadılar. İkiçikli tutumları, Yahudi yazarlarıinkiyle paralellik gösteriyor. Pek çok Hristiyan, yıldızların geleceğin işaretleri olabileceği konusunda hemfikir. Ancak astrologların o gelecek hakkında bilgi sahibi olmalarına izin vermeyebilirler. Sık sık, astrolojinin kötü güçlerin işi olduğunu açıklamaya geri dönerler.

Özgür irade ile determinizm arasındaki karşıtlığa ilişkin sonuç gelmeyen tartışmalar, özünde Tanrı ile yıldızlar arasındaki karşıtlıkla ilgiliydi. Yıldızlar insanların kaderini kontrol ettiyse, insanlar Tanrı'nın elinden çıkmış gibi görünüyordu. Kilise bu kaygıyla hareket ederek astrolojiyle uğraşanlara, özellikle de otorite sahibi kişilere kendi sert cezalarını verdi ve geri kalanını ikna etmek için ideolojik savaş açtı. Duruşu eyalet hukukunun ciddiyetini etkiledi. Artık büyücülere benzetilen müneccimlere verilen cezalar çok daha ağırdı. Teorik olarak, herhangi bir astrolojik soruşturma ölüm cezasını taşıyabilir.

Ancak, Ammianus Marcellinus tarafından bildirilen bir dizi vakada ve en iyisi de beşinci yüzyıldan kalma bir yıldız falında gösterildiği gibi, Erken İmparatorluk'tan açıkça devamlılıklar vardı. Burada astrologların imparatorluk tahtına olan geleneksel ilgilerinden vazgeçmediklerini görebiliriz. Bununla birlikte, İmparatorluğun Doğu yarısında bile en azından beşinci ve onuncu yüzyıllar arasında profillerini düşürürken, beşinci yüzyıldan sonra Batı'da disiplin tamamen ortadan kalkmış gibi görünüyor. Ancak geriye kalan Yunan edebiyatı, Hristiyanlığın astrolojiye karşı tamamen zafer kazanmadığını gösteriyor.

Şimdi astrolojiyi Mezopotamya'daki başlangıcından Geç İmparatorluk'a kadar inceledik. Dördüncü yüzyılda Hephæstion'un ve altıncı yüzyılda Lidyalı John'un İskenderiye'den en eski doktrinler olarak tanımlananları korumaları önemlidir. Bu

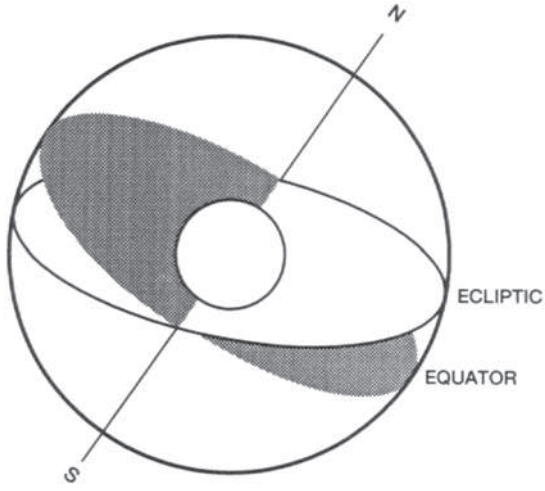
süreklilik, astrolojik metinlerin sık sık belirttiğimiz ve kronolojik bir tablo oluşturmada bu kadar zorluğa neden olan muhafazakar yönünü göstermektedir. Bir sonraki bölümde, astroloji teorisinin esaslarına ve ardından astrologların onu yaratıcı bir şekilde geliştirme yollarına bakacağız.

İLKELERİ ASTROLOJİ

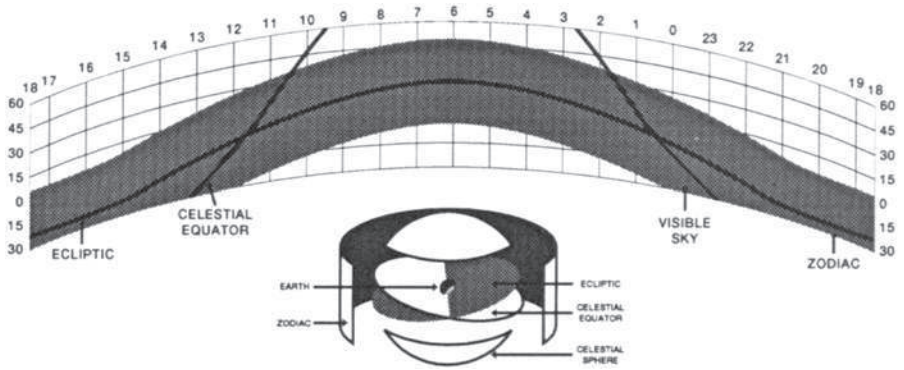
GİRİŞ: ASTRONOMİ VE ASTROLOJİ

Astroloğun kozmolojisi, elbette yer merkezlidir ve antik çağdaki genel fikir birliğini yansıtır. Aristarchus, MÖ üçüncü yüzyılda Güneş merkezli bir evren hipotezi öne sürmesine rağmen, bu hipotez hiçbir zaman genel bir destek bulamadı. Yermerkezli kozmos, Dünya'dan gelen algıyla uyumludur: gökyüzüne bakarız ve Güneş'i, Ay'ı ve etrafımızda dönen gezegenleri görürüz. Sanki üstümüzde yıldızların sabitlendiği bir kubbe var ve böylece durağan bir Dünya'nın etrafında dönen bir gök küresi tasavvur ediliyordu (Şekil 3). Dünya, eski astronomlar tarafından eğriliğinin gözlemlenmesinin bir sonucu olarak küresel olarak kabul edildi.

Bütün bir yıl boyunca gökyüzünü günbatımında izleseydiniz ve Güneş'ten hemen sonra beliren yıldızları not etseydiniz, yılın sonunda gökler boyunca uzanan bir çizginin haritasını çıkarırdınız. ekliptik (Şekil 2, 3). Gezegenlerin her iki tarafta yaklaşık 8 derece içinde kaldığı görülebilir (göksel kürenin çevresi 360 derece olarak ölçülür), ancak Ay ara sıra gökyüzünün bu bandının dışına çıkabilir. Güneş'in yolunun her iki tarafındaki bu bant zodyaktır ve her biri 30 derecelik on iki eşit sektöre bölünmüştür; adlarını Yunanlılar veya bazı durumlarda Babilliler tarafından belirlenen takımyıldızlardan alır ve her sektörün alanında yer alır. Zodyakın 360 derecesi, Koç burcunun Birinci noktasından itibaren saat yönünde ölçülür. Gezegenlerin konumları ekliptiğe göre çizilir, göksel boylam derecelerinde (Şekil 4). Gezegenlerin Güneş ile aynı yönde farklı hızlarda hareket ettikleri görülüyor, Merkür bir kez dönmesi sadece seksen sekiz gün alırken, Jüpiter'in bir dönüşü on iki yıl alıyor, bu nedenle



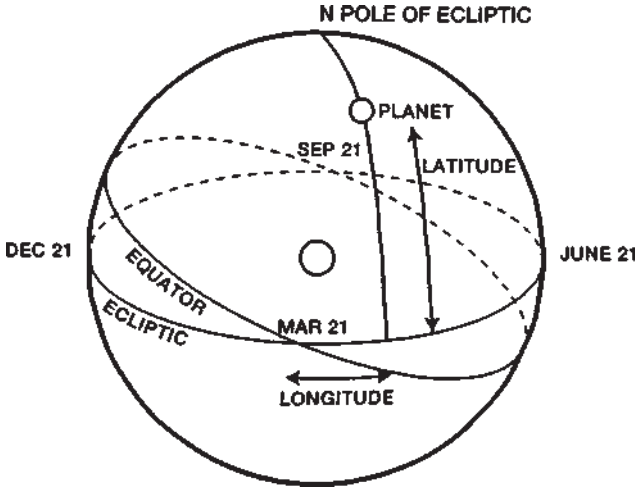
şekil 2ekliptik ve ekvator



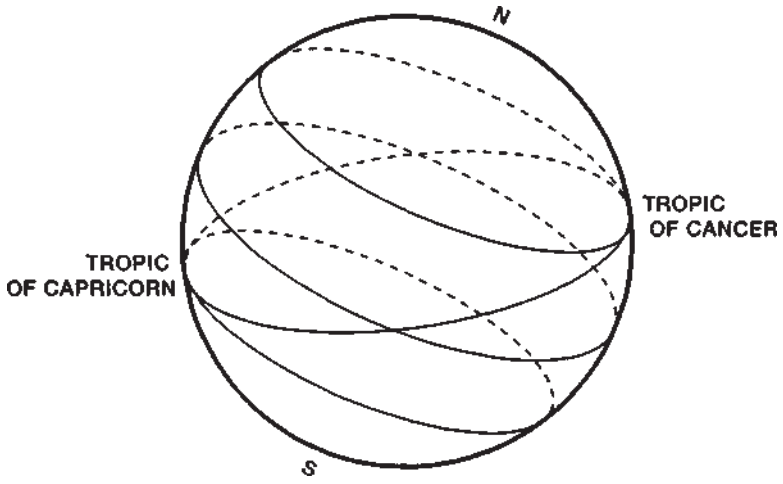
Figür 3Görünür gökyüzüne karşı ekliptik ve ekvator.

bir yıl boyunca aynı burçta kalır ve Satürn bir burçta iki buçuk yıl kalır. Uranüs, Neptün ve Pluto gezegenleri antik çağda bilinmiyordu. Beşinci yüzyıldan itibaren en azından gezegenlerin hareketlerinin temelde dairesel olduğu anlaşıldı. Bununla birlikte, bu genel hareketi durdurdukları ("durumlarında" olarak tanımlanır) ve hatta geriye gittikleri (gerileme) görüldüklerinden, bunu açıklamak için modeli rafine etmek için girişimlerde bulunuldu.

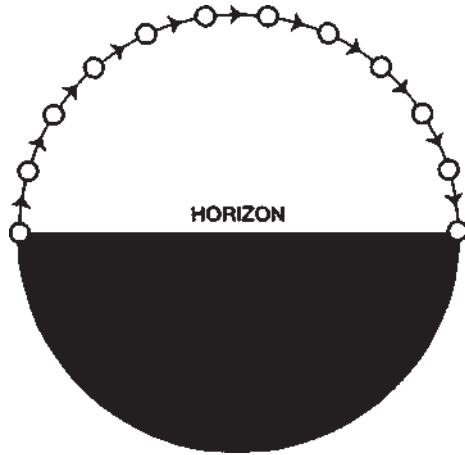
Güneş'in görünen yolu, ekliptik, gök ekvatoruna $23 \frac{1}{2}$ derecelik bir açıyla, yani Dünya ekvatorunun göksel küreye izdüşümüyle uzanır (Şekil 2, 4). Mevsimlerin ve gün ışığının değişen saatlerinin nedeni budur. Bahar ekinoksunda, Güneş Koç'un Birinci noktasındayken, ekvatorun tam tepesindedir ve gece ve gündüz her yerde eşit uzunluktadır. Takip eden günlerde, kuzey yarımkürede yaz gündönümünde, yaz ortasında, eğim dereceleriyle ölçülen ekvatorla açısı maksimum $23 \frac{1}{2}$ dereceye çıkar. Daha sonra, sonbahar ekinoksunda ulaştığı ekvatora dönmenden önce hareketsiz görünüyor. Kuzey yarımkürede açı tekrar arttıkça, öğle vakti Güneş'in maksimum yüksekliği kış gündönümüne kadar alçalır (Şekil 5).



Şekil 4 Enlem ve Boylam.



Şekil 5gündönümü.



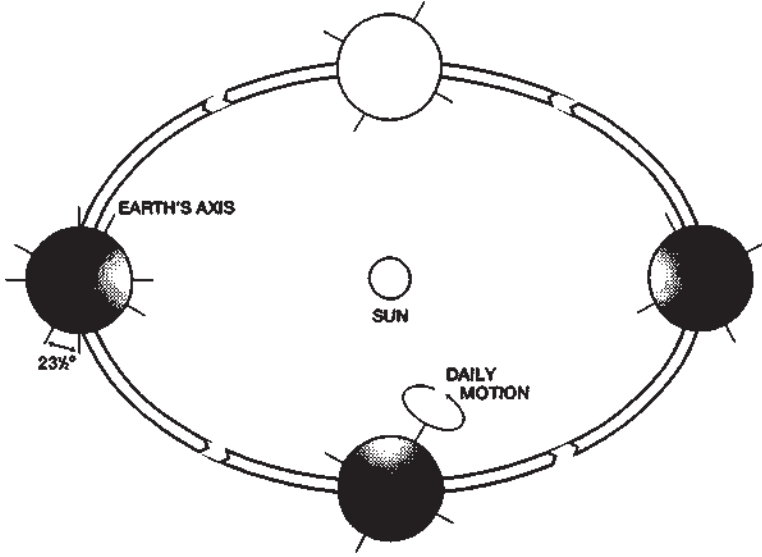
Şekil 6Güneş'in günlük hareketinin yönü.

Her gün Güneş'in şafakta Doğu'dan yükseldiği ve öğle vakti tam tepeye gelene kadar yukarı doğru hareket ettiği ve ardından Batı'da batana kadar aşağı doğru hareket ettiği görülür (Şekil 6). Dünyanın diğer tarafında gece boyunca bu çemberi tanımlamaya devam ettiği çıkarımı yapılabilir. Gezegenler de Doğu-Batı yönünde hareket ediyor ve yıldızların sabitlendiği tüm küre de öyle. Gece boyunca, Doğu'da yaklaşık iki saatte bir yeni bir burç yükseldiği görülebilir. Bununla birlikte, yıldızlı küre Güneş'ten biraz daha hızlı hareket ederek yaklaşık 23 saat 56 dakikada tam bir devrim gerçekleştiriyor. Bu nedenle, belirli takımyıldızlar her zaman gece görünmez, ancak yılın bir bölümünde gündüz saatlerinde sadece ufku üzerinde görünürler. Bir yıl boyunca gece gökyüzüne ilişkin ilk gözlemimize geri dönecek olursak, yıldızların daha yüksek hızıdır, bu da Güneş'in yavaş yavaş başladığı zodyak noktasının gerisine düşmesi anlamına gelir. Böylece Güneş'in ters yönde çok yavaş hareket ettiği ve bir yılda bir devrimi tamamladığı görülebilir. Burçlarımızda bize Güneş işaretleri veren şey budur.

Ancak doğum haritasını ve onun göklerle olan ilişkisini ele almadan önce, zamanın olduğu kadar uzayın da önemini göz önünde bulundurmamız gerekir. Açıkçası, yıldızların algılanması Dünya yüzeyinin farklı noktalarında değişiklik gösterecektir. Güneş'in 1 derecelik bir yaydan geçmesi dört dakika sürer. Böylece Güneş, Greenwich meridyeninin 5 derece doğusunda olan Greenwich'ten Amsterdam'da yirmi dakika daha erken doğar. Benzer şekilde, hangi burcun yükselip battığı da Dünya'nın neresinde olduğunuza bağlıdır. Ve tüm yükselişler gök ekvatoruna paralel gerçekleştiğinden ve ekliptik ekvatora eğik olarak uzandığından, bazı burçların diğerlerinden daha hızlı yükseldiği görülebilir. Kuzey enlemlerinde Oğlak'tan İkizler'e burçların yükselmesi daha kısa sürer. Kutup bölgelerinde bazı burçlar hiç yükselmez. Eski astrologlar yükselme zamanlarındaki değişimin farkındaydılar, *iklim*, veya yılın en uzun gününde gün ışığının geceye oranlarına göre bölgeler. Belirli bir burcun yükselme zamanı, ekvatorun belirli bir yerin ufkunu burçla aynı anda geçen derece sayısıdır. Küresel trigonometri ile hesaplanan doğru yükselen zaman tabloları, Ptolemy'nin astronomik çalışmasında bulunur. *Almagest*. Astrologlar, özellikle Ptolemy'den önceki veya onunla çağdaş olanlar, daha az doğru olan Babil şemalarına göre aritmetik olarak hesaplanan yükselme zamanlarını kullandılar.

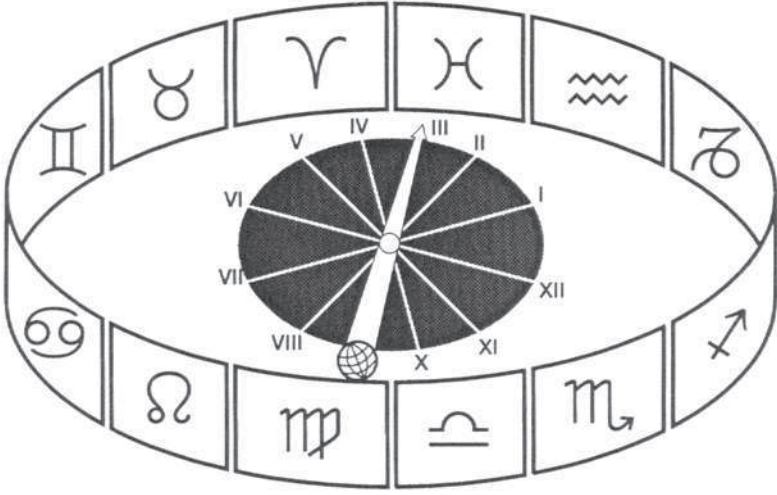
Şimdi, elbette, merkezde yatan Dünya değil, Güneş'tir. Gündüz ve gecenin etkilerini üreten, Güneş'in değil, Dünya'nın kutupları birleştiren kendi eksenini etrafındaki dönüşüdür.

Dünya yörüngesinde 'dik durmadığı', ekliptik düzlemine göre eğik olduğu için değişen mevsimlere sahibiz (Şekil 7). Güneş'in görünen yolu olan ekliptik, aslında güneş sisteminin düzlemidir. Gezegenlerin hareketleri yaklaşık olarak bu düzlemdir; ayrıca dairesel değil eliptiktirler ve Ay dışında Dünya'dan ziyade Güneş'in etrafında dönerler. Bu nedenle durup Dünya'dan geriye doğru gidiyor gibi görünürler. Güneş'in kendisine gelince, Dünya'nın yılda bir kez Güneş'in çevresini dolanması nedeniyle, Dünya'daki bir bakış açısına göre Güneş, aynı dönemde ekliptik etrafındaki bir yolculuğu tamamlıyor gibi görünüyor ve bir arka planda beliriyor. Burçlar. Astroloji Dünya'ya göre hareketlerle ilgilendiğinden, bu önemli değil.



Şekil 7 Dünyanın yörüngesi.

Ek olarak, burçların içindeki ve dışındaki 'sabit yıldızlar', yalnızca Dünya'dan çok uzak oldukları için sabit görünürler. Güneş'in yolculuğundaki bir an, içteki dairenin ayları temsil ettiği Şekil 8'de şematik olarak gösterilmiştir. Burada üçüncü ayda Güneş Balık burcuna karşı görülmektedir.

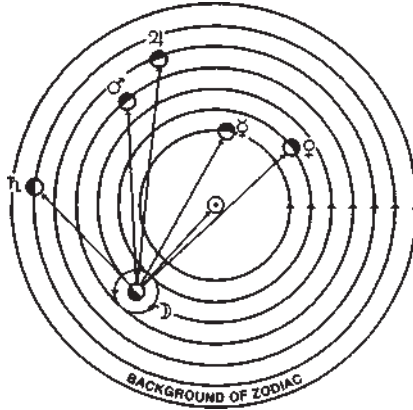


Şekil 8Güneş zodyak karşısında görüldü.

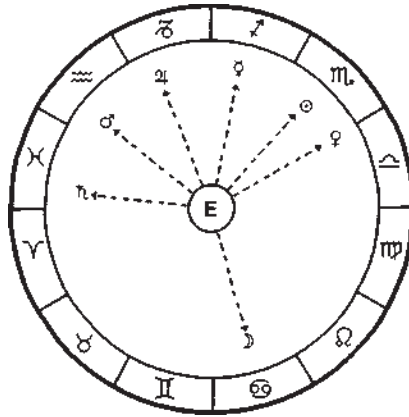
Şimdi, gökyüzünün bir zodyak işareti olarak belirlenen her bir bölgesinin, kendisine adını veren takımyıldızla olan ilişkisi, zodyakın orijinal bölümünden bile daha keyfidir. Bunun nedeni, aşağı doğru akan bir topaç gibi dönerken dünyanın eksenindeki bir yalpalamadır. Böylece Kuzey Kutbu, başladığı noktaya ulaşması yaklaşık 26.000 yıl süren bir daireyi tanımlar. Koç burcunun İlk noktası ya da zodyakın başladığı bahar ekinoksu noktası, yavaşça geriye Balık burcuna geçmiştir. Presesyon olarak bilinen bu fenomen, muhtemelen MÖ 2. yüzyılda Hipparchus tarafından keşfedildi. Eski astrologlar, doğal olarak, evren hakkındaki modern bulguların modelleri için ortaya koyduğu sorunları dikkate almak zorunda değildi. Ancak, presesyon bir sorundu: muhtemelen daha eski bir kaynağa dayanarak, Origen tarafından astrolojiye karşı bir argüman olarak kullanıldı. Ptolemy, presesyon için yüzyılda 1 derecelik bir düzeltme önerdi; bu, bazı halefler tarafından kullanılmış gibi görünüyor.²

ESKİ ASTROLOJİNİN TEMEL İLKELERİ

Harita, ister bir doğum ister başka bir olayla ilgili olsun, sadece belirli bir anda donmuş olan göklerin bir haritasıdır. Bilgileri sunmanın çeşitli yolları vardır: biri Şekil 10'da görülmektedir,



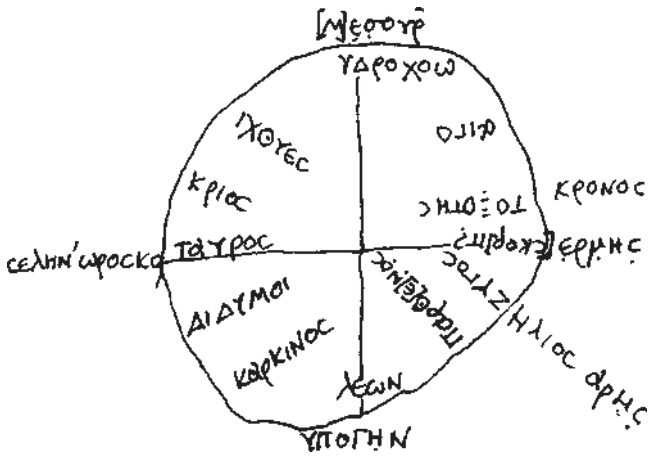
Şekil 9 Gezegenerin Dünya'ya göre yörüngelerindeki konumları.



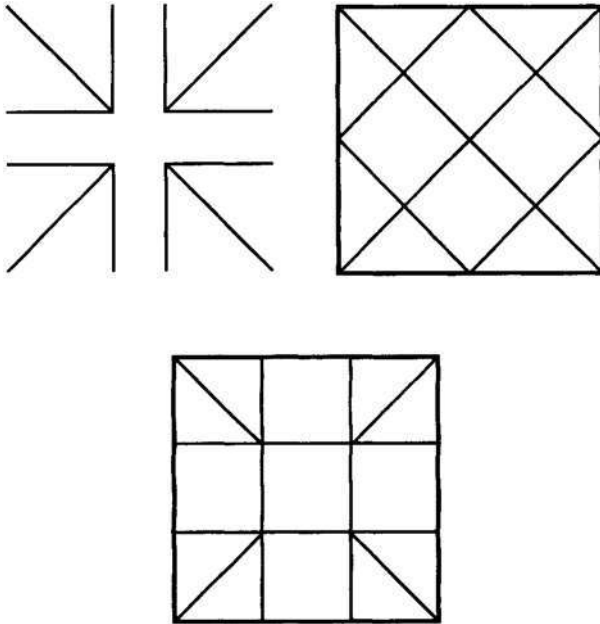
Şekil 10 Doğum haritasında temsil edilen aynı pozisyonlar.

Bu, Şekil 9'daki durumu temsil eder. Modern astrologların (sıradan) evler olarak bildikleri Yerleri içermeyen kaba bir yuvarlak doğum haritası, bir papirüste bulunur (Şekil 11), ancak astrolojik el yazmaları (bunlar daha eski değildir) Bizans dönemi) kare tip haritalarla gösterilmiştir (Şekil 12; Şekil 1).

Haritanın tanımlayıcı noktası, Yunanlılar tarafından bilinen Yükselen'dir. *burçlar*; tüm doğum haritasına adını verecek olan. Bu, ilgili anda ufukta yükselen burçların derecesiydi. Geleneksel olarak, Yükselen yerleştirilir

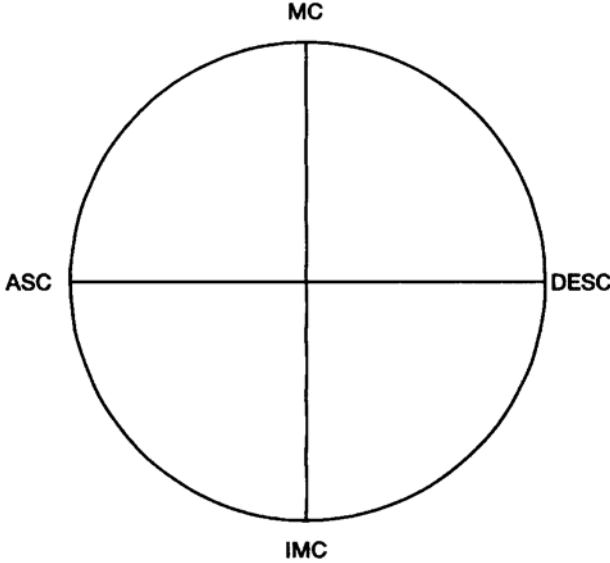


Şekil 11 Birinci yüzyıl CE papirüsünden diyagram.



Şekil 12 Elyazmalarındaki diyagram türleri.

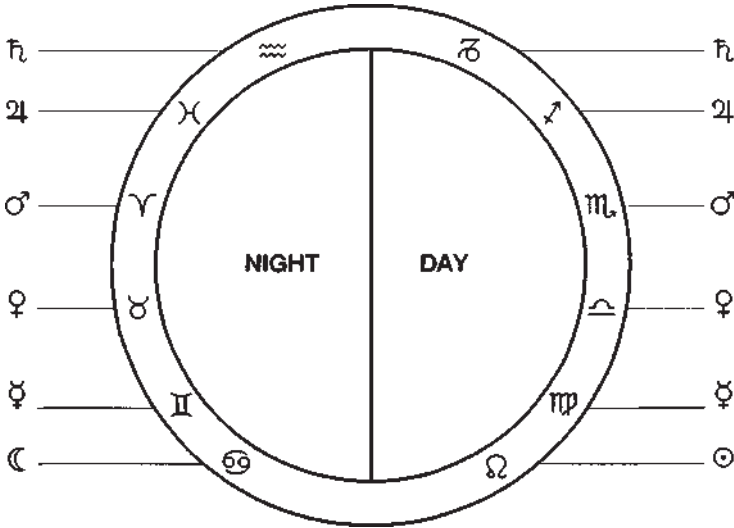
ortada, grafiğin solunda, yuvarlak grafiklerde saat 9'da, ilgili anda Doğu'nun yükselen noktasını temsil ediyor. Aslında, farklı yükselme zamanları nedeniyle yalnızca ekvator noktaları yükselirken veya yılın geri kalanında ekvatorunda Doğu'ya bağlı olacaktır. Benzer şekilde, diğer ana noktalar, Midheaven (*Mesuranema* Yunanlılara, *Orta Sefil* Romalılar için), doğrudan gözlemcinin başının üzerindeki nokta, Descendant (*Dusis, Occasus*) Batıda ve *Imum Caelum* (*Hypogeion*), Modern astrologlar için açılar olarak bilinen açılar, gösterildiği gibi (Şekil 13), diğer zamanlarda birbirinden 90 derece ayrı olmaz. Bununla birlikte, eski astrologların bu soruna dikkati, en hafif tabirle, düzensizdi. Korunan daha önceki yıldız fallarında, Tepe Noktasının Yükselen'den sadece üç burç olduğunu varsaymak en yaygın olanı gibi görünüyordu. Derecelerden bahsedildiğinde, genellikle kardinlerin 90 derece ayrı olduğu kabul edilir. Açıkçası, astrologların hesaplamaları kullandıkları tablolara bağlıydı: Daha sonraki bazı edebi burçlar, daha çok tablodan yararlanır.



Şekil 13 Carolines (ekvatorunda olduğu gibi).

Ptolemy ve halefi Theon'un doğru trigonometrik tabloları, ancak bazıları ana noktaları hesaplama söz konusu olduğunda yükselen zamanları görmezden geliyor.

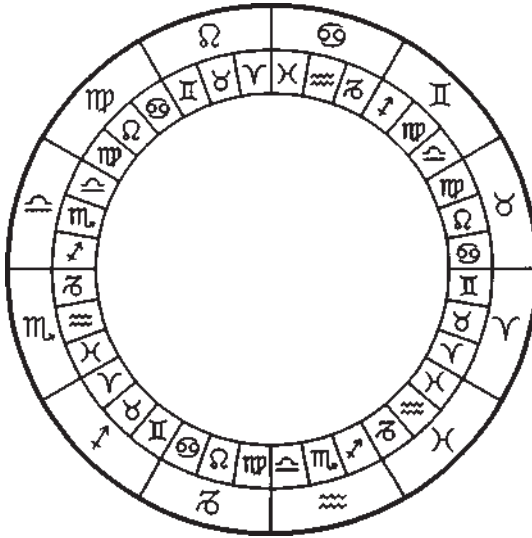
İçinde Güneş ve Ay'ın da bulunduğu bir terim olan gezegenlerin, özelliklerine göre etkileri olduğu düşünülmektedir. Jüpiter, Ay ve Venüs, etkilerinde temelde pozitif olarak düşünülür ve benefik olarak adlandırılırken, Satürn ve Mars temelde negatif veya malefiktir. Güneş ve Merkür karıştırılır. Ayrıca, adlarını aldıkları tanrıların mitolojik niteliklerine dayanan belirli çağrışımlar, etkilerinin yorumlanmasında açıktır (aşağıya bakınız). Gezegenlerin etkisi bir dizi faktör tarafından değiştirilir. Biri, içinde bulundukları burçların doğasıdır. İlk olarak, her gezegen iki burcu yönetir veya eskilerin evleri olarak bilinen ışık saçanlarda bir burcu yönetir ve bu burçlarda etkileri artırılmış ve genellikle daha olumlu hale getirilmiştir (Şekil 14). ikincisi,



Şekil 14 Gezegenlerin zodyak evleri.

zararlı) başka bir (tabanca zıt) burçta. Farklı burçların özellikleri, daha spesifik etkiler üretmek için farklı gezegenlerin özellikleriyle birleşir.

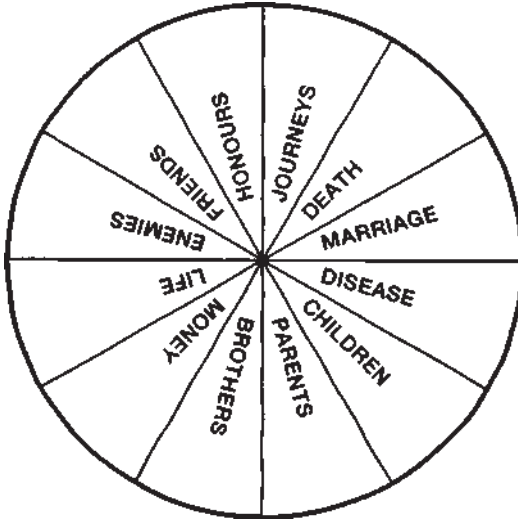
Gezegenlerin evlerinin değiştirilmiş versiyonları terimler, dekanlar ve on iki kategoridir. Bunlar, zodyak çarkının burçlardan daha küçük parçalarıdır ve çeşitli ilkelere göre gezegenlere tahsis edilmiştir. Terimler başlangıçta yükselen sürelerle dayanıyordu,³ve dekanlar, yukarıda gördüğümüz gibi (s. 20), Mısır'ın zamanı yıldızlarla ölçme yöntemlerinden türetilmiştir. Normalde her bir burç içinde eşit olmayan şekilde dağılmış beş terim (Şekil 22'nin dış dairesinde görüldüğü gibi) ve eşit olarak dağıtılmış üç dekan vardı (Şekil 15). *Dodecatemorion* on ikinci kısım anlamına gelir, ancak yıldız falındaki kesin anlamının yorumları farklıydı. Genellikle bir burç, çeşitli kurallara göre her biri bir gezegene atanan 2 1/2 derecelik on iki bölüme ayrılır: Bu yöntemin bir örneği Sidonlu Dorotheus'tadır. Ancak Manilius, gezegenlere yarım derece ve Firmicus tek tek gezegenlerin ilgili doğuştaki konumlarına göre hesaplanan tek dereceler tahsis eder.⁴Ayrıca, ana noktaların ve diğer astrolojik varlıkların on iki anısı da vardı.



Şekil 15Dekanlar.

Kardinallerin üzerinde veya yakınında bulunurlarsa, gezegenlerin etkisi de artıyordu. Yükselen, kardinalleri belirlemenin yanı sıra, normalde on iki olan Yerlerin genellikle hesaplandığı noktaydı. Ptolemy'nin öne sürdüğü gibi, birinci dereceden veya Yükselen'den 5 dereceden önce başlamak için alınabilirler veya Yükselen, 'Mısırlılara' atfedilen bir teori olan birinci evin ortasına yerleştirilebilir. En az bir durumda, Kader Lotundan bir veya daha fazla Yer hesaplanır (aşağıya bakın).⁵ Gezegenlerin zodyak evlerinden ayırt etmek için adlandırılan bu Yerler, modern astrologlar için (dünyevi) evler olarak bilinir. Zodyak işaretlerinin döndüğü sabit bir tekerlek olarak görselleştirilirler. Her biri, yaşamın ilgili birkaç yönünü yönetir (bkz. Şekil 16). Meselâ, ikinci mertebenin geçim, mal, ortaklık, ticaret, mirastan elde edilen kazanç ve kadınlarla münasebetlerle ilgili olduğu söylenebilir. (Antik dünyada yerli, normalde erkek olarak kabul edilirdi, ancak yerlilerin kadınları bazen risalelerde özellikle dikkate alınırdı.)

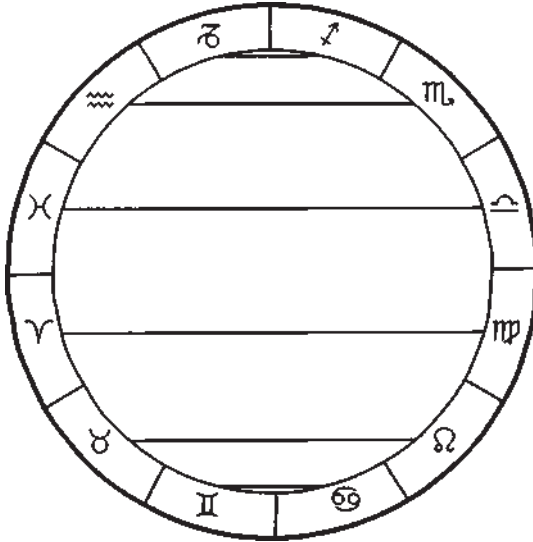
Farklı yaşam alanları da, bir mesafe yayı aktararak hesaplanan bir dizi derece olan Kısımlar veya Parçalar tarafından yönetilir.



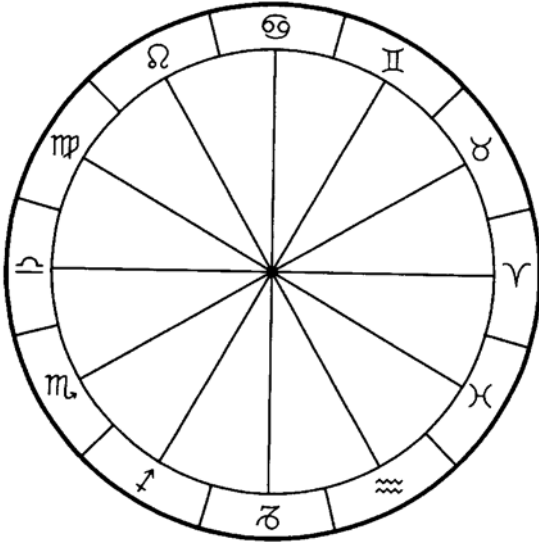
Şekil 16Yerler.

grafikteki iki varlık arasında başka bir varlığa ve Partiyi yayın sonunda konumlandırmak. En önemlisi, neredeyse başka bir gezegen kadar önemli olarak görülen Kader Lotu'dur. Bir sürü Gereklilik, Cesaret, Sevgi, Kardeşler, Anne Babalar vb. Vardır. Bir dizi kurala göre yapılan Kuralardan bazıları Şekil 22'de daire şeklinde çizilmiş olarak görülmektedir.

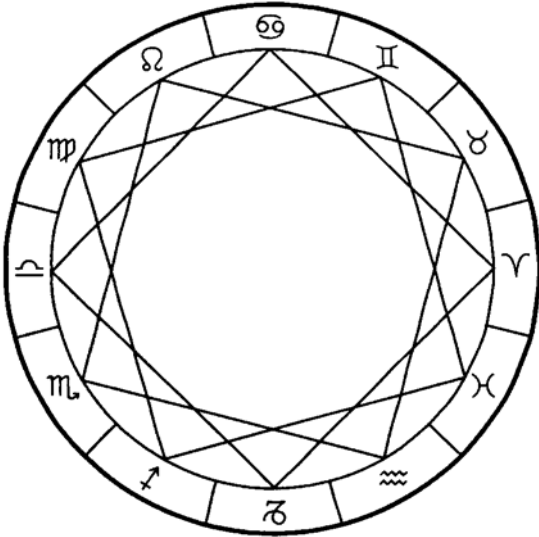
Gezegenler ayrıca özellikle karşılıklı ilişkilerde etkileşime girer. İki gezegenin birbirinin üzerine gölge düşürdüğü söylenir. (*antisya*) tüm burçları birbirine bağlayan bir dizi paralel çizginin zıt uçlarında yer aldıklarında (Şekil 17). Açılı olarak bilinen gezegenler arasındaki bir dizi açılal mesafe de etkilerini değiştirir. Gezegenlerin gökyüzünde aynı alanı kaplıyor gibi görüldüğü kavuşum, her gezegenin etkisinin diğerinin genel karakterinden ve belirli özelliklerinden güçlü bir şekilde etkilenmesi anlamına gelir. Bir gezegenin diğerine yaklaşması ve birbirinden uzaklaşması veya yön değiştirmesi de önemliydi. Birbirlerinden 180 derece uzakta oldukları ve bu nedenle haritada birbirlerinin tam karşısında yer aldıkları karşıtlık, gezegenlerin birbirleri üzerinde uğursuz bir etkiye sahip olmasına neden olur (Şekil 18). Bunun değiştirilmiş bir versiyonu



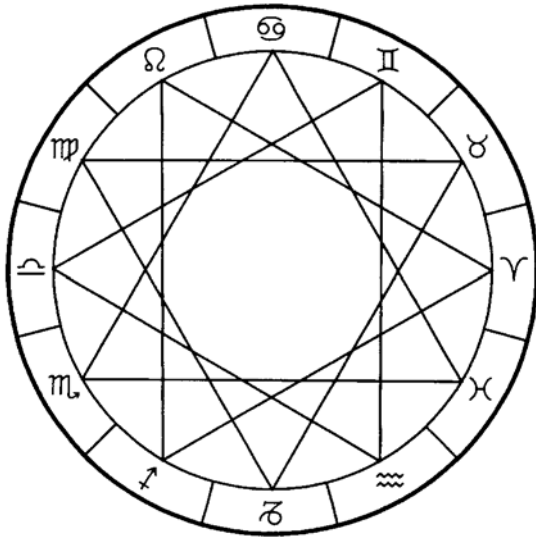
Şekil 17 *uantisya*



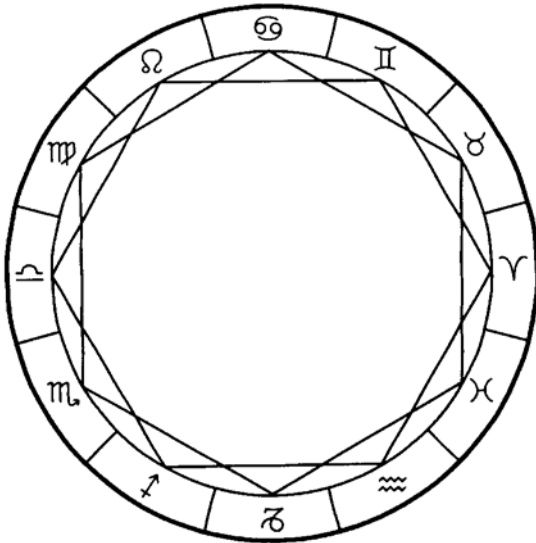
Şekil 18 Muhalefet.



Şekil 19 Meydan.



Şekil 20Üçgen.



Şekil 21sektil.

gezegenlerin 90 derece ayrı olduğu kare (veya çeyrek) aç (Şekil 19). Üçgen, 120 derece (Şekil 20) ve değiştirilmiş versiyonu sekstil (60 derece: Şekil 21), gezegensel etkiyi olumlu kılan faydalı yönlerdir.

Ayrıca zodyak burçları, dişil veya erkeksi, gündüz veya gece, insan veya hayvan, doğurgan veya kısır, bütün veya sakat, tek veya çift, tropikal veya kardinal ve diğer ikili olmayan ayrımlar gibi bir dizi farklı şekilde kategorize edildi. pozisyona göre sınıflandırma (ayakta durma, oturma, yürüme veya koşma vb.) Gruplara, belirli gezegenler tarafından yönetilen üçlü gruplara (üçlü gruplar) ve birbirlerini "gören" ve "duyan" burç çiftlerine ayrıldılar.*antiscia*),ve emreden işaretler ve itaat eden işaretler.

ASTRAL ETKİ KAVRAMLARI: DOĞAL-FELSEFİK ARKA PLAN

Yukarıdaki açıklama, kitabın geri kalanında kullanılan terminolojiyi aydınlatmak için tasarlanmış kaba bir sentezdir. İşleri karmaşıklaştıran bir dizi özellik olduğunu göreceğiz. Bununla birlikte, önce astrologların fikirleri kadar doğal filozofların fikirlerine de bakarak, yıldızların etkisine ilişkin bu fikirleri keşfetmeye çalışmamız gerekiyor.

Astroloji her zaman, Dünya ve üzerindeki yaşam üzerindeki etkileri çok fazla gerekçelendirilemeyecek kadar açık olan Güneş ve gelgitler üzerindeki etkisi en azından Seleucus zamanından beri belirgin olan Ay modeline göre açıklanmıştı. MÖ 2. yüzyılda. Ay'ın ayrıca çığır kaynağı olduğu ve dolayısıyla canlılar üzerinde çeşitli etkilerin olduğu düşünülüyordu. Stoacı Balbus, Cicero'nun diyalogunda *Tanrıların Doğası Üzerine*, iddia ediyor: "ondan [Ay'dan] nem, canlıların beslenmesi, büyümeleri, olgunlaşmaları için yararlı çiy, bitkilerin olgunlaşmasını sağlayan çiy gelir." Pliny, Ay'ın büyümesi ve küçülmesi ile canlılar arasındaki ilişkiyi şöyle ifade eder:

Toprağı doyuran, yaklaşmasıyla bedeni dolduran, uzaklaşmasıyla içini boşaltan odur. Böylece büyüdüğünde kabuklular büyür ve nefesine en duyarlı canlılar kansız olanlardır; ama kan da, hatta insan kanı da onun ışığıyla çoğalır ve azalır, yapraklar ve otlar onun etkilerine karşı hassastır, çünkü etkisi her yere eşit olarak ulaşır.⁶

Hem Plinius hem de MS ikinci yüzyılda tıp yazarı Soranus, ev farelerindeki karaciğer loblarının Ay'ın büyümesiyle birlikte büyüdüğü, ancak Ay'ın küçülmesiyle azaldığı fikrini kaydeder; Pliny ayrıca karıncaların Yeni Ay sırasında işlerini durdurduklarından ve sığırlar arasında göz hastalıkları görülme sıklığının Ay'ın evrelerine göre dalgalandığından bahseder.⁷Tarım bilimi üzerine yazanlar, kırsal faaliyetlerin ayın hangi evresinde gerçekleşmesi gerektiğini söylerken dikkatliyidiler.

Ay'ın ayrıca insanlarda üretken kapasiteleri etkilemesi gerekiyordu. Bazı tıp yazarları ve doğa filozofları, Ay'ın periyodikliklerinin özellikle kadın bedeni üzerinde, adet kanamasını kontrol eden bir etkisi olduğuna inanıyorlardı. Aristoteles ve çağdaş tıp yazarı Diocles, adet görmenin kameri ayın sonunda meydana gelme eğiliminde olduğunu düşündüler. Farmakolojik yazılar, Ay ile bağlantılı bitkilerin adet görmek için kullanıldığını gösteriyor. Aristoteles'in izlediği bazı Hipokrat yazarlar, gebe kalmanın en sık kameri ayın ortasında gerçekleşmesini sağlayanın Ay olduğunu, diğerleri ise Dolunay'ın doğuma yardım ettiğini düşündüler. Ay'ın küçülmesi acı ve soğuk hava ile bağlantılıydı. 'Deli' teriminin kökenleri, Ay'ın tekrarlayan ateşlerle eski ilişkisinde görülür.⁸İlgili fiziksel süreçler hakkında çeşitli teoriler vardı. yazan Plutarch, *Ayın Yüzünde* MS ikinci yüzyılda, Ay'ın Dünya'ya aşağı ısı gönderdiği ve Dünya'dan yukarı doğru nefesler göndererek onları kendi içinde arıttığı ve arındırdığı görüşünü kaydeder.⁹Ancak Ptolemy, Ay'ın rolüne ilişkin açıklamasında "sempati" kavramından yararlanır:

Ay da, dünyaya en yakın gök cismi olarak, dünyevi şeylere en çok atıklarını verir, çünkü canlı veya cansız çoğu, ona sempati duyar ve onunla birlikte değişir; nehirler onun ışığıyla akarsularını artırır ve azaltır, denizler onun yükselmesi ve batmasıyla kendi gelgitlerini döndürür ve bitkiler ve hayvanlar tamamen veya kısmen onunla birlikte büyür ve küçülür.¹⁰

"Sempati" (kelimenin tam anlamıyla: birlikte deneyimleme) fikri, bunun doğal sonucu olan "antipati" ile birlikte, özellikle tıp alanında olmak üzere çok çeşitli antik yazarlarda zımnen vardı. Hayvanları, bitkileri ve taşları, gök cisimlerinin neden olduğu görülebilecek veya görülemeyecek belirli koşullara sempatik veya antipatik olarak tanımlayan yazışmalar fikriyle ilgilidir. Olacağız

Buna Bölüm 7'de dönüyoruz. Bu ortak anlayış, her şeyin her şeyle bağlantılı olduğu evrensel bir sempati algılayan Stoacı filozoflar tarafından daha genel bir teoriye genişletildi. Sempati, Stoacı evrende Kader'in ortaya çıkışında nedensel bir eylem rolü oynayan bir kavramdı.

Stoacılar, ateşin (yıkıcı ateşin aksine doğuştan gelen ısıda olduğu gibi) tek kalıcı unsur olmasına rağmen, ateş, toprak, hava ve sudan oluşan dört elementi tüm maddenin temel nitelikleri olarak görme konusunda Platon ve Aristoteles'i takip ettiler. Bu elementler sıcak, soğuk, kuru ve ıslak özelliklerini ifade eder. Sıcak bir tür oldu *aithēr* veya eter, göksel ateş. Terim başlangıçta temiz havaya karşılık gelir. *bir*, veya sis. Platon'un kozmolojisinde, toprak ve suyun dışında, eşmerkezli iki hava katmanı vardır. *æther* toprağa ve onun dışında esire daha yakın ve en dıştaki daireyi oluşturan ateş. Aristoteles esiri, göksel bölgenin sınırını oluşturan Ay'ın altında bulunan elementlerden oldukça ayrı, gökleri oluşturan element olan beşinci bir element olarak gördü. Ptolemy, astral etkiyi açıklamak için bir Aristoteles modeli içinde çalışır:

Çok az düşünce, belirli bir gücün herkes için görünür olmasını sağlayacaktır. (*dinamik*) Ebedi eterik maddeden yayılan, yeryüzünün etrafındaki tüm bölgeye dağılır ve nüfuz eder, bu bölge baştan sona değişebilir, çünkü birincil ay altı elementlerden ateş ve hava esirdeki hareketlerle çevrilidir ve değiştirilir ve sırayla değişir. geri kalan her şey, toprak ve su ve bunların içindeki bitkiler ve hayvanlar.¹¹

Bu vizyonda, göksel eter, ateş ve havanın ara elementleri üzerinde hareket eder ve bunlar daha sonra diğer elementleri değiştirir.

Astrolojinin işleyişini Aristoteles evreni ile ilk kimin ilişkilendirdiğini söylemek imkansızdır, çünkü o Ptolemy'den çok daha önce olabilir. Genellikle Thebes'in Hephaestion'unda korunan 'Nechepso ve Petosiris'ten alınmış gibi görünen bir pasajın ortasında, gezegenlerin etkili kuvvetinin küreler aracılığıyla ay altı küreye iletilme biçiminin bir açıklaması yer alır.¹²

Bu tasvirde, gezegen sistemi kesinlikle Helenistik astronomiden gelen episikllere ve eksantriklere dayanmaktadır. Pasajın geri kalanı, Babil metinlerine benzeyen ve erken bir kökene işaret eden Demotik'te paralellikleri olan Sirius'un helyasal yükselişinden gelen tahminlerle ilgilidir. Etki hakkındaki pasaj, diğerleri gibi MÖ 2. yüzyıla tarihlenecek olsaydı, göksel etkinin en eski tartışmasını burada bulurduk.

Ptolemy, onu Aristoteles terimleriyle açıklarken. Astronomi, Hipparchus'a bile işaret edebilir, ancak astroloji tarihinde her zamanki gibi, sadece varsayımlarla baş başa kalıyoruz.

MS üçüncü yüzyılın ortalarında gelişen (Aristoteles okulundan) bir Peripatetik olan Aphrodisias'lı İskender, bir dizi metinde astral etki sorununu tartışır. Belki de Ptolemy'nin metninden etkilenmişti.¹³Gök cisimlerinin hem biçim hem de öz olarak hem basit hem de karmaşık organizmaları yarattığını iddia ediyor gibi görünüyor:

Bileşik olmayan cisimlerin birbirlerine dönüşme sebepleri kendi dışlarındadır, çünkü gök cisimlerinin kendilerine göre değişen hallerinden dolayı meydana gelen ısınma ve soğuma onların oluş, yok olma ve birbirlerine dönüşme sebepleridir.¹⁴

Başka bir metinde, gezegensel etki sorununu daha spesifik olarak ele alıyor. Gezegenler zodyak etrafında hareket ederken, ateşli oldukları için kendilerine en yakın parçacıkları sıcak veya kuru hale getirirken, diğer elementleri ürettirir: hava (sıcak ve ıslak), su (soğuk ve ıslak) ve toprak (soğuk ve ıslak). kuru), daha uzak bir mesafeden. Pozisyonlar değiştiğinde, etkilenen malzemede sürekli bir değişim süreci vardır. Ateşten daha mükemmel, aktif, ince cisimler, diğer elementlerden ise daha kusurlu, pasif, yoğun cisimler oluşur.¹⁵

İskender tartışmasına ve nihayetinde Aristoteles'in *Üretim ve Yolsuzluk Üzerine*,¹⁶Ptolemy, elementlerin tamamının Dünya'ya göre konumuna göre farklı miktarlarda Güneş tarafından sağlandığını görür:

Çünkü Güneş, çevresiyle birlikte her zaman bir şekilde dünyadaki her şeyi etkiler, yalnızca yılın mevsimlerine eşlik eden ve hayvanların neslini, bitkilerin üretkenliğini, suların akışını meydana getiren değişikliklerle değil, ve cisimlerin değişimleri, ama aynı zamanda ısıyı, nemi, kuruluşu ve soğuğu düzenli bir düzende ve zirveye göre konumlarına uygun olarak sağlayan günlük devirleriyle.¹⁷

Tüm gök cisimlerinin etkileri, Batlamyus tarafından dört nitelik açısından açıklanır. başka yerde¹⁸Güneş'in aktif gücü ısıtma ve kurutma olarak görünürken, Ay'ınki ise nemlendirmedir. Mars, ateşli rengine uygun olarak kuruyor ve yanıyor ve çünkü

Güneşe olan yakınlığından. Jüpiter, soğuyan Satürn ile yanan Mars arasında hareket ettiği için ılımlı bir ısıtma gücüne sahiptir; ayrıca nemlendirir ve verimli rüzgarlar üretir. Venüs, Güneş'e yakınlığı nedeniyle orta derecede ısınır, ancak esas olarak kendi ışığının miktarı ve Dünya'yı çevreleyen nemli atmosferden gelen ekshalasyonları kendine mal ettiği için nemlendirir. Satürn soğuyor ve kuruyor (çünkü Güneş'in ısısından ve Dünya'dan gelen nemli buharlardan uzaklaşıyor).

Burada Ptolemy, Dünya'dan gelen nemli ekshalasyonlardan bahsederken, başlangıçta Presokratik filozoflar Herakleitos ve Anaximenes tarafından ortaya atılmış olabilecek fikirlerden yararlanıyor. Ama yine de, doğrudan etki sahibi olan muhtemelen Aristo'dur. Aristoteles'in kozmolojisinde, Ay altı atmosferinin temel bileşenleri, topraktan gelen sıcak, kuru, dumanlı ekshalasyonlar ve sudan gelen soğuk, ıslak buharlı ekshalasyonlardır. Üst atmosfer sıcak ekshalasyondan oluşur ve alt atmosfer ikisinin karışımıdır.¹⁹

Ekshalasyonlarla ilgili bu fikirler, genellikle insan vücudundan türetilen evren anlayışıyla bağlantılıydı. MÖ üçüncü yüzyılda Stoacı Cleanthes, insan ruhunun (bedensel olarak görülen) kandan verilen solukla sürdürülmesi gibi, gök cisimlerinin de okyanuslardan ve dünyanın diğer vücut sıvılarından verilen solukla ayakta durduğunu öne sürdü. Gündönümlerinin açıklaması şuydu: Güneş okyanusun kıyısına vardığında döndü, çünkü onu ayakta tutacak besin kalmamıştı. İnsan vücudu gibi gök cisimleri de sıvıyı alır ve ısıyı dışarı atardı. Benzer şekilde, Plutarch'ın diyalogundaki bir konuşmacının tasvirinde *Ayın Yüzünde*, yıldızlar kâinat karşısında nurlu gözler gibi dönerken, güneş kalp rolünü oynayarak, kan ve nefes gibi ısı ve ışığı kendi içinden nakleder ve yayar. Dünya ve deniz, bağırsaklar ve mesane gibi hareket eder ve Güneş ile Dünya arasında yer alan Ay, karaciğer veya belki dalak gibi bir organın işlevini yerine getirir ve Güneş'ten gelen ısıyı Dünya'ya yönlendirir ve nefes verme Arındırıp arındırdıktan sonra Dünya'yı Güneş'e.²⁰

Çeşitli antik felsefelerde, evren (makrokozmos) ile insan bireyleri (mikrokozmos) arasındaki benzerlik önemli bir aksiyomdu. Böylece Cleanthes, doğuştan gelen ısının insanlarda yaşamın ilkesi olduğu şeklindeki tıbbi görüşü, evrenin kendisinin ilkesi olduğunu savunarak genişletti. Benzer şekilde, insanların komuta yetisi (ruhun başlıca kısmı) olarak zekaya sahip olması gibi, evren de komuta gücü olarak üstün zekaya sahiptir.

Fakülte.²¹ Mikro kozmos ile makro kozmos arasındaki bağlantı kavramı da Pisagorcularla ilişkilendirilir. Hristiyan Epiphanius, pagan sapkınlıklarını anlatırken, Pisagor'a Tanrı'nın veya gökyüzünün bir cisim olduğu ve gözlerinin ve diğer özelliklerinin Güneş, Ay ve gökyüzünün diğer unsurları olduğu görüşünü atfeder.²² MS 2. yüzyılda yaşamış bir Platoncu olan Smyrna'lı Theon, bazı Pisagorcuların Güneş'i evrenin kalbi gibi gezegenlerin komuta gücü ve merkezi olarak gördüklerinden bahseder.²³ Neoplatonist Porphyry, onun *'Tetrahilos'a giriş'*, ayrıca özel alanı olarak Güneş'e kalbi, aynı zamanda Ay'a dalağı ve Jüpiter'e karaciğeri verir. İnsan ile evren arasındaki analogi ilişkisi eski bir fikirdir: "İnsan küçük bir evrendir" sloganı. (*mikrokozmos*) Presokratik filozof Demokritos'a atfedilir. Ancak temel fikrin farklı şekillerde geliştirilmesi için sonsuz bir alan vardı. Gördüğümüz gibi, bu tür fikirler Hermetik felsefede özellikle önemliydi.

ETKİ KAVRAMLARI: PTOLEMİLER AÇIKLAMALAR

Ptolemy, analogi ilkelerinin her zaman önemli olduğu, ancak göksel cisimleri antropomorfize etme eğiliminin azaltıldığı çok çeşitli açıklamalar kullanır. Gezegenlerin yararlı ve zararlı rollerini açıklamak için dört elemente başvurur. Sıcak ve nemli nitelikler faydalıdır, verimli ve aktiftir, çünkü her şeyi bir araya getirirler, kuru ve soğuk ise yıkıcı ve pasif, ayırma ve yok etme güçleridir.²⁴ Ayrıca gezegenler, içlerindeki element karışımlarına göre eril ve dişil olarak sınıflandırılabilir. Nem dişil bir niteliktir, bu nedenle Venüs ve Ay dişildir, Güneş, Jüpiter ve Mars ise erildir. Kuru ve nemli olan cıva hermafrodittir. Ek olarak, gezegenlerin cinsiyeti, Güneş'e ve bulundukları çeyreğe göre değişir.²⁵ Buradaki hesap, iki bölümdeki açıklamaya pek uymuyor. Batlamyus'un yukarıdaki Güneş tasvirinde gördüğümüz gibi, dört elementin tümü sırayla üretilir. Ay, büyümeden ilk dördün dönemine kadar olan dönemde daha fazla nem üretir; ilk dördün dolunay geçişinde daha çok ısı; doludan son çeyreğe kadar daha fazla kuruluk; ve son çeyrekte tıkanmaya (Yeni Ay), daha soğuk. Gezegenler, yalnızca oryantal yönlerde, (helial) yükselmeden ilk istasyonlarına kadar daha fazla nem üretirler ve bu aynı sırayla, akşamın doğuşuna, ikinci istasyona ve batmaya kadar devam eder.

Mantık, bazı gezegenleri gündüz ve bazılarını gece yapma nedenlerinin hesabında da çöküyor gibi görünüyor: Ay, Venüs, Güneş, Jüpiter ve Merkür cinsiyetlerine göre atanırken, erilden gündüze ve dişilden geceye. , zararlı elementler Mars ve Satürn, baskın elementlerinin zıttı tarafından yumuşatılması gerektiği gerekçesiyle sırasıyla gündüz ve geceye atanır.²⁶

Unsurları temel modelde veya sağduyulu bir fiziksel modelde açıklamak da zordu. Daha önceki astrologlar, gezegenlerin bu açısız ilişkilerdeki hareketlerine şu şekilde atıfta bulundular:*aktinobolya* (ışınların yayılması) ancak ışınların neden belirli konumlarda etkinleştirildiğini asla açıklamadı. Yukarıda bahsedildiği gibi Geminus, etkinin belirli açısız mesafelerde arttığı fikrine şüpheyle yaklaşıyordu. İşaretlerin, örneğin 120 derece ayrı olmak yerine yan yana olmaları durumunda neden daha fazla etkiye sahip olmaması gerektiğini talep etti. Ptolemy, belirli oranların rolü hakkındaki Pisagorcu fikirleri izleyerek müziği bir benzetme olarak kullanarak açıklıyor:

Zıtlığın açıklaması hemen anlaşılır, çünkü iki burcun tek bir düz çizgide buluşmasına neden olur. Ama müzikte en önemli olan iki kesri ve iki süper tikel $[3/2]$ ve $[4/3]$ alırsak ve bir buçuk ve üçte bir kesirleri iki dik açıdan oluşan karşıtlığa uygulanırsa, yarım çeyreklik ve üçüncüsü altmışlık ve üçgen. $[1/2/180=90]$ (çeyrek) ve $[1/3/180=60]$ (sektil).] Süper parçacıklardan sesquialter ve sesquiterian, aralarında bulunan bir dik açının çeyrek aralığına uygulanırsa, sesquialter, çeyreğin 60'lık dilime oranını ve sesquiterian, trinin quartile oranını verir. $[3/2=90/60]$ ve $[4/3=120/90]$.²⁷

Ayrıca, neden bazı yönlerin yararlı, bazılarının ise zararlı olduğuna ilişkin açıklamasında başka bir tür analogiye başvurur. Zodyak burçlarını açıklarken, dönüşümlü olarak kadın ve erkek burçları yapar. Koç burcunu erkek yaparak başlar çünkü erkek liderlik eder, aktif ve üstündür. Üçgen ve altmışlık açılarının uyumlu olduğunu, çünkü bunların aynı cinsiyete ait işaretler arasındaki açısız ilişkiler olduğunu, çeyreklik ve karşıtlığın uyumsuz olduğunu çünkü karşı cinslerin işaretlerini birbirine bağladığını söylüyor.²⁸

Ptolemy'nin astrolojinin hemen hemen her unsuru için açıklamaları vardır. Gezegenlerin evleri, doğaları ve konumları ile açıklanır. Dolayısıyla Aslan ve Yengeç sırasıyla Güneş ve Ay'a aittir çünkü burçların en kuzeyindedirler ve bu nedenle Güneş'e daha yakındırlar.

başucu ve ısı üretkendir ve Aslan Güneş gibi erkeksi ve Yengeç Ay gibi dişildir. Yüceltmeler ve çöküntüler benzer şekilde çeşitli gerekçeler bulur. Ancak çeşitliliğin kendisi, bu tür rasyonalizasyonların içerdiği gerilimi ortaya koyuyor. Venüs'ün nemli olduğu için Balık burcunda yüceltiğini ve baharın nemli mevsiminin Balık burcunda olduğunu duyduğumuzda *örn*-Belirtilen, gerilme duygusu, Koç'un normalde yay ile ilişkilendirilen işaret olduğu bilgisi olmadan bile açıktır.²⁹

ETKİ KAVRAMLARI: İLAHİ YILDIZLAR VE RUH

Ptolemy'nin natüralist açıklamaları, yıldızlarla ilgili mitlerde kökenleri olan teorilerin genellikle açıkça rasyonelleştirilmesidir. Göklerle ilgili ortak anlayışın bir parçasını oluşturan kişileştirmenin tüm unsurlarını ortadan kaldırmaya çalışır. Akılcı açıklamalar bulma ve çok hayali bulduğu özellikleri bastırma çabalarında astrologlar arasında nadir görülür. Bu bizim için bariz bir ayrımdır, ancak antik çağda dini anlayışı 'bilimsel' anlayıştan ayırmak zor ve genellikle yapaydır. Bu, ruhsal ve fizyolojik bir varlık arasında gidip gelen ruh hakkındaki teorilerde özellikle açıktır. Ruh, en azından Platon'dan itibaren yıldızlarla ilişkilendirilmiştir. İçinde *Timaios* ruhlar, Demiurge (zanaatkar-yaratıcı) tarafından yıldızlara eşit sayıda yapılmıştır.³⁰ Ruha yıldızının içinde tutkulara tabi olduğu, ancak onları yenerse kendi yıldızına dönebileceği öğretilir. Diğer 'genç tanrıların' yanı sıra yıldızlara yaratılıştaki ikincil bir rol atanmıştır: Demiurge insan ruhunun rasyonel kısmını yaparken, onlar insan bedenlerini ve ruhun alt, ölümlü kısımlarını, iradeyi ve tutkuyu oluşturdular.³¹ Neoplatonistlerden bazıları, geç antik çağda Platon'un çalışmalarının mistik yönüne vurgu yapma eğiliminde olan takipçileri, bir tür dini fizik sunuyorlar. Örneğin Macrobius, Cicero'nun *Scipio'nun Rüyası*, evrenin dönüşünü, bireysel insan ruhuyla yakından ilişkili olan Dünya ruhuna bağladı. Ruh, Aklın derinliklerine çekilerek, onları yaratma sürecinde küresel şekillere sahip tüm göksel cisimlere ilahi akıllar verdi. Şimdi ruhun özü harekettir; ve böylece onu göksel kürenin gövdesine verir:

Dünya ruhunun ölümsüzlüğüne katılmak için şekillendirdiği göksel kürenin bedeni, işlevini asla bırakmaması için, her zaman hareket halindedir ve nasıl olduğunu bilmez.

dinlenmek, çünkü küreyi iten ruhun kendisi asla hareketsiz değildir...göksel küre dönme hareketiyle dönmeye mecburdur çünkü her zaman hareket halinde olmalıdır ve ilerleyebileceği ötesine geçebileceği bir yer yoktur, hareketi sürekli kendi içindedir...tüm mekanları ve bölgeleri kucaklayan bir kürenin tek ilerleyişi devrimlerin içindedir. Sonuç olarak, her zaman uçsuz bucaksız enginliği etrafında hareket eden ruhu takip ediyormuş gibi görünür... Küre, eğer ruhu dinlenirken bulursa durur, ama ikincisi, kovalamacaya önderlik ederek, kendisini sürekli evrene akıttığı için, beden her zaman onunla karışıyor.³²

Aristoteles ve Stoacılar daha fizyolojik bir yol izlerken, diğer Neoplatonistler ruhun cennetle ilişkisine dair daha açık bir şekilde mitsel bir açıklama geliştirdiler. Aristoteles, ruhta madde olduğunu ileri sürmüştür.*pneuma*(yıldızların malzemesi gibi insan sperminde nefes veya ruh).³³Stoacılar da ruhun yapıldığı madde ile eter veya eter arasında bir bağlantı gördüler.*hava*, ve yıldızlar³⁴İnsan ruhunun astral kökenine vurgu yapanlar Pisagorcular ve Platonculardı. Ancak Epikuroşçular, kendi görüşlerine göre ölümden sonra basitçe dağılan ruh ile yıldızlar arasında hiçbir bağlantı görmediler.

Kuşkusuz, büyük çoğunluk için, gökler her zaman Ptolemy'nin unsurlarından ve niteliklerinden daha az soyut olan varlıklarla dolu kaldı. Yaşlı Pliny, birinci yüzyılda, her bireyin doğumda kendisiyle birlikte yükselen ve ölümden kendisiyle birlikte düşen kendi yıldızına sahip olduğuna dair hem bilgili hem de bilgisiz kişiler arasında giderek yaygınlaşan bir inanç olduğunu düşündü. hayattaki durumuna göre parlaklıkta.³⁵MÖ 1. yüzyıldan itibaren, bazı Romalı yazarlar astral ruh fikriyle tanıştılar. Cicero'nun ünlü*Scipio'nun Rüyası*ikinci yüzyılın büyük generali Scipio'nun rüyasında ruhunun yıldızlar için bedenini terk ettiğini hissettiğini görür.³⁶Bu anlatımda Samanyolu, ölümden sonra kahramanların eyaleti yapılır. Çağdaşı Varro, yıldızlı cennete açılan üç kapıdan bahseder: biri Akrep'in yanında, biri Aslan ile Yengeç arasında ve üçüncüsü Kova ile Balık arasında.³⁷Ptolemy's'e bir giriş yazan Porphyry (MS 232-305) ile başlayarak*Tetrabiblos*,ruhun astral bedeninin gezegen kürelerinden geldiği ve ölümden onlara geri döndüğü standart doktrindi. Neoplatonistler, ruhun ölümden sonra yükselişine dair bir açıklama geliştirdiler, bazıları yıldızların ruhu yükselirken arındırdığını, diğerleri ise yıldızların ilerlemesine yardımcı olduğunu öne sürdüler.³⁸

Diğerleri, yıldızların kendilerine ait bir şey kattığını söyledi.

insan ruhu. Plutarch, Ay'ın bireysel ruha, Güneş'in zihne katkıda bulunduğunu söyledi.³⁹Dördüncü yüzyılda Virgil üzerine yorumcu olan Servius, *fizik* (doğal filozoflar veya 'Bilim adamları'), insanlar *pneuma* Güneş'ten, Ay'dan beden, Mars'tan kan, Merkür'den yaratıcılık, Jüpiter'den onur arzusu, Venüs'ten tutkular ve Satürn'den gözyaşları. Burada, muhtemelen astroloji doktrinleri sayesinde, tanrıların efsanevi özellikleri etkilidir. Ayrıca her gezegenin alçalan ruha katkıda bulunduğu kusurların bir listesini de saklıyor: Satürn'den tembellik, Mars'tan öfke, Venüs'ten şehvet, Merkür'den para sevgisi, Jüpiter'den yönetme arzusu.⁴⁰ Bir Hermetik parça, ruha yapılan olumlu ve olumsuz gezegensel katkıların biraz farklı listelerini sunar. Bir anlatımda, yedi gezegenin hepsinin her insanın içinde olduğu basitçe ifade edilir, çünkü gezegenlerin her biri bir şeyler bahşeder, diğerinde ise ruhun yükselişinde içinden geçtiği her küre ile olumsuz nitelikler geri verdiği söylenir. yedinciye geçer ve gezegenler tarafından yönetilen Kaderin kuralından kaçır.

Bu tür doktrinler kesinlikle filozofların ötesine geçmişti. Geç İmparatorluğun en popüler dini olan Mitraizm'in Platoncu anlatımlarında çarpıtmalar olsa da, 7. Bölümde gördüğümüz gibi, ruhun yedi gezegensel küre boyunca yükselişi merkezi bir rol oynamış görünüyor. Yıldızların genellikle ya ara güçler, melekler ya da iblisler ya da görünür biçimleri tarafından hareket ettirildiğinin görüldüğü Hristiyan metinleri.

TANRI OLARAK YILDIZLAR

Çoğu düşünür okulu için yıldızların ilahi doğası apaçıktı. Gerçekten de, aksi takdirde hareketlerini açıklamak zordu. Göksel cisimlerin ilahi olduğunu reddeden Epikürosçular, hareketlerini şiddetli rüzgarlarla açıklamak zorunda kaldılar. Bu durumda, rastgele hareket eden atomlardan oluşan bir evren tasvirini kanıtlamak zordu ve gezegenlerin hareketlerinin düzenliliği, ilahi olarak düzenlenmiş bir kozmosu tartışmak isteyenler tarafından sık sık alıntılıdır.

Yıldızlar antik Mezopotamya'da sadece tanrılar olarak görülüyordu. Helenistik astronomlar daha temkinliydi, ya yıldızları görünüşlerini yansıtan "parıldayan" (Merkür) ya da "parıldayan" (Jüpiter) gibi isimlerle tanımlıyorlar ya da onlara belirli Yunan tanrıların yıldızları olarak atıfta bulunuyorlardı. Böylece Satürn "Kronos'un yıldızı", Jüpiter "Zeus'un yıldızı" vb. Dramatik ile oldu

Roma Cumhuriyeti'nin sonundan itibaren astrolojinin yükselişi, gezegenlerin sadece tanrıların isimleriyle bilinmeye başlaması.

Bu aşamada, astrolojiden gelen bağımsız gelişmelerin yanı sıra, farklı medeniyetlerden gelen karmaşık bir mit karışımının çağrışımlarını da yanlarında taşıdılar. Gezegenlere ayrı ayrı bakarsak bu açıkça görülür. Babil Şamaş'ta Güneş, Ay olan Sin'in ardından ikinci sırayı almıştı. Yunanistan'da Güneş, Helios oldukça küçük bir tanrıydı ve Olimpos tanrısı Apollon, birkaç eyaletten biri olarak Güneş'in kontrolünü ele geçirmişti. Ancak Vettius Valens gibi astrologlar, Mısır mitolojisinden faydalanarak aydınları İsis ve Osiris ile ilişkilendirdiler.⁴¹ Babil kozmolojisinde Ay, evreleri sırasında ona tüm güçleri veren Anu, Enlil ve Ea'dan geldi. Kızı İştar (Venüs) ile birlikte kadere ve krallığa başkanlık etti. Yunan mitolojisinde Artemis, Ay'ın yanı sıra doğumla da ilişkilendirilen tanrıçaydı; Roman Diana aynı rolleri üstlendi.

Babil'deki Satürn bir rahip figürüydü. Yunanlılar için o, cennetteki Olimposluların medeni yönetiminden önceki, daha acımasız bir çağın tanrısı Cronos'du. Bu nedenle yaşlı olarak görülüyordu ve adı kaçınılmaz olarak onu Yunanlılar için Chronos veya zamanla ilişkilendiriyordu. Onu zararlı bir gezegen yapan belki de babasını hadım eden ve çocuklarını yutan figürün acımasızlığıydı; tanrıların babası olduğu için Baba olarak da görülüyordu.

Jüpiter, en dinamik gezegen olan Olimposluların kralı Zeus'du. Aynı zamanda doğurganlığın da kaynağıydı, belki de efsanede babası olarak tanımlanan çocuk sayısını yansıtıyordu. Kral rolünü Babil'in hamisi Asur-Babil Marduk'tan devraldı. Mars veya Ares, kırmızımsı rengine bağlı olarak Babil'in savaş tanrısı Nergal olarak adlandırılmasını da takip etti. Aceleci, tutkulu ve öfke ve şiddete eğilimli olarak görülüyordu. Ayrıca özellikle şiddetli ölümle ilişkilendirilir.

Sümer mitolojisinde Ay tanrısının kızı olan Venüs veya İştar, Gök tanrısıyla birleşmiş, evrenin anasıydı. Yunan mitolojisinde şehvetli aşk tanrıçası Afrodite idi. Ancak Mısırlı İsis'ten saflık ve zarafet konusunda da itibar kazandı. Merkür, zeka ve iletişime başkanlık eden tanrıların kurnaz habercisi Hermes'ti. Gezegen astrolojide de bu rol verildi: insanları matematikte iyi yaptığı düşünülüyordu, *doğafelsefe* ve kelimeleri kullanma. Belki de gezegenin haberciyle özdeşleştirilmesine yol açan hareketlerinin hızıydı.

Gezegenlerin etkileşimleri kısmen mitolojik kişilikleriyle de açıklanabilir. Böylece Venüs, hızlı hareket eden ve bu nedenle kararsız haberci Merkür ile kötü bir açıda kıskançlık uyandırır. Kötü şöhretli bir zina ilişkisine sahip olduğu Mars ile birlikte, sık sık zinaya teşvik etti.

Gezegenler, antik çok tanrılı sistemlerdeki tanrılar gibi, kesinlikle insanlar gibi tanımlandı. Diğer astrolojik varlıklara veya insanlara düşmanlık veya iyilik gösterdikleri görülür, kalkanlar (yükselirler), yürürler, görürler ve duyarlar ve cinsiyetlendirilirler. Armatürler, onları çevreleyen diğer gezegenler tarafından 'katılır' veya 'tahta oturtulur'.

ÖZET

Bu bölümde eski astrolojinin temel doktrinlerinin neler olduğunu gördük ve onları yermerkezli evren bağlamına oturttuk bir yıldız falının yıldızlarla tam olarak nasıl ilişkili olduğunu açıkladık. Ancak, yalnızca gezegenlerin evrenin geri kalanıyla ilişkili hareketleri hakkındaki temel eski fikirleri değil, aynı zamanda onların ve diğer yıldızların Dünya'daki yaşamı nasıl etkilediğinin hayal edilebileceği hakkındaki fikirleri de anlamak önemlidir. Açıkçası, bu etkilere ilişkin eski anlayış, yaşamın oluşumuyla yakından ilişkili olduğu düşünülen Güneş ve Ay'ın görünür etkileri modeli üzerine inşa edildi. Genelleştirilen başka bir kavram, makrokozmos ile mikrokozmos arasındaki analojik bir ilişki fikriydi. Bununla birlikte, astral etkiyi açıklayabilecek bir dizi rakip model vardı. Stoacılar, evrenin farklı parçaları arasındaki sempatik bağlar fikrine en çok vurgu yapanlardı. Pisagorcular, müzikal uyumu can alıcı model olarak gördüler. Bununla birlikte, en kalıcı olanı, Ptolemy sayesinde sıcak, soğuk, ıslak ve kuru unsurların değişen etkilerini üretmek için birleştiği Peripatetik modeli kanıtladı. Ancak Ptolemy'nin astrolojiyi rasyonelleştirmesinden bağımsız olarak, çoğu insan için yıldızlar doğaüstü güçlere sahipti. Ne de olsa filozoflar çoğunlukla yıldızların ilahi yaratıklar olduğu konusunda hemfikir. Filozoflar ve diğer dini mezhepler, insan ruhu ile yıldızlar arasındaki ilişkilere dair çeşitli vizyonlar geliştirdiler, belki de her birinin kendi yıldızı olduğuna dair ortak inanca dayanarak. Bu arada astrolojik teori,

ASTROLOJİK UYGULAMA: DÖKÜM A BURÇLAR

GİRİŞ: Astrologlar

Astroloji teknik olarak karmaşık bir disiplindir ve önceki bölümdeki açıklama, deneyimsiz olanlar için şaşırtıcı görünebilir. Gerçekte nasıl çalıştığını göstermenin bir yolu olarak, bireysel bir doğum haritası alacağım ve iki eski astrologun çalışmalarında verilen genelleştirilmiş talimatlara göre onu nasıl yorumlayacağını göstereceğim. Aralarında birkaç asır olması ve birinin Yunanca, diğerinin Latince yazılması bakımından oldukça farklı kaynaklardır. Bununla birlikte, astrolojik geleneğin azmini gösteren, oldukça benzerler. Böyle bir deney için ideal olmalarının nedeni, kendilerini basit el kitapları olarak sunmaları ve belirli konfigürasyonlara karşılık gelen kesin tahminler sunmalarıdır.

Kullandığım ilk astrolojik eser, *Matematik*, özellikle astrolojik bilgiyi çağrıştıran, öğrenme anlamına gelen Yunanca kelime. MS 334 ile 357 yılları arasında avukat olan Sicilyalı Romalı senatör Firmicus Maternus tarafından yazılmıştır. Bu nedenle o, Roma seçkinlerinin bir üyesidir ve eser, diğer kanıtlardan bildiğimiz, imparatorluk kamu hizmetinde üst düzey bir patrona ithaf edilmiştir. İkinci eser ise Hz. *Tevrat*, veya Sidonlu Dorotheus'un yıldız fallarına göre MS birinci yüzyılın ortalarına tarihlenen 'beş kitaptaki çalışma'. Bu aslında Firmicus'un kaynaklarından biriydi. Dorotheus'un önemi uzun süredir bilinmesine rağmen, 1976'ya kadar orijinal metnin yalnızca bazı bölümleri mevcuttu. O yıl David Pingree, Yunancanın üçüncü yüzyıldaki Pehlevi çevirisine dayanan Arapça çevirisini yayınladı. Bunda bazı bariz enterpolasyonlar var, MS üçüncü ve dördüncü yüzyıllardan iki yıldız falı, Vettius Valens'ten birkaç ekleme ve

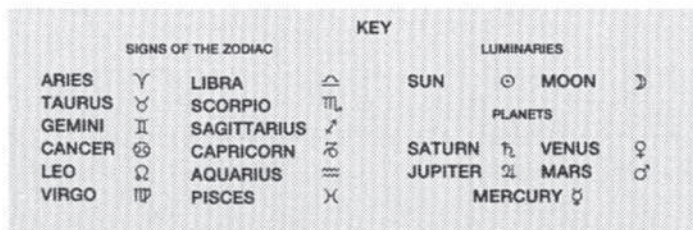
Hint astrolojisi.¹Bu tür kusurlu metinler maalesef bu alanda normdur.

Astroloji pratiğini göstermek için seçtiğim doğum haritası Prens Charles'inki. Bu yerli, tam doğum zamanının kaydedilmesi avantajına sahiptir. Dahası, prens, eski meslektaşları gibi, çağdaş astrologların büyük ilgi konusuydu. Ancak gerçek ilgi, antik veya modern herhangi bir yıldız falını kullanarak sağlanabilirdi, çünkü kişi ders kitaplarındaki teorinin pratiğe nasıl çevrilebileceğini ancak belirli bir yıldız falına sahip olarak görebilir. Bu şekilde, kafa karıştırıcı malzeme kütesinden yalnızca belirli bir doğuşu karakterize eden çeşitli konfigürasyonlarla ilgili tahminler seçilebilir. Bizi ilk etkileyen şey, takip eden yorumların modern astrologların yorumlarından ilginç bir şekilde farklı olmasıdır. İlk izlenim, karaktere çok daha az ilgi olduğu ve kesin tahminler sunmaya çok daha fazla istekli olduğudur. Ancak göreceğimiz gibi, eski astrolojik teorinin doğası hakkında açığa çıkarılacak daha çok şey var.

Doğum haritasının diyagramı (Şekil 22), en açık olan Firmicus'a göre sistemi olabildiğince açık bir şekilde göstermek için çizilmiştir. Ana noktalar hesaplanmak yerine basitçe 90 derece ayrı ayrı ayarlanır ve Yerler bu nedenle Firmicus'a göre Latince isimleriyle Yükselen'den başlayan on iki 30 derecelik bölümdür.² En dıştaki daire, Firmicus'a göre her gezegenin şartlarını gösterir. Gezegenler arasındaki açılar noktalı çizgilerle çizilir. Lotlar, Karısı, Kardeşleri vb. gibi illerinin adlarını içeren dairelerle temsil edilir. Gezegenlerin konumları, modern ephemerides temelinde hesaplandı.

FİRMİKUS ANNE

Burada, Charles'ın doğuşunun özel koşullarıyla ilgili bölümleri seçerek incelemeyi sırayla gözden geçiriyorum. Charles, 14 Kasım 1948'de saat 9.14'te doğdu. Dikkate alınması gereken bir dizi genel faktör var. Bu bir gece haritası olduğu için, Venüs, Mars, Merkür ve Ay daha uygun hale getirilir ve Güneş, Jüpiter ve Satürn daha az elverişli hale getirilir. Mars-Jüpiter kavuşumu var, Ay ve Merkür karşıt açıda, Satürn, Ay ve Jüpiter üçgen açıda, Venüs ve Mars altmışlık açıda, tıpkı Satürn ve Merkür gibi. yüzünden



Şekil 22 Prens Charles'in burcu.

antisya(karşıt gölgeler) Mars Yay burcunda ve Oğlak burcunda kederli Hastalık Yerinde, Venüs Terazi burcunda ve Balık Ölüm Yerinde, Güneş ve Merkür Akrep burcunda ve Kova Evliliği Yerinde (Yükselen'in zıttı olarak), bu gezegenlerde kötü etkiler var. Öte yandan, *antisya* Ay'ın Boğa ve Aslan'da Yaşam Yerine, Jüpiter'in Yay ve Oğlak'ta Çocuklarda, Satürn'ün Başak ve Koç'ta Yolculuklar Yerinde olması Ay'ın ve Jüpiter'in olumlu etkisinin artmasını ve Satürn'ün olumlu etkisinin artmasını sağlar. habis etki temperli. Güneş ve Venüs'ün dode kategorileri Satürn açısından ve dolayısıyla onun habis etkisi altındadır; Ay, Jüpiter ve Mars'ınkiler Merkür açısından, Merkür'ünkiler Venüs açısından, dolayısıyla onun selim etkisi altındadır.

Bunu göz önünde bulundurarak, Ay'ın burcunun yöneticisi Venüs'ün evinde ve olumlu açılarda olduğu sağlıklı bir seksen dört yıldan biraz daha kısa bir yaşam süresini hesaplayabiliyoruz. Firmicus'un buradaki yöntemleri çok kaba.³

3. Kitapta ilk ayrıntılı tahminler, gezegenlerin Yerlere göre konumuna göre üretilir. Burada orijinal kelimelere mümkün olduğunca yakın duruyorum.⁴Satürn'ün ikinci Sıranın zirvesinde olması, ciddi hastalıkları ve büyük talihin tersine döndüğünü gösterir. Firmicus bize, Charles'ın karısının ve çocuklarının katili olacağını ve sık sık büyük halk karışıklıklarının kışkırtıcısı olacağını ve baba ve anne özünü boşa harcadığını söyler. Tüm faaliyetlerinde yavaştır ve sürekli bedensel rahatsızlıklardan muzdariptir.⁵Ancak bu çok edici bilgiyi ulusal basına aktarmadan önce, prens için daha iyi haberlerin de olduğunu bilmeniz gerekecek. Beşinci Sıradaki Jüpiter, özellikle kendi evinde (Yay burcunda) olduğu için, refahta büyük bir artış anlamına gelir. Jüpiter ayrıca Mars'la kavuşumdadır ve onun şartlarındadır, bu nedenle kişi, krallık gücünde olağanüstü olacak ve tüm beyanları, sanki kutsal yazılardanmış gibi kabul edilecektir. Güçlü bir vücuda ve sağlıklı kemiklere sahip olacak. Ama bu tüm hikaye değil. Jüpiter, küçülen Ay'a aç yaptığından ve bir gece haritası olduğundan, yalnızca makul bir konumun onuruna yükseltilmiş, iyi karakterli adamlar yapacaktır.⁶

Diğer gezegenlerin Yerler ve burçlarla ilişkileri daha fazla tahmin ekler. Satürn'ün evinde, geceleri beşinci sırada yer alan Mars, mülkte iyi bir talihe işaret eder. Onurlara halk karar verecek ve dostluk büyük adamlar tarafından sunulacak.⁷Venüs orta bir Yerde, ancak evinde ve Mars'a uygun bir açıda,

şöhret, güç ve zenginlik.⁸Dördüncü Sıradaki Merkür yerliyi keskin zekalı, kamusal faaliyetlerden sorumlu, birçok öğrenme türünde bilgili yapar, ancak bu Yerde Güneş ile birlikte olmak onu aynı zamanda düşük sınıf ve gizli ve yasadışı sanatlarda yetenekli yapar, ayık olsa da ve dürüst.⁹Dokuzuncu Yerdeki Ay, bazılarını en önemli dinlerin ayinlerini uygulamaya zorlarken, diğerleri kadınlar için iş yapıyor.¹⁰

4. Kitapta Firmicus, Ay'ı incelemeye devam ediyor. Burada armatür, Kraliçe ve Edinburgh Dükü için kasvetli tahminler sunuyor. Önemli bir Yerde olmak, ancak küçülmek ve Satürn'e aç yapmak, ebeveynleri düşük sınıf, köle veya yoksulluk veya talihsizlik içine daldırır. Bazılarının hasta olan veya ilk yıllarında şiddetli bir ölümle karşılaşan anneleri olacaktır. Ya da yerli hasta olacak, kısa ömürlü olacak ve kötü bir ölümle karşılaşacak.¹¹Jüpiter'e göre küçülmekte olan Ay, yerlinin evlat edinilmesine veya ölüme terk edilmesine ve daha sonra ebeveynlerine geri verilmesine karar verir. Bu tür insanlar kendi çabalarıyla gelir ararlar ve bir süre sonra yükselme, güç ve şöhret elde ederler.¹²Jüpiter'e göre Satürn'den uzaklaşan azalan Ay, özel işlerin emanet edildiği, iş için seyahat eden bakıcılar yapar; ya da kaptan, dükkân sahibi, vergi tahsildarı veya mesleklerini su çevresinde icra edenlerden olurlar. Bu şekilde mütevazı bir yaşam kazanıyorlar.¹³

Merkür'ün Ay ile karşıtlığı konusunda Firmicus şu gözlemlerde bulunuyor: "Bu, sonsuz ahlaksızlıklara ve duyulmamış kötülöklere işaret ediyor. Bu nedenle adamın böyle olmaması için dua etmeliyiz." Yine de Jüpiter'in görünümü, bol miktarda iyi şey olduğunu gösteriyor.

Firmicus, haritanın cetvelini belirlemenin dört yönteminden bahseder.¹⁴Tercih edilen, bu rolü erkek yapan Mars'a verir:

şiddetli, yenilmez, aktif, kavgacı, cesur, tehlikelere karışmış, şiddetli ama çeşitli şekillerde aldatılmaya yatkın. Oburdurlar ve yiyecekleri kolayca sindirirler; cesur, adil, ateşli. Kızıl saçları ve kan çanağı gözleri var, her zaman güç pozisyonları arıyorlar. Meslekleri demir ve ateştir. Korkunç derecede huysuzdurlar, asla eşleri, çocukları veya arkadaşları ile anlaşamazlar ve başkalarının sahip olduklarına imrenirler.

Kesikler ve morluklar gibi rahatsızlıklar sık görülür; sıklıkla yüksek yerlerden düşerek kol ve bacaklarını kırarlar. (Belki poloya karşı bir uyarı?) Ani ve şiddetli bir ölümle karşılaşacaklar. Bununla birlikte, Mars'ın kötü etkisi, olumlu tarafından bir şekilde köreltilecektir.

Venüs'ün yönü.¹⁵Satürn'ün evinde ve beşinci sırada, Ay küçülürken, Jüpiter kardinal noktalardan birine üçgen açı yapacak şekilde Mars, büyük bölgeleri ve birçok eyaleti yöneten güçlü, hayranlık uyandıran generaller ve tribünler yapar. bütün dünya.

Merkür, kardinal noktalardan birine karşıt konumda olduğu için meslekleri belirleyen gezegendir. Sağlam bir işarette, önemli yargılar veya kayıt tutucular yapar. Ancak bu güçlü bir öngörü değil çünkü ne evinde ne de şartlarında.¹⁶

Tipik bir üslupla Firmicus, dramatik bir dinsel huşu ifadesiyle yeni bir belirleyiciyi ortaya koyuyor: "Şimdi saygıdeğer eskilerin din dışı insanların kulağına gelmesinler diye karanlıkta bıraktıkları korkunç sırları açıklamak üzereyim." Şu sonuca varıyor:

Kadimlerin bu en doğru ve değişmez teori, herkesin dikkatini çekmesin diye karanlıkta bıraktı. Büyük Petosiris ona hafifçe dokundu; ona aşina olmadığından değil (çünkü tüm yasaklanmış sırlara ulaşmıştı), ama işi ilahi niteliğini kaybetmesin diye bunu ifşa etmek istemiyordu.

Daha önceki dekan açıklamalarıyla tamamen çelişerek, bize gerçekten önemli olduğunu iddia ettiği Mısır versiyonunu anlatıyor. Her burcun üç dekanı olmasına rağmen, güçleri her burcun 30 derecesini kapsamaz. Her burçta dekanlar belirli derecelere sahiptir, diğerlerine değil. Sahip olduklarına 'dolü', gücü olmayanlara 'boş' denir. Bu, 'tam derecede' üç gezegen, Chenene'de Satürn, Sentacer'de Merkür ve Sepisent'te Venüs ile Charles'ın olağanın üzerinde bir şansa sahip olacağı gözlemine varıyor. Ayrıca, Yükselen tam derecede (Craumonis) olduğu için, canlılık, cesaret, hayvani ruhlar, beden tipi ve otorite gücü açısından çok güçlü olacaktır. Midheaven, Lot of Fortune ve gezegen belirleyici meslekler de tam derecelerde, ki bu iyiye işaret.¹⁷

Tez, eril ve dişil dereceleri açıklamaya devam ediyor. Bunlar haritanın eril mi yoksa dişil mi olduğunu belirler. Bunu hangi araçlarla yaptıkları ve sonucun önemi açıklanmamıştır.¹⁸

Beşinci kitap, açılının bulunduğu burçların ele alınmasıyla başlar. Aslan'daki Yükselen, pek çok zorluğu ve tehlikeyi, ancak büyük şöhreti gösterir. Yerli özgür doğacak, sınırsız sahip olacak

güç ve onu asla kötülük için kullanma. Malını kendi çabasıyla güvence altına alacaktır.¹⁹

Ancak Boğa'daki Midheaven, halka açık bir yerde veya bir tapınakta yaşamı gösterir. Aynı zamanda, Charles'ın evlilikteki servetine dair ipucunu da elinde tutuyor ve şunu gösteriyor:

dul bir kadınla veya bir başkası tarafından baştan çıkarılan veya bir başkasına tabi olan veya köle durumdaki bir kadınla veya yaşlı bir kadınla veya alenen utanılacak bir nesneyle evlilik.

Ancak, Charles güçlü bir adam tarafından büyük ölçüde onurlandırılacak, her şeyde bilgili olacak ve talihinde büyük bir artış olacak.²⁰

Firmicus Midheaven'ı gerçekten hesaplamış olsaydı, onu 13 derece Koç'ta bulurdu. Koç'ta Midheaven'a sahip olanlar için yaptığı tahmin, güçlü adamlarla ilişki kuracaklarıdır; günlük yaşamları yabancı yatırımlardan sağlanmaktadır. Her zaman mal ve lüks peşinde olacaklar. Ancak kaynakları sürekli bir akış halinde olacak, böylece ne kadar kaybederlerse kaybederler, her şeyi yeniden kazanacaklar.²¹

Kova'daki Torun, inişli çıkışlı bir yaşam ve bazı durumlarda popülerlik ve onay öngörür. IC(*Ben Caelum*) Akrep burcunda olması, kişinin belirli projelerden sorumlu olacağını gösterir.²²Firmicus, "Bazı okuyucular bunların yalnızca genel açıklamalar olduğunu düşünebilir, ancak içlerinde bir anlam var" diye gözlemliyor.²³

Ardından, terimlerin etkisini kısaca ele almaya devam ediyor. Yükselen'in Jüpiter açısından olması erdem ve bilgeliği gösterir.²⁴ Farklı burçlardaki gezegenlerin anlamları ile ilgilenmek için konuyu bırakıyor. Satürn'ün Başak burcundaki varlığı, yaşamın erken dönemindeki hastalıklar ve problemler ve Oğlak veya Boğa burcuna geçtiğinde veya çifte işaretlerde daha ciddi kötülükler anlamına gelir. (Satürn yaklaşık iki buçuk yılda bir bir burçta kalır. Dört yıl sekiz ay sonra Yengeç çifte burcuna, yedi yıl dört ay sonra Boğa burcuna ulaşmış olur.) isyanlar, kayıplar, kaygılar, kederler, ani tehlikeler ve yıkımlar. Ancak diğer alametlerden geçerken, hayırlara ve mesleklere, şöhrete ve gelir artışına; en azından yerli zorluktan, meşakkatten, tehlikeden kurtulur ve dinlenir. O zaman, neşeli ve şanlı olarak kabul edilecektir. Charles yirmi dokuz yaşında dört aylıkken, Satürn yeniden Başak burcuna geçerek kötü şans getirecek. Ailesine güvenmek yerine hayatta kendi yolunu çizmek zorunda kalacak. Bazen düşük bir pozisyonda olacak

ve bazen yüksek olanda. Sürekli olarak bir yerden ve bir işten diğerine taşınacak. Başta ne kazanırsa kaybedecek; ama kaybedildiğinde yeniden kazanılacaktır; ama yine kaybedecek ve bir daha asla istediği gelire ulaşamayacak.²⁵

Satürn'ün konumu, Charles'ın evlilik düzenlemeleri hakkında daha fazla fikir veriyor:

Erken yaşta kadınlarla ilgili sorunlar olacak. Erken yaşta kendilerine tahsis edilen eşler, onlarla kalmayacak; daha sonra aldıkları yasal eşler onlarla anlaşamayacak ve onlarla mutlu bir yaşam sürmeyeceklerdir. Karı olarak bakireler değil, başkaları tarafından baştan çıkarılan ya da daha önce çocuk sahibi olmuş kadınlar olacak. Bakirelerle evlenirlerse onlardan hızla ayrılırlar. Tek bir kadınla kalmayıp, sonunda alt sınıflardan evlenirler ve bu eşleri sadık bir şefkatle beslerler.²⁶

Satürn hayatın diğer alanlarına daha fazlasını ekler: Charles bilgili ve bilge olacak, birçok faaliyette bulunacak ve birçok şey arayacak. Ama ne zaman aradığı bir şeye ulaşsa, elindekinin özünü israf etmiş olur. Başkaları adına birçok zarara katlanacak, ancak bu durumlarda aldatıcı olacaktır. Herkes tarafından bilinen ve herkesin aşına olduğu popüler arayışlara dahil olacak. Satürn ilk Sırada olduğu için çocuklarını kaybedecek ve miraslarını heba edecektir. Bazıları eşler için tahsis edilen akrabalardır.²⁷

Yay burcundaki Jüpiter, yerlileri ünlü ve güçlü, zengin ve bilgili yapacak. Yurtdışında mülk sahibi olacaklar, iyi karakterli olacaklar ve her türlü incelikte eğitilmiş olacaklar. Bununla birlikte, Satürn İlk Yeri geçtiğinde her şeylerini kaybederler; bu, huzursuzlukların, kederlerin, devrimlerin ve projelerde talihsiz sonuçların olacağı bir zamandır. Bu, Charles'ın ilk yılında ve ardından bir yıl boyunca her on iki yılda bir geçerlidir. Böylece, 14 Kasım 1960, 1972, 1984, 1996 vb. *nnus horribilis* takip etmeli Ancak Jüpiter olumlu bir açıyla kendi evine (Yay veya Balık) ulaştığında, refah ve iyi şans yavaş yavaş gelecektir. İlk seferinde, beş yıl on iki gün sonra, Merkür'le altmışlık açı ve Satürn'le üçgen açı Charles'ı doğru yola sokabilir, ancak bunların en elverişli yönler olduğu pek söylenemez. Jüpiter'in konumu sayesinde, Charles'ın hayatının ilk döneminde sorumsuz olması ve karısıyla tartışması beklenebilir. Ancak orta yaşa geldiğinde şans değişir.

28

Firmicus, Charles gibi Merkür'ü bir dekan Mars'ta, Mars'ı da Merkür'ün bir döneminde bulunduran kişiler hakkında sert bir uyarıda bulunur:

Merkür'ü Mars'ın şartlarında veya dekanlarında bulunduranlarla asla arkadaş olmayın veya onlara güvenmelerine güvenin. Yalancı şahitliklerini kötü bir şekilde savunarak rezaletlerini inkar edecekler ve ısrar edecekler. Her türlü rezillik suçuna hazırlıklı olacaklar, hele ki Merkür bu şekilde konumlanmışsa, Mars da Merkür açısından bulunursa... Bu durumda yerliler hapis ya da sürgüne gidecek ya da mahkeme kararı korkusuyla yurtlarından kaçak olarak dolaşacaklar. ev tanrıları.²⁹

Firmicus, beşinci kitaptaki prens için doruğa ulaşan karamsar bir tahmin olarak, Merkür açısından küçülen Ay'ın insanları 'kötü niyetli, kötü, veremli, zihinsel olarak rahatsız veya deli' yaptığını belirtiyor. 'Her türlü kötülüğe seve seve ortak olurlar, kötülerini ve kötü işleri savunurlar ve fitneleri günden güne artar; kendi türlerinden insanlara bile düşmandırlar.'³⁰

Kitap 6, bir takım parlak yıldızları ortaya koyuyor. Kitap 8'de oldukça farklı bir dizi ortaya çıkıyor. Ancak eski astrologlar, Aslan'ın 5. dereesindeki Yükselen'in kralların yıldızı olan parlak yıldız Regulus'ta olduğunu açıklama seçeneğine sahip oldukları için kendilerini tebrik edebilirler.³¹ Bu, en yüksek kraliyet veya emperyal gücü gösterir. 8. Kitaptaki, Yükselen'i bu derecede olan adamın sporcuların ustası veya yağlayıcısı olacağı kehanetini şüphesiz görmezden gelirlerdi!³²

İnceleme, gezegensel yönleri dikkate almaya devam ediyor. Satürn Jüpiter'le üçgen açıda ve Merkür 60'lık açıdayken, Charles belirsiz dini ayinlere katılmalı veya kralların işini sürdürmelidir. Genellikle ünlü bir diplomatik misyona liderlik eder. Ancak bu adamlar, çocukları ile ilgili aşırı talihsizlik yüzünden yıpranmış durumda; oğullarını kaybederler ve başkalarının çocuklarını büyütmek zorunda kalırlar.³³Merkür'ün Ay'a muhalefetinden gelen göstergeler, terimlerdeki gezegen konumlarından ilerlemelerle ilgili daha önceki bir tahmini pekiştiriyor. Britanya cumhuriyetçileri o zaman rahat edebilirler: Bu yön, çokluğun ve halk devriminin saldırılarını kışkırtır. Çekingen yerliler, halka açık toplantılarda her zaman halkın kötü niyetli sesleri tarafından zulüm görür.³⁴

Firmicus'un talimatlarına göre, altmışlık yönlerin benzer üçgenlerin etkisinin yarısına sahip olduğu kabul edildiğinde,³⁵yerli kişinin oldukça zeki ve yetenekli olacağını, öğrenmeye biraz ilgi duyacağını ve yaşamının ilk yıllarında oldukça ciddi bir karaktere sahip olacağını gözlemlememizi sağlar. Kendi bakış açısını savunma eğiliminde olacaktır. Kamu hesaplarından sorumlu olabilir.

veya özel çanta ve bundan makul miktarda para kazanın. Satürn ve Merkür için çok fazla.³⁶Mars ve Venüs'e gelince, konumları elverişli olduğundan, sürekli çabanın sonucu olarak bir miktar günlük kazanç ve oldukça müreffeh bir evliliğe işaret ederler. Charles orta derecede iyi bir üne sahip olacak, yüksek konumundan oldukça gurur duyacak ve birkaç evlilik yapacak.³⁷

Jüpiter ve Mars'ın birleşimi, büyük gücün atfedilmesini tekrarlar.³⁸ Charles büyük bir eyaleti ya da en azından önemli bir bölgeyi yönetecek. Arzularına kavuşacak, en yüksek makamlara ulaşacak ve en büyük ordulara hükmedecektir. Ancak Güneş'in Merkür'e verdiği zarar, Charles'ın yaptığı hiçbir şeyde asla parlamayacağını ve yalnızca güçlü adamlara bağlı görevleri yerine getireceğini ima eder. Konseyde zeki olmasına rağmen, ne düşündüğünü her zaman gizleyecektir. Kaygılı, hayatın tüm görevleri için kaygılı, tüm dini törenlerde batıl bir korkuyla dolu, başkalarından şüphelenen ve en küçük kararlarda bile tereddütlü olacaktır.

Bu noktada Firmicus, çizelgede küçük dairelerle işaretlenen Lotların nasıl hesaplanacağını açıklıyor. Farklı gezegenler arasındaki mesafe Yükselen'e eklenir veya ondan çıkarılır. Daha sonra açılar, konumlar, işaretlerle ilişkiler vb. dikkate alınır. Ebeveynlerin Kadrosunu hesaplamak, Edinburgh Dükü'ne kişisel çekicilik ve zarafet verilmesine izin verilirken, Kraliçe'nin düşük sınıf, çalışkan, bakımsız ve kederli, her zaman ağırbaşlı ve tereddütlü, bir köle veya en azından verilmiş biri olacağı bilgisini verir. kölece alışkanlıklara ve görünüşe.

Birçok Kardeş, Eş ve Çocuk'u uzun uzun düşündükten sonra ancak çocuklarının tek bir eşten olacağını ve çoğunun öleceğini açıklayabilirim. Ay sayesinde Charles'ın bir kız kardeşi olması beklenebilirdi ama Mars ve Satürn onu öldürebilir. On beş ve otuzlu yaşlarından itibaren kafasında bazı problemler yaşayacağını ancak bunların Venüs tarafından hafifletileceğini tahmin edebiliriz. Genel olarak, tahminler belirsizdir ve birbirini iptal eder. Pek çok cinsel arzuyu, gerekliliği, şerefi, askeri işleri, seyahati, itibarı, fiziksel cesareti, mülkü, suçlamaları, düşmanları, dostları, şöhreti ve köleleri dikkate almayacağım.³⁹

Zaman Lordlarından Charles'ın yakın geleceği hakkında bir şeyler söyleyebiliriz. Yeni bir Zaman Lordları döngüsü Charles'ın kırk dördüncü doğum günü olan 14 Kasım 1992'de başladı. 14 Haziran 1994'e kadar, Güneş hüküm sürüyor ve özellikle gece haritasında Satürn ve Mars'a açtığı için uğursuzluk getiriyor. Kötü haber şu ki, Güneş'i önümüzdeki otuz ay boyunca Satürn takip edecek. Bu süre zarfında vebayı tehdit ediyor

ESKİ ASTROLOJİ

ve ölüm. 14 Aralık 1996'dan itibaren bir yıllığına Jüpiter yönetimi devralır ve bir yıl boyunca daha iyi şans getirir, 'tüm kötülük izlerinin silinip gitmesi için en mutlu yaşamla birlikte barışçıl iyi şans' bahşeder. Kayıplar giderilir, sağlık geri gelir ve zorluklar sona erer. Sonra Mars, 14 Mart 1999'a kadar bu dinginliği bozarak en büyük tehlikeleri ve sürekli felaketleri beraberinde getirir; o 'gelir kaybını ve aşırı yoksulluğu gösterir; sık sık davalara ve tartışmalara yol açar; ayrıca gözlerde ağrılara ve ciddi tehlikelere neden olur'. Sonra, Charles'in o yılki doğum gününe kadar, Venüs 'her konuda refah getirir; ama belli bir kötü niyetli çekişmeyle kadınların karakterini harekete geçirir, öyle ki, kadında gizlenen bir zihin hem ihanet eder hem de kendini gizler. Bu nedenle davalar ve küçük isyanlar karıştırılıyor. ' 14 Temmuz 2001'e kadar Merkür 'sık iş faaliyetlerini ve sürekli kârı gösterir, ancak kâr yalnızca emek ve tehlikeden sonra gelir'. Zamanın Efendisi olarak Güneş'in yönetiminin son kısmı, 14 Ağustos 2003'e kadar Ay'a verildi. bu zamana kadar ne topladıysa yine kaybeder; hayatı değişken olacak, böylece ani zenginliklerle paradan kurtulacak, ama onları tekrar kaybedecek ve ardından yoksulluk gelecektir.'⁴⁰

Son iki kitap, ölüme terk edilmiş bebekler, ikizler ve köleler gibi özel harita türleri ve zodyakın kuzeyindeki ve güneyindeki sabit yıldızlar veya *paranattelonta*, daha az spesifik tahmin sunar. Aile hakkında biraz daha fazla şey öğreniyoruz. İki farklı yöntemle göre ya önce babası ölecek ya da annesi. (Güneş, Ay'dan daha kötü bir konumdadır, bu, önce babanın öleceğini ima eder, ancak Ay'dan Güneş'e burçların sayısını sayarsanız, annenin hayatta kalacağını düşündüren dişil bir burçla sonuçlanırsınız.)⁴¹Orta halli beş kardeşi olacak.⁴²Karısı soylu olacak ama zinasıyla tanınacak.⁴³Aslında, Firmicus'un kefil olmayacağı bir yöntemle, on, yirmi iki ya da otuz dört yaşından başlayarak dört ya da sekiz karısı olacaktır. (Bu, sayı için Venüs'ten Evlilik Yerine veya Evlilik Kısmı'na kadar olan burçları sayarak ve tüm gezegenlerin tüm derecelerinin toplamını Evlilik Kısmı'ndan bir mesafe yayı olarak kullanarak ve Jüpiter'in ne zaman ulaştığını kontrol ederek hesaplanır. işareti.) Bundan önce, eğer evlilik gerçekleşirse, feshedilirdi.⁴⁴

Firmicus genellikle verilerin tamamının dikkate alınması gerektiğine işaret eder. Örneğin, altıncı kitabın sonunda, Zamanın Efendileri üzerine tartıştıktan sonra şöyle der: "Bireysel cümlelerin olmasını istemiyorum.

bağlam dışında alıntılanmıştır. Çünkü genellikle yararlı bir gezegen ayrılan süreyi alırsa, ancak yanında zararlı bir gezegen varsa, kare açıda veya karşı açıda, tahminlerinin olumlu kalitesi azalır.⁴⁵ Bu nedenle, ilgili tahminlerin toplanmasından sonra, yapılması gereken işler kalır.

SIDON'LU DOROTHEUS

Dorotheus'un metnini kullanırken, daha işlenmiş bir burç sunmak için, tahminleri biraz daha yaratıcı girdilerle başlıklar altında birleştirdim. Yaklaşımında bazı önemli farklılıklar var. Yerlere daha farklı, daha iyimser tahminler üreten daha hiyerarşik bir şekilde değer veriyor. Bununla birlikte, bu harita söz konusu olduğunda, düzenleme Venüs'ü kötü bir konuma yerleştiriyor ve bu da yorumu değiştiriyor. Daha kesin hesaplamalar yapmak yerine birinci, dördüncü, yedinci ve onuncu Yerleri kardinal olarak kullanıyor gibi görünüyor. Ayrıca belirli bir dizi faktöre, işaretlerin üçlülerine ve yöneticilerine üstünlük verir. Örneğin, Koç, Aslan ve Yay bir üçlüdür ve lordları gündüz Güneş, sonra Jüpiter, sonra Satürn ve gece Jüpiter, sonra Güneş ve sonra Satürn'dür.

Hayat boyu

Üçüncü kitapta Dorotheus, 'yaşam yıllarının zamanının yöneticisi ve göstergesi'ni bulmak için birkaç farklı yöntem sunar. Pek çok şey açıklanmadı, ancak seçenekleri daraltmak yerine tercih edilen bir gezegen olmadığından emin olduğu açık. Cömert bir yorum, bir pasajdan yaşam yıllarının yöneticisinin Ay olduğu sonucuna varılmasına izin verir, ancak birçok şartı yerine getirip getirmediği net değildir.⁴⁶ Emin olmak mümkün olsa bile, Dorotheus'un kullandığı gibi yükselen zaman tabloları olmadan kendi hesaplama yöntemiyle çalışmak imkansızdır. Temel olarak prosedür, seçilen dereceyi almak ve derecenin zararlı gezegenler Satürn ve Mars ile açığa her geçişinde durumun ne olduğunu görmektir.

Dorotheus'un yaşam uzunluğunu hesaplama prosedürü, bu kadar karmaşık olduğu için alışılmadık bir durum değil. Batlamyus'un yöntemleri *Tetrabiblos* birçok yorumcunun umutsuzluğunu kanıtladı.⁴⁷ Hesaplamalara dahil olan küresel trigonometri vardır, ancak bu olmaz

astrologun tablodaki gibi tablolara erişimi olması koşuluyla çok zor.*Almagest*.Ancak daha sonra, seçim için beş farklı yöntem sunulur.*aphetes*,Kelimenin tam anlamıyla gönderme yeri, başlangıç yeri.

Yaşam uzunluğunu hesaplama yöntemlerini anlamayı zorlaştırmak için belki bir neden bulunabilir. Ne de olsa bu yasası bir takipti ve ağır cezalar gerektiriyordu. Ama aynı zamanda astrolojik sanatın çoğu kişinin ustalaşmak için can atması gereken bir parçasıydı. Bize kadar gelen astrolojik risaleleri okuyarak yasaklanan bilgiler hakkında çok az kişi fikir edinebilirdi.

Dorotheus artık ölüm şekli konusunda aydınlatıcı değil. En az beş farklı yöntem sunuyor. Ölümün hükümdarı Jüpiter veya Mars veya Satürn, Ay, yine Jüpiter veya Mars olabilir. İlk durumda, Balık üçlüsünün efendisi olarak Mars ise, bu, hırsızların Charles'ın üzerine düşüp onu öldüreceği veya düşmanlarının onu bir kavgada öldüreceği veya bir yangında yanacağı anlamına gelir veya onu yerdeki hayvanlardan bir hayvan ısırarak veya aslanlar onu yiyecektir. Mars Yerde olmadığı için ölüm yabancı bir ülkede gerçekleşecek. Son durumda, Mars olsa bile, bu doğuşta ölümü belirleyecek olan, yedinci Yerin efendisi olarak Satürn olabilir, bu durumda Doğu'da görüldüğü için, Charles'ın alenen öleceğini düşündürür. Yedinci işarete odaklanan Charles suda ölecek, Kova burcunda olduğu için. Ay'ın Güneş'e açığı yapan bir dereceden uzaklaştığını kabul edersek (şu anda 22 derece uzaktadır), o zaman bu pekiştirilir: O (ateşte veya) suda ölecek ve birçok insan onunla birlikte ölecek.⁴⁸

yetiştirme

Geceleri Jüpiter kardinada ve Ay dokuzuncu Sırada olduğu için ölüme açıkta bırakılmayacak. Bebekken oldukça çekici bir yüze ve uzuvlara sahip olacak ve diş çıkarma işlemi çok fazla ağrı çekmeden gerçekleşecektir.⁴⁹

ızdıraplar

Satürn altıncı evin efendisidir ve kuru, soğuk bir doğaya sahip rahatsızlıklar üretecektir. Hastalıklar Kısmı'nı kullanma yöntemine göre Mars hakim olacak ve Kur'an Koç burcunda olduğu için kronik hastalık kafaya çarparacak. Başın sol tarafında olacaktır, çünkü onuncu Yer ile Yaşam Yeri arasında hiçbir gezegen bulunmaz. Başka biri

Yönteme göre, yöneten Venüs olacak ve kuzeyde olduğu için hastalık yaşlılıkta ortaya çıkacak.⁵⁰

Karakter

Dorotheus, Charles'a kareli bir karakter verir. Satürn bir kardini takip ettiği için, Jüpiter'in Mars ile kavuşumu meseleleri iyileştirir de, düşünceli ve endişeli, çirkin, kötü niyetli ve kibirli olacaktır.⁵¹ Merkür-Ay karşıtlığı onu topluluk önünde konuşma konusunda çekingen yapıyor.⁵² Merkür ile Mars açısından ve evinde önemsiz bir aptal, utanmaz bir yalancı, ne dine ne de iyi işlere inanmayan, zina düşkünü olacaktır. Hainlik edebilir, sihirbazlarla arkadaşlık kurabilir. Güvenilmez bir fahişe olduğu gerekçesiyle halktan düşmanlık görecektir.⁵³ Satürn'e göre Dünya'nın altındaki Merkür, onu acımasız bir yalancı yapar.⁵⁴ Ancak Mars'ın Merkür açısından (Firmicus'ta sahip olduğumuz sistemde) olması, onun makul, evlenmeye hevesli, açık fikirli ve zeki olacağı anlamına gelir.⁵⁵ Merkür'ün evinde Satürn ile, çekingen ve sessiz bir yaşamdan hoşlanacak, kitap tutkunu, belirsiz bir konuşma tarzı olacak.⁵⁶

Ama yakışıklı yüzü ve gözleri sayesinde Ay Venüs'ün evinde ve şartlarında olduğu için herkesi memnun eder ve hoş görür.⁵⁷ Jüpiter'in evindeki Jüpiter-Mars kavuşumu, onu güçlü, kararlı ve kollarda ünlü yapar.⁵⁸ Ve Satürn-Merkür sekstili, oldukça sakın, maksatlı ve makul olacağını ve edebiyat ve aritmetikte orta derecede başarılı olacağını gösterir.⁵⁹ Venüs-Mars kombinasyonu genellikle şüpheli cinsel aktiviteyi ima eder ve bunun altmışlık olması, oldukça zengin olacağı, ata binmekte fena olmayacağı ve kadınlarla ilişkiyi ve biniciliği 'sevmesi' dışında çabalarında başarılı olacağı anlamına gelir. yasak binekler(!).⁶⁰

Sosyal statü, meslek

Kötü haberle başlamak gerekirse: Jüpiter ve Güneş, kavuşum derecesinin üçlülerinin efendileri olarak, Jüpiter Mars'la kavuşumda ve Satürn'e aç yaptığı için, Charles'ın kaderinde bir köle var. Ay, konumunun kötülüklerini azaltır,⁶¹ ve babası gibi tek sahibi olacaktır. (Farklı bir yöntem sahip vermez.)⁶² Ay'ın üçüncü gündeki tüm belirtileri ve on iki kategorisi en alçakgönüllü sosyal sınıf içindir.⁶³ Ayrıca, Güneş'in burcunun (Jüpiter) üçlüsünün efendisi 45'ten fazladır.

Charles muhtaç ve perişan olacak şekilde önceki kardinden sonraki dereceler.⁶⁴Ay'ın üçlülüğünün yöneticilerine göre hayatı devam ettikçe durumu bozulacak;⁶⁵aslında Satürn'ün konumu ve mezhebi nedeniyle mal ve statüden düşecektir.⁶⁶

Satürn'ün konumu nedeniyle yaptığı işler iyi de olsa herkesten teşekkür ve övgü görmeyecek, hatta hiç incitmediği biri ona düşman gibi davranacaktır. Eğer o bir kralsa, halkı birbiriyle savaşıyor ve yok olur. Ancak Merkür'ün malefikler açısından Dünya'nın altındaki kardinde (IC) olması, onun aslında bir sihirbaz veya en azından bir hırsız olacağını düşündürür.⁶⁷Ancak Kader Kısmı'nın üçlüsünün yöneticileri daha mutlu haberler getiriyor. Yabancıardan iyi ve övülmeye değer bir geçim sağlayacak,⁶⁸ancak bu bir gece haritası olduğundan ve hiçbir gece gezegeni Geçim Kısmına açtı yapmadığından, bu yalnızca gecikme ve umutsuzluktan sonra olacaktır.⁶⁹Cardines yöneticileri orta halli bir geçim kaynağına işaret ediyor.⁷⁰Örneğin, Jüpiter açısından Venüs ile, kadınlar için bir kâhya olarak çalışmalı ve bu sayede bir miktar servet biriktirmelidir.⁷¹Ve Ay'ın olumlu ve olumsuz açıları nedeniyle, mutsuz olsa da, bir miktar asalet ve statü elde edecek.⁷²

Bununla birlikte, üçlü yönler daha büyük bir potansiyel sunar. Şehir işlerini veya arazileri yönetebilir veya meşgul bir yargıç olabilir. Yabancıardan yararlanacak, şanslı olacak ve onurlandırılacak.⁷³Gerçekten de krallarla dost olacak ve onlar tarafından sevilecek.⁷⁴Ay-Jüpiter üçgeni ona övgü, rütbe ve statü verecektir.⁷⁵Bu, Satürn-Ay üçgeni tarafından destekleniyor, ancak Ay'ın küçülüyor olması gerçeğiyle azalıyor.⁷⁶Mars ve Jüpiter ile, yerel topluluktaki siyasi ve adli rolüne ilişkin öngörü güçleniyor ve onlar Jüpiter'in evinde oldukları için, güçlü olacak ve silahlı olarak kutlanacak ve soylulara yükselecek ve orduların komutanı olacak.⁷⁷

Satürn ve Jüpiter arasındaki üçgen açı nedeniyle çok sayıda mülk, arazi, ağaç, bina ve tapınağa sahip olacak. Bu kehanetin şifreli bir binicisi var: Bazen bir grubun efendisi olacak ve babasıyla aynı fikirde olacak.⁷⁸Orta düzeyde başarı tahminleri de var. Güneş ile Merkür onu nazik, kültürü ve muhakemesi açısından statü sahibi bir yazıcı ve başkalarına fayda sağlayacak bir şef yapacak.⁷⁹Ayrıca Merkür onu bir bilim adamı veya matematikçi yapabilir, ancak bu onun çöküşüne yol açabilir.⁸⁰Çift burçta Jüpiter ve IC'de Merkür ve Güneş ile, babasından daha fazla veya daha az mülk sahibi olup olmayacağına dair göstergeler belirsizdir.⁸¹Genel olarak, eklenecek bir yararlı gözlem daha var: Ay, dişil bir burçta bir kardinalde olduğu için yirmi beş yıl boyunca kötülükleri kovacak.⁸²

Aile

O, çocukların en büyüğü olacaktır (üçlülüğün hükümdarı ile Yükselen arasında gezegen yoktur ve Yükselen ile Başheaven arasında hiçbir malefik ve benefik yoktur). Yükselen ve IC arasında Satürn ve Venüs'ün varlığı nedeniyle diğer ikisi doğacak, ancak ikincisi Satürn'ün bir malefik olması nedeniyle ölecek.⁸³Yükselen Aslan'da olduğu için, Charles'ın birkaç kardeşi olacak. Merkür, Mars açısından ve Ay'a karşı olduğu için onlara zarar verecek: ya yürüyemeyecekler ya da hastalanacaklar ve muhtemelen ölecekler.⁸⁴Ancak, Yerler yerine Partiler kullanılarak daha iyimser tahminler yapılabilir, çünkü Parti, Venüs'ün karşısında orta düzeyde doğurganlığın bir burcunda ve Jüpiter'e açı yapıyor. Ancak bu yöneme göre Lut'un efendisi Mars açıda olmadığı için kardeşlerden biri uzaklaşacaktır.⁸⁵Başka bir Lota (kardeş sayısına göre mi?) açı yapan gezegenlerin sayısını saymak beş verir. Dorotheus ayrıca gece doğuşunda Dünya'nın altındaki gezegenlerin sayısını sayma yönteminden de bahseder, bu prosedür burada altı rakamını verir. Her cinsiyetten en az bir kardeş olacaktır. Ve kardeşlerden en az biri hayırsız olur, hasta olur veya bu kardeşle diğerleri arasında düşmanlık olur. Ne Satürn'ün ne de yıldızların evlerinde olmaması nedeniyle, Charles'ın arkadaşı olmayan veya ona ihtiyacı olmayan kardeşleri, muhtemelen ağabeyleri ve ablası olacaktır.⁸⁶

Babanın kaderi her şeyden önce Güneş'in durumu tarafından belirlenir. Aydınlık iyi bir Yerde olduğundan ve Jüpiter açısından, Charles'ın babası iyi bir soydan gelecek ve daha iyi geçim kaynağı olacak, ancak malını ve onurunu kaybedecek, çünkü Güneş'in üçlülüğünün birinci efendisi olan Mars, iyi bir konumda, ikinci lord olan Venüs kötü bir konumdadır.⁸⁷Dorotheus'un Babanın Kaderini hesaplama yöntemi kullanılarak, babanın konumu ve karakterine ilişkin iyi göstergeler pekiştirilir. Anne de köken olarak asildir, ancak üçlülüğünün ikinci yöneticisi Venüs sayesinde dünyaya inmiştir. Dorotheus'un Lot'u hesaplama yöntemi onu kötü bir duruma sokar. Ama görünüşe göre, Ay iyi bir Yerde, benefikler ve malefiklerle açı yaptığı için, mülkünü ikiye katlamayı başaracak. Eğer öyleyse, Charles onun bir kısmını kaybedecek.⁸⁸Güneş'in Dünya'nın altındaki konumu sayesinde baba anneden önce ölecek. Aslında, Satürn Baba'nın Kısmetinden geçerken ve Jüpiter bir kardinin içindeyken, o ölecek ve Charles sekiz yıl bir aylıkken ondan miras alacak.⁸⁹

Venüs'ün üçlülüğünün ilk efendisi, Satürn'ün görünüm verdiği Yerinde değil, Dünya'nın altında Mars açısından olduğundan, Charles asla evlenmeyecek.⁹⁰Ancak Venüs'ün evinde olması, çocukların bol olduğuna işaret ediyor.⁹¹Ancak tropikal bir burçta olduğu dikkate alındığında bu birden fazla eş olacağı anlamına gelebilir. Ancak Tepe Noktası ile Venüs arasında tek bir gezegenin olması bununla çelişir ve Satürn olduğu için soğukluk ve sıkıntıya işaret eder.⁹²Venüs'ün bulunduğu kötü Yer, evliliğin utanç verici olacağını açıkça ortaya koyuyor.⁹³Düğün Yeri'nin hükümdarı ikinci Mekan'ın eşliğinde olduğu için sorun babaların, olgun erkeklerin veya ölümlerin işin içine girmesinden kaynaklanır.⁹⁴Ya da Merkür'ün işaretini tercih edersek, kadınlar yüzünden tüm sefalet ve talihsizliklerden kurtulacaktır.⁹⁵Düğün Kısmı'nın hükümdarı Ay'a açtığından, üç karısından en az biri için akrabaları, muhtemelen yeğenleri arasından evlenecektir.⁹⁶Kadınlarla ilişkileri hayatı boyunca iyi olabilir ya da Venüs'ün üçlü lordları sayesinde tekrar gelişmeden önce orta yaşta dramatik bir şekilde kötüye gidebilir.⁹⁷En iyi tahmin Venüs'ün Jüpiter açısından olmasındandır: Karısından veya karısının işinden güç ve mülk sahibi olacak ve onu güçlü bir aşkla sevecek ve mutlu olacaktır.⁹⁸

Jüpiter'in üçlülüğünün efendileri sayesinde, hayatının ilk yarısında çocuklardan orta kısmına göre daha az keyif alacak, ancak daha sonra felaket yaşayacak.⁹⁹Jüpiter'i kendi üçlülüğünün ana efendisi olarak alıp, Dünya üzerindeki evi (Kova) ile Yükselen arasındaki burçları sayarsak, Charles'ın beş çocuğu olacağını görürüz. Ancak burçlarda Ay'ın varlığı nedeniyle sayı artırılmalı ve iki kez ikiye katlanmalıdır çünkü iki çift gövdeli burç vardır (Balık ve İkizler): yirmi dört veya daha fazla sayı verir.¹⁰⁰Koç burcundaki Çocukların Sayısı başka bir olasılık sunuyor. Lût'tan Rabbine dört işaret vardır, yani dört çocuk. Venüs'ün Lût'a karşıtlığı ve ilgili burçlarda malefiklerin olmaması, dördünün de yaşayacağına işaret eder. Ancak kısır bir burçtaki Jüpiter çocukları reddeder ve Akrep'teki Merkür bolluk sunar ama aynı zamanda birçok ölümü de garanti eder.¹⁰¹Ayrıca, Çocuklar için ne zaman doğacaklarını gösteren bir sürü Transit ve bir sürü erkek ve kız çocuk var. Bunlar sırasıyla Başak ve Kova'da ve efendilerinden Satürn'ün konumu belirsiz olsa da daha fazla kız çocuğu olacağını tahmin etmeliyiz.¹⁰²Dorotheus'un doktrinlerini çocuk sayısına göre özetleme çabaları sadece kafa karışıklığına katkıda bulunuyor:

Şimdi size her şeyi açıklığa kavuşturacağım. Doğuşlarda Jüpiter ve Merkür'ün yaralanmadığını görürseniz, çok sayıda çocuğu yargılayın. Bu ikisi, nurlarında [güneşte] veya kederlerinde olmazsa, o zaman çocukların varlığına işaret etmezler, fakat eğer çocuğu olursa, ölür ve babasına keder gelir.¹⁰³

Belirtiler kesin değildir, çünkü kötü Yerlerde olmasalar da Jüpiter, Mars'la kavuşum nedeniyle yaralanmıştır ve Merkür, Güneş ışınları altında görülebilir. Dorotheus daha sonra ilk kez Çocukların Yeri'ne döner ve son gözlemi yapar: "Eğer bir kişi Yer'e olumlu bakarsa, o zaman onun çocukları için hiçbir şekilde umutsuzluğa kapılmamalısınız, ama onda biraz olacaktır." (!)¹⁰⁴

Çocuklarla ilgili bu bölüm, yıldız falının yorumlanması sürecinde ortaya çıkan sorunları iyi bir şekilde örneklemektedir. Konunun hassasiyetiyle açıklanabilecek olan yaşam süresinin hesaplanmasındaki zorlukları daha önce görmüştük. Ancak çocuklar söz konusu olduğunda veya diğer konularda böyle bir sorun yoktur. Astrologlar neden tek bir soruyu yanıtlamak için bu kadar çok uyumsuz yöntem önermek için kendi yollarından çıksınlar? Firmicus, hiçbir göstergenin bağlam dışına çıkarılmaması gerektiğini söylemeye özen gösterir. Ancak Dorotheus'un çeşitli tahminlerini işlemenin zorluğu, Firmicus'un dediği gibi, olumsuz yanıtları olumlu yanıtlarla dengelemek anlamına gelen "sıcakla soğuğu yumuşatmak" açısından düşünmenin çok kolay olduğunu gösteriyor.

ESKİ BİR PARALEL

Yukarıdaki deney, tamamen yapay ve yıldız fallarını yorumlama pratiğiyle bağlantısız olarak kınanabilir. Ne yazık ki, karşılaştırmalar için kullanmak üzere (incelemelerde verilen örneklerin aksine) tam bir yorum setine sahip orijinal bir burç örneğine sahibiz.¹⁰⁵ Normalde hiçbir yorum yoktur, ancak iki durumda belirli dönemlerde tehlike uyarıları ve diğerinde babanın iyiliğiyle ilgili verilerle ilgili bir açıklama vardır.¹⁰⁶ Edebi burçlarda, yorumlar yalnızca geriye dönüktür ve astrolojik verilerin olanları nasıl ortaya çıkaracağını gösterir. Bununla birlikte, sahip olduğumuz tek tam yorum, 'deneyin' sonuçlarını destekliyor gibi görünüyor.

ESKİ ASTROLOJİ

Papirüs üzerinde korunan bu burç, MS 105-34 yıllarına ait bir dizi gezegen tablosuyla birlikte bulunmuş olabilir ve bunlar aynı İngiliz koleksiyoncu tarafından 1883-4'te Mısır'a yapıldığı bir ziyarette toplanmıştır (bkz. Levha II).»Bunu bir astrolog kiti olarak görmek cazip geliyor. Vine de eksik olan bir unsur, tablolarla birlikte kullanıldığı belirtilen su saati olacaktır. Yıldız falının tarihi MS 13 Nisan 95'tir, dolayısıyla yerinin beş yaşından büyük olduğu varsayarak papirüsün ikinci yüzüyle ait olacaktır. Yıldız falının verileri veren ve yorumun başlangıcı olan ilk bölümü Yunancadır, ancak geri kalanının çoğu, çok az örneği bulunan bir Mısır dili olan Eski Kipti dilindedir. Papirüsün hasarlı durumu ile birlikte bu çeviriyi oldukça zorlaştırmıştır. Bununla birlikte, tüm ayrıntılar güvenli olmasa da, Firmicus ve Dorotheus'ta tartışıldığını gördüğümüz şekilde, birbirini izleyen yaşam dönemlerinin her birinin Zamanın Efendisi ile ilişkili olarak tartışıldığı açıktır. Ayrıca, gezegenlerin evlerine, terimlere, on iki kategoriye, dekanlara ve "otuz altı yıldız falına" ve Partilere atıfta bulunan istisnai derecede çeşitli bir veri kümesi olduğu da açıktır. Dekanların listesi bilinen diğer listelerden farklıdır, 'otuz altı burç'un anlamı belirsizdir ancak dekanların ikinci bir versiyonu gibi görünmektedir ve Kuralar bu papirüs'e özgü ilkelerle belirlenir. Böylece, belirli bir burçla ilgili olarak bile, çelişkili veriler için önemli bir alan olduğunu hemen görebiliriz. Dahası, yöntemlerin tuhaflığı, astrolojik teorinin çok fazla doğrusal bir gelişimi olmadığı, bunun yerine temalar üzerinde bireysel varyasyonlar için bir kapsam olduğu görüşünü desteklemektedir. Bu noktaya daha sonra geri döneceğiz. gezegenlerin evlerine, terimlere, on iki kategoriye, dekanlara ve "otuz altı yıldız falı"na ve Lotlara göndermelerle. Dekanların listesi bilinen diğer listelerden farklıdır, 'otuz altı burç'un anlamı belirsizdir ancak dekanların ikinci bir versiyonu gibi görünmektedir ve Kuralar bu papirüs'e özgü ilkelerle belirlenir. Böylece, belirli bir burçla ilgili olarak bile, çelişkili veriler için önemli bir alan olduğunu hemen görebiliriz. Dahası, yöntemlerin tuhaflığı, astrolojik teorinin çok fazla doğrusal bir gelişimi olmadığı, bunun yerine temalar üzerinde bireysel varyasyonlar için bir kapsam olduğu görüşünü desteklemektedir. Bu noktaya daha sonra geri döneceğiz. gezegenlerin evlerine, terimlere, on iki kategoriye, dekanlara ve "otuz altı yıldız falı"na ve Lotlara göndermelerle. Dekanların listesi bilinen diğer listelerden farklıdır, 'otuz altı burç'un anlamı belirsizdir ancak dekanların ikinci bir versiyonu gibi görünmektedir ve Kuralar bu papirüs'e özgü ilkelerle belirlenir. Böylece, belirli bir burçla ilgili olarak bile, çelişkili veriler için önemli bir alan olduğunu hemen görebiliriz. Dahası, yöntemlerin tuhaflığı, astrolojik teorinin çok fazla doğrusal bir gelişimi olmadığı, bunun yerine temalar üzerinde bireysel varyasyonlar için bir kapsam olduğu görüşünü desteklemektedir. Bu noktaya daha sonra geri döneceğiz. Dekanların listesi bilinen diğer listelerden farklıdır, 'otuz altı burç'un anlamı belirsizdir ancak dekanların ikinci bir versiyonu gibi görünmektedir ve Kuralar bu papirüs'e özgü ilkelerle belirlenir. Böylece, belirli bir burçla ilgili olarak bile, çelişkili veriler için önemli bir alan olduğunu hemen görebiliriz. Dahası, yöntemlerin tuhaflığı, astrolojik teorinin çok fazla doğrusal bir gelişimi olmadığı, bunun yerine temalar üzerinde bireysel varyasyonlar için bir kapsam olduğu görüşünü desteklemektedir. Bu noktaya daha sonra geri döneceğiz. çelişkili veriler için önemli bir kapsam vardır. Dahası, yöntemlerin tuhaflığı, astrolojik teorinin çok fazla doğrusal bir gelişimi

Yunanca metin, köşeli parantez içindeki pasajlar varsayımıyla editörler tarafından aşağıdaki şekilde serbestçe çevrilmiştir:

İlk dönem Venüs altı [yıl dokuz (?) ay yirmi beş güne kadar hüküm sürer. Lot One, Agathos Daim'deki konumuÖn, refahı ve bolluğu gösterir] zevk. Köle ise [özgür olur; eğer fakirse zengin olur; eğer zenginse, daha da zenginleşecek ve doğuşun da gösterdiği gibi, efendisi olduğu köleler artacaktır; ve [ekinleri (?) her ne türden olursa olsun] iyi iş görecektir; ve hangi birliktelikten doğarlarsa doğacak çocuklar, içlerinde ebeveynleri gibi iyi bir doğaya sahip olacaklar. Ve her yere yayılan mükemmel çağrışımları olacak. Soğuk alınlığı, ateş veya diğer hastalıklardan muzdarip olacak; Mars'ın haber verdiği şeyler bunlardır,... Venüs Epanaphora'dadır (ikinci

Yer). Ve Satürn, Venüs'le üçgen açı yapıyor (ve buna işaret ediyor) kadınlara karşı soğuk olacak. Ağza alınmayacak çağrışımlar nedeniyle yargıç huzurunda yargılanacak... Sefil bir şekilde acı çekecek ve yurtdışında sefil bir hayat yaşayacak. Çünkü birinci Kur'an bir ayrılık (?), ikinci Kur'an da aynı şekilde bir ayrılık (?) ve üçüncüsü de aynı şekilde bir ayrılıktır (?).

Bu, Prens Charles'ın yıldız falını yorumlamak için kullandığım şekilde doğrudan bir incelemeden kolayca çıkarılabilirdi. Eğer gerçekten yaşamın dönemlerini ele alıyorsak, bunları, yaşamının bu noktasında çocuk olması gereken yerlinin koşullarına uyarlama girişimi olmamıştır. Her halükarda, hayatta çeşitli meslekler ve makamlar öngörülmektedir. Dahası, Venüs'ten gelen olumlu kehanetler ile sondaki, muhtemelen Satürn'den gelen olumsuz kehanetler arasındaki bariz çelişkiyi ele almak için hiçbir girişimde bulunulmaz.

Takip eden yıldız falının günümüze ulaşan bölümlerinde, ayrıntılar ve eksik kısımlar konusunda şüpheler olsa da, yerlinin yaşamının birbirini takip etmesi son derece mantıksız olan iniş çıkışlardan oluşan bir roller coaster yolculuğu olarak tanımlandığı açık görünüyor. Örneğin evliliğini ele alırsak, kadınlara soğuk davranacağını duyduktan sonra, ikinci dönemde karısını ihmal edebileceğini veya onunla arasını açabileceğini ve sonra kadının "ateşe yanacağını" görürüz. saç' (?). Sonraki dönemde (otuzdörtten başlayarak yaklaşık yirmi yıl), bir kadın vasıtasıyla kalbi iyileşecek, ama sonra bir kadın tarafından utanılacak, sonra bir tane (muhtemelen eş olarak) sahibi olacak gibi görünüyor. 94 yaşında ve sonra karısının ölümünü görecektir ya da ondan ayrılacak. O zaman (bir kadından nasihat aldıktan sonra) kalbi bir eşe karşı hoş olur. Hayatta kalan son sütun çok parçalı, ancak kalbinin bir kadına iyi gelmesine, bir eş almasına ve karısının onu terk etmesine daha çok gönderme var gibi görünüyor. Ayrıca üçüncü devrede (yirmi dörtten başlayarak yaklaşık on yıl) zaten iyi ahlâklı olarak nitelendirilen çocuklar meselesini ele alırsak, çocuklarının yaramazlık yapabileceğini veya onlardan ayrılacağını görürüz. ticari iş ve bir çocuk "sonsuzluk dek ona gelmeyecek" (muhtemelen "doğmayacak" anlamına gelir). Daha sonra ona 42 yaşında bir çocuk verileceğini öğreniyoruz. Dolayısıyla, bu metinle ilgili zorluklar olsa da, burada yaptığım tahminlerin derlemesine çok benzer bir şeye sahip olduğumuz açık görünüyor, ancak bu durumda sadece yaşam dönemleri. Bütünlük çelişkilerle dolu.

BAZI AÇIKLAMALAR

öğrenme modelleri

Astrologların bu çelişki bataklığını sunarken ne yapıyor olabileceklerine empatiyle bakmamız gerekiyor. Bunu yapmak için, astrolojik öğretinin gerçekleştiği bağlamı keşfetmek çok önemlidir. Ne yazık ki, özellikle astrolojik eğitim hakkında diğer kaynaklardan çok az kanıtımız var. Vettius Valens, öğrencilerin varlığından bahsetmekte ve onlara teziyle ilgili olarak talimat verme çabalarına atıfta bulunmaktadır.¹⁰⁸Bu nedenle, bağlamın doğasını anlamak için incelemelerin kendilerine, genel olarak eğitimle ilgili diğer kanıtlara ve öğretimde incelemelerin oynadığı role güvenmemiz gerekir.

Belirli bir yıldız falını yorumlamak için kadim eserleri kullanarak az önce geçtiğim süreç, kendi kendine eğitim süreciydi. Cahil bir acemi olarak başlayarak, kitapların reçetelerini elimden geldiğince harfiyen aldım. Aşağılayıcı bir deneyimdi çünkü her fırsatta açıklanmamış yeni fikirler ortaya çıkıyor gibiydi. Her noktada sunulan talimatların anlamı hakkında şüpheler vardı. Dahası, ne zaman kesinlik elde edilmiş görünse, yeni talimatlarla bu kesinlik ortadan kaldırıldı.

Diğer bazı eski kaynaklarda bu belirsizliğin yansımaları var, bu da bu deneyde söz konusu olanın sadece bir tercüman olarak kişisel yetersizliğim olmadığını gösteriyor. Eski çağ eğitimi düşünmeye başlamak için iyi bir yer Platon'dur, çünkü konuya ilişkin sürekli bir değerlendirmeyi ilk kez onun eserlerinde buluruz ve daha sonraki antik dönem üzerindeki etkisi derindir.

Platon'un *Yedinci Mektup* Sokrates'in kişisel, etkileşimli öğretim tarzıyla örneklenen diyalektik öğretim yöntemini, yazılı kelimenin sağladığıyla karşılaştırır. Sözcükler yalnızca yüzeysel bir öğretim biçimi sunabilir; nihai gerçekleri iletemezler.¹⁰⁹Aslında bunun gerçek bir eser olduğu kesin değil ama kesinlikle Platonik fikirleri yansıtmaya çalışıyor. Platon'un diyalogunda Hz. *Phaedrus*, yazmak çok az kredi alır. Sokrates, yazının yeni icadının kabul edilmesinin öyküsünü anlatır. Hermes ve daha sonra Merkür ile özdeşleştirilen Mısır tanrısı Thoth'un Platon versiyonu olan Theuth, icadının sunduğu yeni bilgelik için büyük iddialarda bulunur, ancak Mısır kralı bu iddiaları reddeder. Sokrates, kralın yargısını genişletmeye devam ediyor. Yazmak, güvenilir veya uzun ömürlü bir şey sağlayamaz:

Onların [sözcüklerin] zekiymiş gibi konuştuklarını düşünebilirsiniz, ancak onlara ne söyledikleri hakkında bir şey sorarsanız, öğrenme umuduyla, sonsuza dek aynı tek şeyi iletirler.

Bu gerçekten de, talimat verme iddiasında olan astroloji incelemesiyle karşı karşıya kalan acemi okuyucunun deneyimidir. Ancak Platon'un, sözü yazıya dökmenin etkisine bir itirazı daha vardır. Ona göre herkes ilim almaya layık değildir. Diye devam ediyor:

Bir kere yazıya döküldüğünde, tüm konuşmalar dinleyici ayrımı yapmaksızın, yanlış kişiler arasında eşit olarak her yerde dolaşır ve kime konuşması, kime konuşmaması gerektiğini anlamaz.

Bu nedenle öğretim, bir kitabın asla sunamayacağı bir diyalog içinde gerçekleşebilir. Platon, amacını belirtmek için yazılı sözü canlı bir yaratık olarak resmeder: "Karmaşa içinde ve haksız yere sövülmüşken, [yazılı söz] babasının yardımına ihtiyaç duyar, çünkü kendini savunamaz veya kendisine yardım edemez. kendi başına." Burada demek istediği, herhangi bir şeyi öğrenmek için ilgili düşüncelerin yazarıyla iletişim olması gerektiğidir.¹¹⁰

Gerçekten de, herhangi bir zanaatın kadim öğrenimi veya *teknoloji*, çıraklık şeklinde gerçekleşecektir. Bu nedenle ve Platon'un etkisiyle, kişinin kitaba göre pilotluk yapamayacağı, yani bir gemiyi yönlendirmesi (diğer herhangi bir pratik beceri gibi) kitaplardan öğrenilemeyeceği atasözü haline geldi.¹¹¹ Bu, ikinci yüzyılın büyük tıp yazarı Galen'in eserlerinde sıkça kullanılan bir ifadedir. Nabızı okumak gibi teknikleri açıklayan yazılarında, uzun yıllar süren eğitimin gerekliliğini sık sık vurgular.¹¹²

Doktorun çırakları, mesleğini öğrenmek için onu hastaların başucuna kadar takip ederdi. Galen, kendi kendilerine öğretmeyi umut edenler hakkında sert konuşuyor.¹¹³ Astroloji de bir zanaattır ve yalnızca uzun süreli çıraklık, deneyimin gereken hassas yargıları vermesini sağlar.

Ancak Platon ve Galen gibi yazarlarda bir gerilim vardır, çünkü eserlerinin çok nadir görülen bir okuyucusuna ihtiyaç duyduklarına ve eserleri sözlü öğretim kayıtları olarak sunmalarına rağmen, onları yayınladılar. Bu nedenle, bunların herkese yayılmasına izin veriyorlar ve en azından Galen'in durumunda, yazılarının bilgi sunuyormuş gibi reklamını yapıyorlar.

Antik çağın tüm didaktik metinleri, yazılı formun katılığı aracılığıyla iletişim kurma sorununu paylaşıyor. Yine de,

bu sorun, okuyucuya sundukları zorlukları açıklamak için yeterli değildir. Bu, örneğin bir video kaydedici gibi bir aygıtın kullanımını açıklayan bir kılavuzun modern okuyucusunun karşılaştığı sorundan ibaret değildir. Eski yazarlar, Platon'da gördüğümüz, yani herkesin öğrenmeyi hak etmediği şeklindeki öğrenmeye karşı bir tutumu paylaşıyor gibi görünüyor. Bilgi tam olarak daha değerli hale gelir çünkü çok az kişi onu elde edebilir.

Buradaki öğrenme modeli, gizem kültlerine inisiyasyondur. Yunan dünyasında en ünlüsü, Atina yakınlarındaki bir köy olan Eleusis Gizemleri'ydi, ancak sırları yalnızca inisiyelere ifşa edilebilen, bazıları Dionysos ve diğerleri Orpheus veya Pythagoras ile ilişkilendirilen başka kültürler de vardı.¹¹⁴ İmalara izin verilmesine rağmen, sırların ifşa edilmesi ölüm cezasıyla yasaklandı. Her inisiyenin kendi rehberi, kendi mistagogu vardı. Astrolojik bilimsel inceleme yazarları bazen kendilerini mistagoglar olarak görüyor gibi görünüyor. Bu model astrologlarla sınırlı değildir: Galen, ortaya koyduğu anatomi sırlarına gizemler gibi yaklaşılmasını tavsiye eder.¹¹⁵ Ancak kendilerini Hermetik gelenek içinde gören astrologlar, analojiye özellikle meraklıydılar. Gizemlere inisiyasyondan geçenler, deneyimlerinden asla bahsetmeyeceklerine yemin ettiler. Vettius Valens, gizemler modelini sıklıkla vurgulayan bir astrolojik yazardır:

Sana, en şerefli kardeşime ve göklerin yıldızlı çanağını, burçları, güneşi ve ayı ve beş gezegeni ve ayrıca önbilgiyi ve kutsal gerekliliği öğrenerek bu sistematik sanata inisiye olan herkesi rica ediyorum. tüm bu şeyleri gizli tutmak ve onları doğru bir şekilde saklamaya ve almaya layık olanlar dışında, inisiye olmayanlarla paylaşmamak.¹¹⁶

Firmicus aynı cihazı kullanır. Risalelerin yazarları, okuyucularından yemin etmelerini talep ederken, açıkça yazılı ortamı kullanmalarına rağmen, kasıtlı olarak sözlü bağlamı çağırıyorlardı. Burada özellikle Pisagorcuları ve Neoplatonistleri hatırlıyor:

Orpheus yabancıları gizemlerine davet ettiğinde, onlardan ayinlerin din dışı kulaklara ifşa edilmeyeceğine dair bir yemin -dinin ürkütücü otoritesiyle desteklenen bir yemin- dışında hiçbir şey talep etmemişti. Genel olarak Platon'un da gizli konuşmalarının değer verdiği kavramların

eğitimsizlere açıklanacak. Pythagoras da ve bizim Porphyry'miz de fikirlerinin dinsel sessizlik içinde kutsanması gerektiğine inanıyorlardı. Bu nedenle sevgili Mavortius, bu adamların kurallarına uyarak yemin etmeni rica ediyorum...¹¹⁷

Firmicus'un belirttiği ilgi, astrolojiyi en yüksek ahlaki zemine oturtmaya çalıştığı için kötü adamların inisiye edilmemesi gerektiğidir.¹¹⁸ Ancak başlama modeli, öğrenme aşamalarını önermesi bakımından da uygundur. Bunun önemi, çalışmalarını aşamalar halinde düzenleyen Firmicus'ta özellikle açıktır. Böylece tablo, açıklama ilerledikçe daha küçük ve daha küçük birimlere bölünür. Önce dört ana noktaya göre basit bölme vardır, sonra Sekiz Yer sistemi vardır, sonra Oniki Yer, sonra Partiler ve sonra *Spbaera Barbarica*, hangi derecelerle ilgilenir. Son olarak, kitabın sınırlarını aşan, derece dakikalarının dikkate alındığı bir sonraki aşamaya bir göz atıyor:

Ama sevgili Lollianus, miriogenesis [teorisini] bu kitaplarda aramayın. Elverişli güçlerin yardımıyla yetersiz yeteneğim bu kitabı bitirdiğinde, bu öğretinin sırlarını sizin için on iki başka kitapta yazacağım. Şimdilik her şeyin adım adım öğrenilmesi gerekiyor, çünkü miriogeneze, sanatın başlangıcının sırlarını önce zihninizin kavraması dışında başka bir yolla ulaşamayız.

Başka bir yerde şöyle diyor: "Miriogenezin açıklamasını başka bir zamana sakladım."¹¹⁹

Ancak birbirini izleyen aşamaları bu şekilde kurmanın sonucu, her yeni aşamanın bir öncekini iptal etmesidir. Böylece, Sekiz Yer sistemi kullanılarak elde edilen cevaplar, Oniki Yer sistemi tarafından üretilen cevaplarla değiştirilir ve bunlar da Lot sistemi ile değiştirilir. Ancak hiçbir sisteme diğerlerine göre öncelik verilmez. Acemiler için, öğrenme süreci küçük düşürücüdür, çünkü bir sistemi çalıştırmayı her öğrendiklerinde, cevaplarının başka bir prosedür tarafından geçersiz görüldüğünü görürler. Hiçbir şeyin açıklanmaması metinlerde ortaya çıktığı şekliyle didaktik yöntemin tipik bir özelliğidir. Bu tür metinler, öğretimin yazı yoluyla görünüşte eşitlikçi dağılımının neden olduğu tehlikelerin uzak tutulmasını sağlamak için tasarlanmış gibi görünüyor. Doğru, metinleri okuyabilen herkes içlerinde bulunan bilgileri çıkarabilir,

Batlamyus'un *Tetrabiblolar* antik çağın en popüler astrolojik incelemesi haline geldi, ancak diğerlerinden daha azını açıkladı. Ptolemy nadiren ayrıntılar verir, resimlerden kaçınır ve en genel terimlerle konuşur. Bu eseri okumanın sonucunda hiç kimse yıldız falını yorumlama ümidi taşıyamaz. Yine de bir ustanın işi olarak takdir edildi. Ptolemy, kesinlik eksikliğinden dolayı özür dilemez: acemi ile usta arasındaki derin bilgi uçurumuna dikkat çekerek zorluklara işaret eder:

Bunlar, her biri kendi başına ve kendi doğasına hakim olan birkaç gezegen tarafından üretilen etkilere. Bununla birlikte, farklı yönlerde, işaretlerin değiş tokuşu ve güneşe göre evreleri ile kâh biriyle, kâh ötekiyle ilişkilendirilen ve güçlerinde buna karşılık gelen bir yumuşama yaşayan her biri, etkisinde bir karakter üretir. katılan doğaların karışımının sonucudur ve karmaşıktır. Her kombinasyonun uygun sonucundan bahsetmek ve bu kadar çeşitliliğini kavrayabildiğimiz için, hangi türden olursa olsun tüm yönlerini kesinlikle sıralamak elbette umutsuz ve imkansız bir iştir. Sonuç olarak, bu tür sorular, ayrımları yapmak için en iyi şekilde astrologun girişimine ve yaratıcılığına bırakılır.

120

Muazzam çelişkili veri yığınının nasıl yönetileceğine dair hiçbir rehberlik verilmemiştir. Gerçekten de, ortaya çıkan her yeni değişkenin önemi üzerinde sıklıkla durulmaktadır. Bir önem hiyerarşisi oluşturmak için konmuş bazı kurallar olabilirdi. Fizyonomi disiplininde, örneğin, karakteri ve bazen de kaderi fiziğe göre yargılama sanatı, yorum amaçlı olarak vücudun bölümlerini önem sırasına göre sıralayan kurallar konur. Bazen çelişkilerle nasıl başa çıkılacağına dair örnekler verilir.¹²¹

Ptolemy'nin kitabının başarısı, kendisini bir kılavuz olarak sunan metnin rolünün okuyucularına öğretmek olmadığını gösteriyor. Sanatın ustaca bir sunumu olarak amatörlerin hayran kalacağı cıvalı bir üründü. Bu tür çalışmalar, genellikle konuya kültürlü bir ilgi duyan müşterilere adanmıştır. Elbette bazı işler diğerlerinden daha teknikti. Pek çok yıldız falını resim olarak sunan ve öğrencilerine hitap ettiğini iddia eden Vettius Valens, saraylı dinleyicilerini şiiirleriyle olduğu kadar bu kadar zor konuları yorumlama becerisiyle de etkilemeyi amaçlayan Manilius'tan daha uzman bir dinleyici kitlesini hedefliyordu. beceri

burç. Ancak hiçbir inceleme, acemi bir okuyucunun bir yıldız falını hesaplayıp yorumlamasına izin verecek kadar yeterli bilgi sunmadı.

ustalık modelleri

Didaktik metin, ulaşılamaz hedefe doğru ilerleme izlenimi verirken usta ve öğrenci arasındaki uçurumu ortaya çıkarır. Aynı zamanda ilgili sanata hakimiyetin özünü de ortaya koymaktadır. Antik dünyada burada önemli olan iki entelektüel yaşam alanı vardır. İncelediğimiz birincisi usta-öğrenci ilişkisi, ikincisi ise *agon*, veya kamusal tartışma. Nietzsche, "agonal ruh"un Yunan uygarlığının itici gücü olduğunu düşündü ve o zamandan beri pek çok kişi bu yargıya katılıyor.¹²²Kanıtlara sahip olduğumuz en erken dönemden itibaren *agon*, veya rekabet, Yunan yaşamının temel bir parçasıydı. Homerik destanlarda, ritüel önemi olan durumlarda törensel olarak düzenlenen yarışmalar atletikti. Bununla birlikte, bu çağda bile, Homerik kahramanın kendini ayırt edebildiği iki alan vardı ve ikincisi, mecliste, kamuoyu tartışmasındaydı. Roma imparatorluğu zamanına kadar, *agones*, veya spor dışında birçok alanda, fiziksel güzellik, sanat ve zanaat, şarkı ve dans, dramatik performans ve en önemlisi münazarada halka açık yarışmalar. bu *agon* Yunan eğitiminde temeldi; Erken çocukluktan itibaren, Yunanlılar toplum içinde rekabet etmek zorunda kalacaktı. Ancak sofistler olarak bilinen en ünlü entelektüellerin sergilediği halka açık gösteriler, bu uzun eğitimin doruk noktasıydı. En çok kutlanan epideiktik veya gösteri hitabet yarışmalarıydı. Ancak bu tür bir gösteri modeli, yarışmacılardan Yunan tarihi veya mitolojisinden bir temayı işlemelerinin istenebileceği geleneksel biçiminin çok ötesine yayıldı, örneğin: İskender askerlerine bilinen dünyanın sınırına vardıklarında ne dedi? ? Bu rekabetçi görüntü, örneğin tıbbaya yayıldı. Sofistlerin istismarlarının bir tarihçisi, dördüncü yüzyılda 'iatrosofistler' veya doktor-sofistler olarak bilinen bir doktor grubunun en tanınmış üyesinin tartışmasını içerir. sanatı hakkında konuşmayı öğrenmek kadar onu uygulamak için de zaman harcayan bir grup. Antakyalı Magnus, retorik eğitimini kazanmak için kullandı. *agones* Hastalar diğer doktorlara yaptıkları harika iş için teşekkür etseler de, rakiplerinin hastalarının hala rahatsız olduğunu savunarak.¹²³Bu hikaye, elbette, onun yeteneklerini abartıyor ve onun durumunu gösteren bir dizi anekdotla karşılaştırılmalıdır.

retoriğin paradoksal güçleri. Ancak bu tür yarışmaların olduğunu yazıtlardan biliyoruz. Efes'te tıp tanrısını kutlayan bir festival olan Asklepeia'da doktorlar tıbbın dört dalında yarıştı. *agon*, ameliyat ve tıbbi aletlerle ilgili bir şeyler dahil, ayrıca hazırlanmış ve hazırlıksız konular hakkında konuşma.¹²⁴

Resmi törenin tarzı ve atmosferi *agon*, konuşma alanında bir tür seyirci-spor sunan, çeşitli disiplinlerden temsilcilerin katıldığı kamusal tartışmalara aktarıldı. Rüya tabiri, kehanet gibi alanlarda bu tür tartışmaların yaşandığını ve kuralların çok net olduğunu biliyoruz. Galen, biri Arap, diğeri Yunan olan kuş falcıları arasındaki böyle bir anlaşmazlığı anlatır ve kararını verir. Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, kurallar Yunanca olduğu için Yunan lehine karar verir. Onu etkileyen şey, sanatın eski ustalarının uzmanlığından yararlanma ve her şeyden önce en ince ayrımları çizme yeteneğidir. "Arap'ın ayırım yapma yeteneğinden yoksun olduğunu fark ettim" diyor, "Yunanlı ayırım yapmada başarılı ve bir sanat ustasıydı."¹²⁵ Sanat ustası için Yunanca kelime *teknik*, yani deneyimli *teknikçi*. Elimizdeki didaktik metinler genellikle *teknoloji*, çoğul *teknikçi*, çünkü onlar sergilerdi *teknik* endişeli. Ve işareti *teknike* çizilen ayrımların inceliğiydi. Bunun agonistik gösterim bağlamında nasıl geliştiğini görmek kolaydır. Eski astrologlar arasındaki gerçek kamuoyu tartışmalarına dair herhangi bir kaydımız yok, ancak Madagaskar'daki astrologların modern bir anlatımı, temel özelliğın ne olması gerektiğini ortaya koyuyor. Antropolog Maurice Bloch, tek seferde yürütölen bir tartışma deneyimini şöyle anlatıyor:

Bilgi almak için bir önemli kişiye gidip sonra diğeri-
gittiğimde, ikincisi hemen birincisinin bana ne söylediğini
sorar ve ardından orada bulunan herkesin hayranlığıyla
daha fazla ayrıntıya girerdi.¹²⁶

Ayrıca bir düğünde gerçekleşen uygun bir rekabet tartışmasını da anlatıyor. Asıl amacı, çiftin yıldız fallarının evliliklerini nasıl etkileyeceğini belirlemek olan bu tartışmanın özelliğı, rakip astrologların hiçbirinin sorunun yanıtlarıyla fazla ilgilenmemesiydi. Bunun yerine, yarışma, kişinin en ayrıntılı versiyon hakkındaki bilgisini kanıtlamakla ilgiliydi.

Bu bağlamda, bu kadar çok rakip doktrinin nasıl olacağını görmek kolaydır.

aynı problemle başa çıkmak için icat edildi. Astrologlar sürekli olarak rakiplerini daha karmaşık doktrinlerle sınırlamak zorunda kalacaklardı. Yaratıcı girdi, astrolojinin görece basit unsurlarını, rekabetçi bağlamın gerektirdiği şekilde, sonsuz derecede farklı yeni şekillerde kullanmak olacaktır. Bunu, Artemidorus'un oğluna adadığı rüya yorumu üzerine incelemesinde görebiliriz. 'Basit, basit bir açıklama yaparsan tecrübesiz görünürsün' diye uyarıyor ve çürütülemeyecek ince ayrımlar yaptığını iddia ediyor. Agonistik bağlamın etkisi konusunda oldukça açık, oğluna diğer rüya yorumcularıyla yarışmalarda daha bilgili görünmek istediğinde anagram tekniğini kullanmasını tavsiye ediyor, ancak faydasız olduğu için sanatın pratiği için değil. ^{.127}

Örneğin, Firmicus'ta yarışmalara açık imalar olmasa da, bu sergileme modelinin işareti onun metninde açıktır. Tartışma tarzı, 90. derece gibi belirli tekniklerin önemi üzerindeki abartılı ısrarında görülebilir: 'Bu derecenin kullanımı birçok kişi tarafından bilinmiyor ve yalnızca birkaç yazar tarafından hafifçe ele alınıyor. Petosiris'in konuyla ilgili risalesi bana düşmanca bir önyargıyı ele veriyor ve kavramı gizlemeye çalışıyor gibi görünüyor.' Bu dereceden her şeyin keşfedilebileceğini iddia eder, ancak bunun nasıl olduğunu asla açıklamaz ve bundan sonra da tartışmaz.

Kısmen, herhangi bir özel teknik hakkında bilgisiz görülme korkusu, her şeyi dahil etme arzusuna yol açar. Böylece Firmicus, farklı burçlardaki gezegenlerin anlamını açıkladığı ayrıntıyı haklı çıkarır: "Bunu ayrıntılı olarak tartışacağım ki, kötü niyetli bir okuyucu size hiçbir şeyi atladığımızı söyleyemesin."¹²⁸ Kitabın sonunda, kadimlerin aktardığı geleneklerden hiçbir şeyin eksik kalmadığını gururla iddia ediyor. Başlıca meydan okuma yönteminin, başka bir karmaşıklığın göz ardı edilmesi olduğu bir bağlamda, rakip yorumlar arasındaki çelişkinin bir endişe kaynağı olmaması şaşırtıcı değildir. Bunun yerine, gururla yeni teknikler sunuluyor: Böylece, flört evliliği için bir yöntemi açıkladıktan hemen sonra: "Bunu keşfetmenin daha ince bir yolu var."¹²⁹

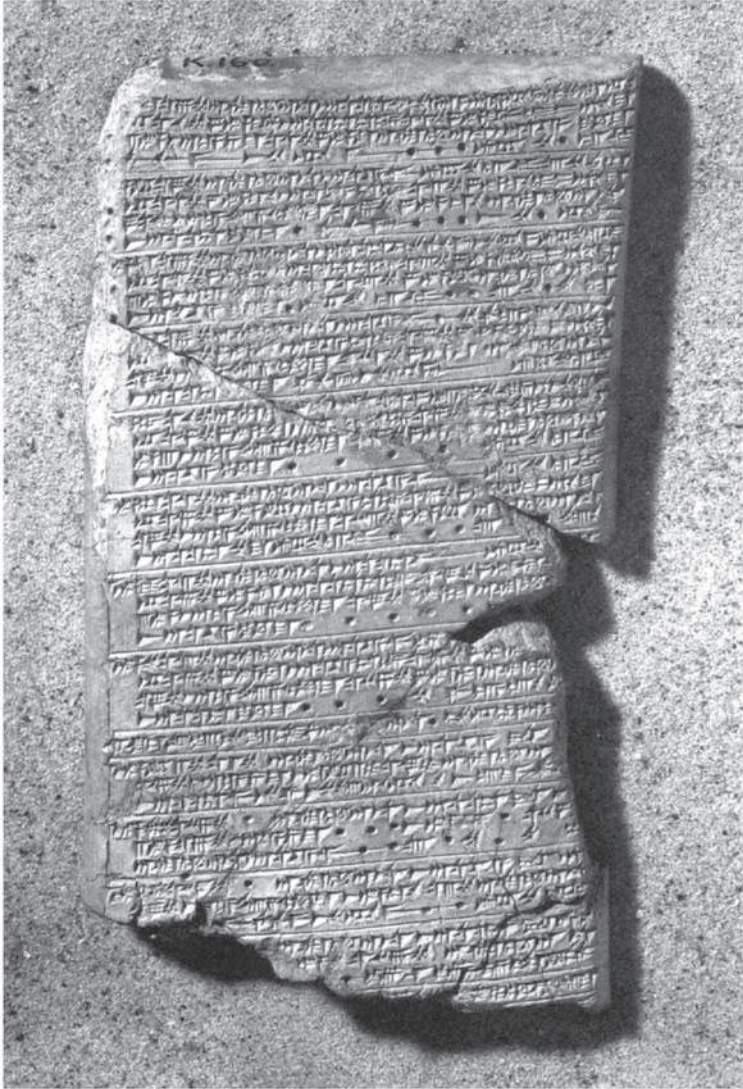
Dorotheus, onaylamadığı teknikleri dahil etmek zorunda hissediyor: "Bir günlük doğumda dünyanın üzerinde kaç gezegen olduğunu düşünen bazı uzmanlar var."¹³⁰

ÖZET

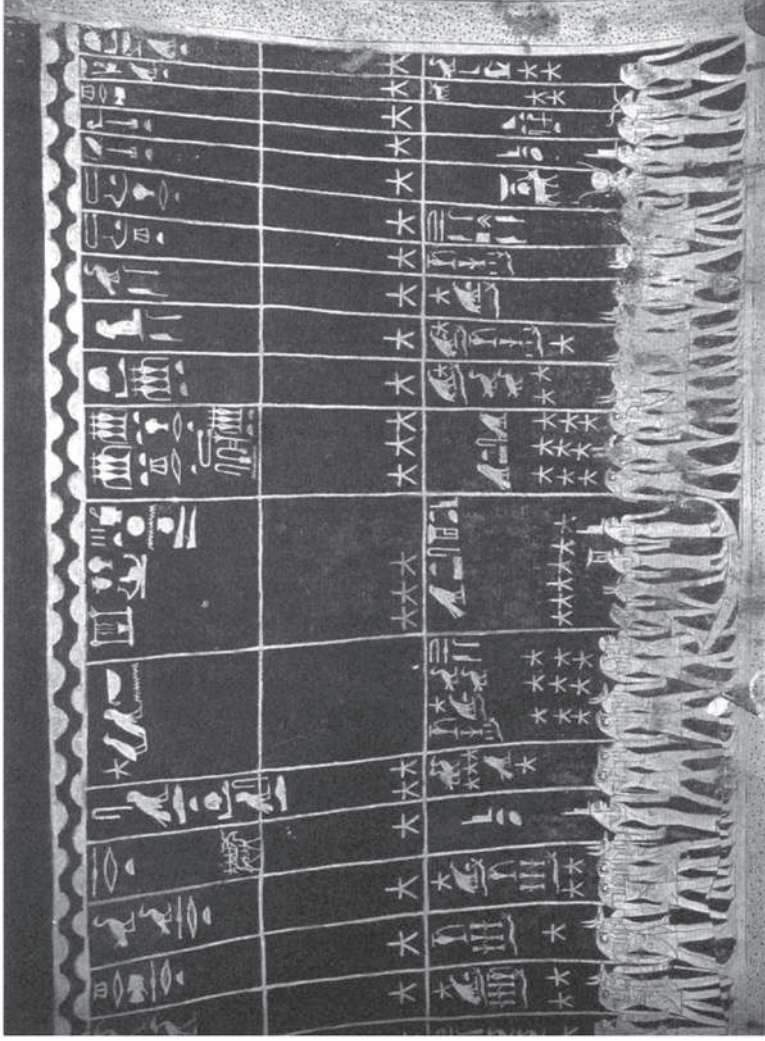
Bu bölümde incelemeler görüldüğü gibi alındığında ve belirli bir yıldız falını yorumlamak için kullanıldığında ne olacağını gördük.

Ortaya çıkan şey, incelemelerin kimseye yıldız falının nasıl yapılacağını ve yorumlanacağını öğretememesiydi. Herhangi bir soru için çok sayıda çelişkili yanıt mevcuttu ve bunlar arasında nasıl seçim yapılacağına dair hiçbir ipucu yoktu. Bu bulgu bir açıklama gerektiriyordu. Bunun bozuk metinlerin veya astrologların aptallığının sonucu olduğunu varsaymak yerine, astrolojik metinlerdeki bariz karışıklığın normal açıklamaları, çağdaş entelektüel bağlama baktım. Farklı ideallerin ve eğitim yöntemlerinin işlediğini öne sürdüm. Öğrenme süreci bir çıraklıktı ve Yunan dünyasında çok önemli olan gizem kültürleri gibi bir inisiyasyon sürecine benziyordu. Her yeni seviyenin bir öncekinin yerini aldığı başlangıç aşamaları, herhangi bir konuyu öğrenmek için kullanılan yöntemlerin görünürde tekrarlanması açıklayabilir. Ayrıca, diğer bilgi alanlarıyla kıyaslandığında, didaktik metinler öğretme aracı değil, bilgiyi sergileme aracıydı. İkinci olarak, cemiyet kurumunun önemine işaret ettim. *önce-n*, veya Greko-Romen entelektüel kültüründe kamusal tartışma. Burada da yineleme için olası bir açıklama vardı - böyle bir bağlamda en önemli şey, bir rakibin bulabileceğinden daha ayrıntılı bir açıklama bulabilmektir.

Bu bölümde astrologların sosyal dünyasından bir şeyler burç tahminlerinde ortaya çıktı. Bundan sonra, bu dünyayı daha yakından inceleyeceğiz, onu betimlemeye ve uzay ve zamanda konumlandırmaya çalışacağız. fikrine geri döneceğiz. *teknike-*, ve bu yazı türünün astrologların dünya hakkındaki düşüncelerini nasıl etkilediğine bakmak.



*Plaka 1*Ammi'nin Venüs TabletiS.aduqa, muhtemelen MÖ on yedinci yüzyıla ait olan gözlemlerin MÖ yedinci yüzyıla ait bir versiyonu. Telif Hakkı British Museum.



Plaka 2 Kral mezarının mezar salonunun tavanının bir kısmı *Seti I* (1313–1292BCE) Krallar Vadisi'nde gökyüzünü tasvir ediyor. İşte otuz altı dekanadan bazıları, üst kayıt yıldız adlarını, bazıları lakaplı, orta kayıt isimlere karşılık gelen yıldızları ve en alttaki kayıt yıldızlarla ve ilahiyatçıların kendileriyle ilişkili tanrıların isimlerini gösteriyor. . . Altta ortada bir mavnada İsis ve Osiris var.



Plaka Kumtaşı

Mısır, Dendera'da bir tavanda
zodyakın yeniden
canlandırılması, muhtemelen
birinci yüzyıl CE.



Levha 4 Mısır tanrısı Thoth, Deir-al-Medina'daki XX hanedanından III. Solda bir köpeğin başıyla, sağda ise başında bir ay hilalini destekleyen bir aynak başıyla gösterilmiştir. O, tanrıların katibi, sanatların ve bilimlerin mucidi ve sihrin ustasıydı.



Levha 5 Augustus'un burcu Oğlak burcunu farklı siyasi mesajlarla birlikte kullandığını gösteren madeni paralar. *Yukarıdan, soldan sağa*: Ön yüz, Augustus'un başı, arka yüz, ayakları arasında bir küre bulunan Oğlak burcu, dünya hakimiyetinin sembolü; on bir kez 'İmparator' olarak alkışlanmasına atıfta bulunan efsane. Ön yüz, küçük Oğlak burcuyla Augustus'un başı, arka yüz, timsah, Mısır'ın sembolü, Antonius ve Kleopatra'yı yenilgisine atıfta bulunan 'Mısır alındı' efsanesiyle. Altta, Oğlak burcunu, diplomatik bir zafer olan Parthia'dan kayıp Roma sancaklarının dönüşüne atıfta bulunan efsaneyle birlikte gösteren arka taraf. Oğlak burcunu ayakları arasında küre ve dümen ile sırtında bolluk boynuzu ile gösteren, Augustus'u tanrıça Fortune ve yeni Altın Çağ ile ilişkilendiren ters. Telif Hakkı British Museum.



Levha 6 Kommagene'li I. Antiochus'un MÖ 7 Temmuz 62 tarihli taç giyme töreni-yıldız falı olarak tanımlanan orijinal bir belgede bulunan ilk Yunan yıldız falı. Toros dağlarında deniz seviyesinden yaklaşık 7.000 fit yükseklikte, Nimrud Dağı'nın zirvesinde bulunan mezar kompleksinin Batı Terasında görünmektedir. Jüpiter, Merkür, Mars ve Ay, Aslan'da birlikte gösterilir (Eudoxus'un zodyak bölümüne göre).



Levha 7 Yunan mitolojisinde gökyüzünü tutan tanrı Atlas tarafından desteklenen göksel küre, Roma, MS birinci yüzyıl. Zodyak bandı üst kısımdan geçer. Napoli, Museo Nazionale.



Jupiter



Mercury



Mars



Venus



Apollo (Sun)



Saturn



Diana

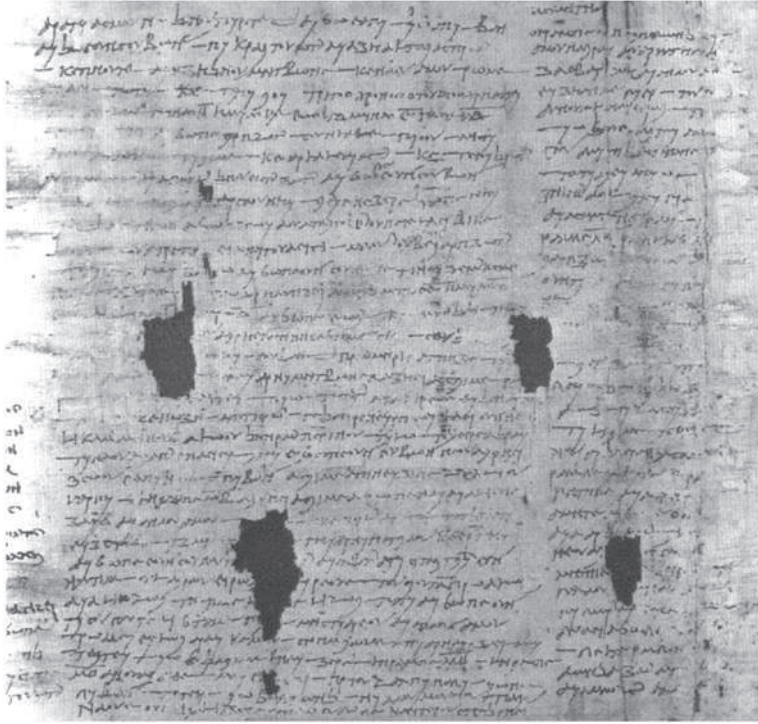
Levha Metz yakınlarında bulunan Roma Galyası'ndan, muhtemelen üçüncü yüzyıl veya sonrasında ait, haftanın günlerinin gezegen tanrılarını gösteren sekizgen sunak, 'En İyi ve En Büyük Jüpiter'e ithaf edilmiştir.



Levha 9 Filistin'de, bugün Hefzibah olan Beth Alpha'da MS altıncı yüzyılın ilk yarısına ait kazılan bir sinagogun zemininin ortasından alınmış mozaik. Güneşi, zodyak işaretleri ile çevrili, merkezde arabasında gösterir.



Levha 10 Gezenleri ve on iki zodyak burcunu temsil eden yedi yıldızla çevrili, başının üzerinde ay hilaliyle gökyüzünün tanrıçasını gösteren Gnostik kabartma. Altında, anıtı MS ikinci veya üçüncü yüzyıla tarihleyen, burada görünmeyen bir yazıt, yedi Gnostik arkonun isimlerini verir. On iki burç, Gnostik Çağları temsil edebilir. Telif Hakkı British Museum.



Levha 11 Papirüsün 'Eski Kipti Yıldız Fali' olarak bilinen kısmı, MS 13 Nisan 95 tarihine ait verilerin önemli ölçüde yorumlandığı edebi olmayan tek yıldız fali. Telif Hakkı İngiliz Kütüphanesi.



*Levha 12*Batlamyus'u göstermek için yapılmış, dünyanın en eski basılı haritalarından biri *Coğrafya 1478* yılında gösteren *İlkrıveya* günün uzunluğuna göre belirlenen bölgeler (sol üstte etiketlenmiştir). Bu, yaklaşık olarak, dünyevi astroloji tartışmasında verilen hesaba karşılık gelir. *Tetrabiblos*lar. Telif hakkı Briotish Library.



a



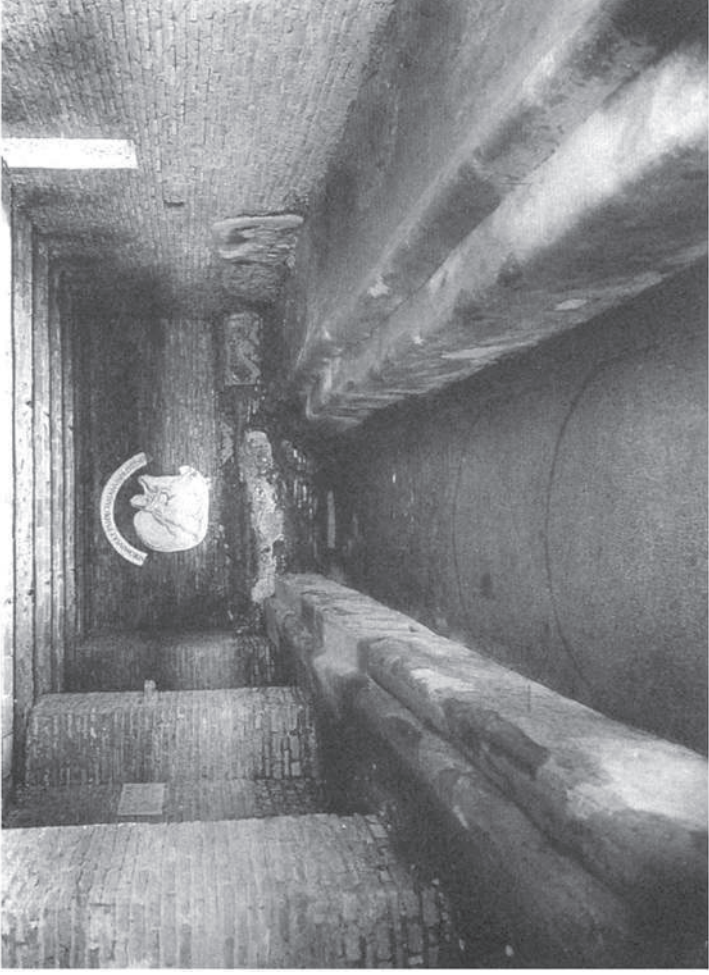
b



c



Levha 13 Astral amblemlı büyülu mühür taşlarından izlenimler, ters görüntü: (a) Boğa ve koç başları, Güneş, Ay ve Terazı Terazisi ile çevrili on ayaklı bir akrep. Arka yüzünde bir avuç içi ve 'Haksızlıktan (ya da zalim adamdan) uzak durun, korku size yaklaşmayacaktır' yazılı bir Hıristiyan işareti vardır. (b) Ayın evini temsil eden, üzerinde hilal bulunan, on ayaklı bir yengeçe bakan bir kadın başı. Arka yüzünde büyülu bir büyü yazısı vardır, (c) Bir tarafta Barkaba adı, yedi yıldız, iki ok ve büyülu lao (Yahudi Tanrısının adından alınmıştır) ve diğer tarafta Adone, belki de İbranice, bir yıldız ve bir hilal arasında, iki ok ve büyülu Abrasas adı ile Lord anlamına gelir. Bibliotheque Nationale, Paris.



*Levha 14*Ostia'da restore edilmiş Mithraeum, kaldırımda görünen dairelerin gezegenlerin yedi küresini temsil etmesinden dolayı Sette Sfere olarak bilinir (CIMRM 239). Daireler ayrıca, kült nişin odak noktası olduğu uzak uça en yükseğe yükselen dereceleri temsil eder. Bankların önünde, solda Diana (Ay), Merkür ve Jüpiter ve sağda Satürn, Venüs ve Mars ile gezegen-tanrıların temsilleri vardır. Güneş muhtemelen Mithras tarafından temsil edilmektedir. Bankların çıkıntılı çıkıntılarında, her birinin üzerinde bir yıldız bulunan zodyak işaretleri vardır.



Levha 15 Hadrian Duvarı'ndaki Housesteads'ten Mithras'ın bir yumurtadan doğum sahnesi, burçları tersten gösteriyor, gezegen evlerine karşılık gelecek şekilde düzenlenmiş. Üniversitenin Telif Hakkı Eski Eserler Müzesi, Newcastle-upon-Tyne.

Levha 16 MS 1. yüzyılın başlarından itibaren İmparatorluğun bir parçası olan Suriye ile Babil arasında bir şehir olan Palmyra'dan gelen ambarlarda çalıştırılan köleler veya eski köleler tarafından Sun-tanrıya adanan bir sunağın ön yüzü. Bu yüzde standart tipte Latince bir yazıt bulunurken, sol yüzde Sungod'un arabasındaki farklı bir tasviri vardır; bu, belki de Güneş tanrısının önemli bir tanrı olduğu Palmyrene tipindeki görüntülere uygundur. Altında Palmira karakterleri üzerine bir yazıt var. Genellikle MS ikinci veya üçüncü yüzyıla tarihlenir. Roma, Capitoline Müzesi.



SOSYAL DÜNYA

Astrologlar

GİRİŞ: İÇERİK İNCELEMELERDEKİ TAHMİNLER

Bir önceki bölümde açıkça görüleceği gibi, astrolojik incelemelerin kehanetlerinde bizimkinden farklı bir dünyaya dair işaretler vardır. Bu bölümde, hangi sosyal bağlamların çağrıştırıldığını ve bilimsel incelemelerin çevrelerindeki dünyayı ne ölçüde sadık bir şekilde yansıttığını göz önünde bulundurarak bu tür anlık bakışların bazı örneklerine bakacağım.

İlk sorun, sosyal bağlamların zamanını ve yerini belirlemektir. Bir bilgin, Ptolemaios döneminin Mısır tapınaklarındaki din adamlarının dünyasını yeniden inşa etmeye yardımcı olmak için Bizans döneminde son şekline ulaşan standart astrolojik metinlerden olabildiğince çok kanıt çıkardı.¹ Diğerleri aynı kanıtları Roma İmparatorluğu'na havale ettiler.² Sorun, astrolojinin muhafazakar doğasından kaynaklanmaktadır: Elimizdeki birkaç metinden bile bazı bölümlerin yüzlerce yıl boyunca tanınabilir bir biçimde korunduğu açıktır.

Başlangıç olarak, Babil metinlerinin izleri var. 'Satrap' gibi bir terim bulduğumuzda,³ Greko-Romen siyasi sahnesini değil, Pers imparatorluğununki yansıttırıyor. Babil modellerine dayanan çok sayıda metin vardır.⁴ Ancak yerel koşullara uyacak şekilde uyarlanmıştır. Hephaestion'un ilk kitabındaki materyallerin bir kısmı en makul şekilde Helenistik döneme tarihlenmektedir. Örneğin, tutulmalar ve kuyruklu yıldızlarla ilgili bir pasajda, Roma döneminde artık tarımı yapılmayan yazıldığından bahsedilir. Yunanlılara karşı bir barbar seferinin Makedonya'yı kargaşaya ve savaş sırasında şefleri ölüme götüreceğine dair bir tahmin yapılıyor, ki bu en makul şekilde MÖ 280-275 yıllarıyla ilgili. Bahsedilen başka bir tutulma da,

Cn'nin zaferi. Domitius Ahenobarbus, MÖ 189'da Antiochus III'e karşı. Bununla birlikte, son zamanlarda bu pasajların MÖ 2. veya 1. yüzyıl Yunan tarihçilerine dayandığı, dolayısıyla zaten çağdaş olmadıkları iddia edildi.⁵

Çoğul olarak krallara sık sık atıfta bulunulur, bazen iktidarı kendileri için ele geçiren yöneticilerin Yunanca adı olan tiranlarla eşleştirilir. Bu, Roma İmparatorluğu'nun Yunan dünyasına tamamen boyun eğdirmesinden önceki bir dönemi düşündürebilir. Bununla birlikte, imparatorluk dönemine ait bireysel burçlarda güncellenmenin yapıldığı ve 'kral'ın açıkça imparator anlamında kullanıldığı durumlar vardır.⁶Ayrıca Geç Roma İmparatorluğu'nda bu terim *reges*(krallar) yaygın olarak kullanılır: Prankish şefleri için kullanılır, örneğin *Konstantin'in methiyesi*. Ek olarak, 'kralların kralı' teriminin kökeni Babil'den gelebilir, ancak Geç İmparatorluk'a da atıfta bulunabilir: Konstantin, yeğeni Hannibalianus için Asya'da bir krallık kurdu ve en az bir kaynak, kendisine "" unvanının verildiğini belirtiyor. krallar Kralı'.⁷Zorbalara gelince, bu terimin Geç İmparatorluk'ta tam olarak tanınmayı başaramayan müstakbel imparatorlar için kullanıldığını görüyoruz.⁸

Kraliyet sarayına yapılan atıflar bize belirli bir dönem hakkında çok az şey anlatır. Kraliyet sarayında çalışmanın faydaları, mahkemenin Ptolemaios veya imparatorluk olmasına göre yalnızca derece olarak farklılık gösteriyordu ve iç organizasyon her ikisinde de benzerdi. Mahkemedeki düzenlemelere yapılan atıfların örneklerini ele alırsak, bunların geri alınamaz olduğunu görebiliriz. Örneğin, kraliyet veya emperyal hane halkının kadınları her zaman uygun bir himaye kanalı sağlayabilir ve saray maiyetindeki mevcut pozisyonlar benzer kelimelerle tanımlanabilir. Yunan *aysangeleus*, örneğin, Pers, Ptolemaic veya Roma imparatorluk sarayında kraliyet huzuru için gelen ziyaretçileri tanıştıran adama da aynı şekilde atıfta bulunabilir. Ve üçünde de çok çeşitli sekreterler, vergi ve gelirlerden sorumlu kişiler, korumalar ve kraliyet çocukları için bir öğretmen, yabancı tebaayla ilgilenmek için tercümanlar, cüceler ve kamburlar gibi kralı eğlendirmek için insanlar bulmayı bekleyebilirsiniz. ve koşucular mesajları iletmek için.⁹

Bununla birlikte, tüm antik kraliyet haneleri bu bağlamda kolaylıkla ayırt edilemese de, yansıtıldığı anlaşılan Helenistik hükümet organizasyonunun olduğu durumlar vardır. Vettius Valens, Manetho ve Firmicus, birinin general ya da amiral, donanma ya da piyade lideri olacağı kehanetinden sanki eşdeğermiş gibi söz ederler.¹⁰Yine de Roma İmparatorluğu altında, komuta eden lejyonlar ve ayakta kimisi arasında hiçbir karşılaştırma yoktu.

vatandaş olmayanlar ve donanmalarda çalışan eski köleler. Genel olarak, her iki taraftaki güçlü iddialara rağmen, süre sorunu idareye ilişkin kanıtlarla çözülemez. Firmicus'taki "ilk on adam"a yapılan atıf, Helenistik Mısır'ın yerel mahkemelerini mi, yoksa Geç İmparatorluğun yerel aristokrasisini mi yansıtıyor?¹¹ Bu, risalelerde tasvir edilen idarenin karakteri hakkındaki tartışmanın sadece bir örneğidir.

Etkili bir bilim adamı olan Franz Cumont, incelemelerde kronolojik olduğu kadar daha dar bir coğrafi bağlamın da tespit edilebileceğini savundu. İncelemelerin nihai kaynağının Mısır tapınaklarının Helenleşmiş din adamları olması gerektiğini iddia ediyor.¹² Tapınaklarla ilgili çok sayıda malzemenin, onlara bağlı çeşitli insanlar hakkında kesin bilgilerle birlikte görüldüğüne, oysa çiftçiler hakkında fazla bir şey olmadığına işaret ediyor. Yüksek rahipler, yöneticiler, *peygamberlik*veya tanrıların, rahiplerin ve rahibelerin, tapınak bekçilerinin, kutsal heykellere bakan ve onları giydiren ve kült nesnelerini koruyan insanlar, kutsal yazıcılar, lamba yakanlar, kurban edenler, muhafızlar, uşaklar ve 'köleler' yorumcusu tanrıların, ele geçirilmiş insanlar, hastalar ve sığınmacılar. Gerçekten de MS ikinci yüzyılda İskenderiyeli Clement ve dördüncü yüzyılda Porphyry bir rahip sınıfı olarak adlandırıldı. *boroskopıveyaboroloji*, tercümanları *Hermes Kitabı*.¹³ Bunlar, Helenistik astrolojinin ortaya çıktığı insanlar olabilir. Ancak bu isim sadece Mısır takvimindeki uğurlu ve uğursuz günlerle ilgili olanları kastetmiş olabilir.

Cumont'un Batı astrolojisinin kökenleri hakkındaki teorisi bir hipotez olarak kalmalıdır. Antik dünyada tarımla uğraşan insanların oranına kıyasla çiftçilerin çok az olduğu doğrudur: Örneğin, Firmicus'ta yalnızca altı, çobanlara yedi ve Vettius Valens'te yalnızca dört referans. Bahçıvanlığa daha birçok referans var. Ancak bu, rahip sınıfı arasında çiftçiliğe ilgi eksikliğinden ziyade, astrologların müşterilerinin şehirli doğasını yansıtıyor olabilir.

Cumont ayrıca bilimsel incelemelerdeki başka sessizliklerin çoğunu da yaptı. Büyük Ana Kibele gibi kültürlerin müritlerinden söz edilirken, İskenderiye'de çok görünür olan Yahudilerden bahsedilmemektedir. Bu, incelemelerin kökeninin İskenderiye'den çok Memphite tapınaklarında yattığını gösteriyor. Ancak incelemelerin bağlamını farazi kökenlerinden ziyade dolaşımları olarak görürsek, bu, bir bütün olarak İmparatorlukta Yahudilere ilgi eksikliğini basitçe gösterebilir. Her halükarda Yahudiler, Yahudilerden daha az ilgi uyandırmaya mahkûmdur.

rahipleri hadım edilen Kibele'nin takipçileri. Aşağıda göreceğimiz gibi, astrologlar bu tür bir sapkınlığı açıklamakla çok ilgilendiler.

Astrolojik fikirlerin üretimi için kesin bir ortam belirlemeye yönelik girişimler, en baştan başarısızlığa mahkumdur, çünkü en eski kaynaklardan türetilen unsurları yeni bağlamlarında tanımlamak normalde imkansızdır. Astrologların sosyal dünyasını, İmparatorluğun Yunanca konuşulan kısmına (Firmicus'taki Roma eklemeleriyle) yayılan ve yaklaşık yarım bin yılı kapsayan bileşik bir kültür olarak görmek en basitidir.

YOKSUL SINIFLAR

Daha önce gördüğümüz gibi, seçkinler dışındaki insanlar hakkında büyük bir bilgi eksikliği var, çünkü kaynaklarımız genellikle seçkinlerin kendileri ya da en azından onların koruyucuları. Bununla birlikte, astrolojik risalelerde toplumun alt tabakalarına edebi kaynaklara göre daha fazla önem verilir ve bu yazılar, idari kayıtlar gibi resmi kaynaklardan elde edilenlerden farklı bir yaşam penceresi sunar. Açıkçası, astrologlar sundukları tahminlerde çağdaşlarına mümkün görünen şeyleri yansıtıyorlar ve bu nedenle bilgi, sosyal ve politik seçkinler dışında başkalarıyla ilgilenen tarihçiler için özellikle yararlı olabilir.¹⁴

Ancak astrologların kendi edebi gündemleri var. Yoksullara bu kadar çok ilgi gösterilmesinin nedeni, kısmen incelemelerin ana temasından, yani iyi talih ve kötü talih arasındaki ilişkiden kaynaklanmaktadır. Vettius Valens konuya şiirsel bir hava katıyor:

Kader, her insan için yıldız falının değişmez bir şekilde gerçekleşmesini takdir etmiş, onu gelecek iyi ve kötü şeylerin birçok nedeni ile güçlendirmiştir. Onlar yüzünden, kendi kendine doğmuş iki tanrıça, Umut ve Şans, Kader'in hizmetkarları olarak hareket eder. Hayatımıza hükmediyorlar. Zorla ve kandırarak, hükmedilenleri bize kabul ettirirler. Bunlardan biri (Şans), yıldız falının sonucuyla kendini herkese gösterir, bazen iyi ve kibar, bazen karanlık ve zalim olarak kendini gösterir. Bazılarını yere atmak için kaldırıyor; diğerlerini daha büyük bir ihtişama yükseltmek için belirsizliğe fırlatır. Öteki (Umut) ne karanlık ne de

sakin; kendini gizler ve kılık değiştirerek ortalıkta dolaşır ve herkese dalkavuk gibi gülümser ve onlara ulaşılması imkansız birçok çekici geleceği gösterir.¹⁵

Yükselen'de bir derece veya daha az hareket, bir gezegenin varlığının gölgesi ve kişi şanlı bir kariyerden sefil bir varoluşa düşer. Bazen yoksulların yaşamının grafik betimlemeleri, bu farkı daha da canlı kılma meselesidir.

Ancak dolunay gündüzleri Merkür'den Satürn'e doğru hareket ederse, yerliler vücutlarını kiraya veren, sırtlarında ve omuzlarında yük taşıyan işçiler olarak su çevresinde zahmetli uğraşlara sahip olacaklardır. Bazıları hapisanede sona erer, mahkeme tarafından mahkum edilir ve sefalet içinde, saçları dağınık ve deforme olmuş olarak ölür, özellikle de zararlı gezegenler bu kombinasyona aç yapıyorsa.¹⁶

Özellikle Firmicus'ta, hitabet eğitiminin talihin kararsızlığı temasını keşfetmede iyi bir şekilde kullanıldığını görebiliriz.

Eğer Ay... hiç bir gezegene göre boşa, kardinaler üzerinde hiçbir benefit yoksa, bu, yoksulları tüm ihtiyaçlardan mahrum, günlük yaşam araçlarından mahrum bırakacaktır. Yaşamak için yalvarırlar ve yaşamı sürdürmek için her zaman bir yabancıнын yardımına ihtiyaç duyarlar. Her zaman ebeveynlerinden daha aşağıda olacaklar; ve vücutları hastalıklı. Eklemlerine saldıran derinin altındaki enfekte yaralardan veya habis sivilardan muzdariptirler.¹⁷

Aslında bunu, yazarın Ay'ın (Talih ile en çok ilişkilendirilen gezegen) getirdiği potansiyel şans tersine çevirmesinden zevk aldığı bir pasaj izler:

yerliler her şeylerinden sıyrılacak, sürekli zahmetle yıpranmış, emek ve alın teriyle geçim kaynağı arayacak. Talihe yaklaştıkları anda, en yüksek basamaktan bile onları yeniden yere serer. Bazen onları zirveye taşır ama şans yakalamalarına izin vermez. Çünkü Ay boşluktayken, elbette ilk yılları sefil talihsizlikler içinde barındırır. Ama bir süre bedene ve zihne sıkıntı çektikten, gençliklerini birçok suçla mahvettikten, onları sefil yolculuklarda oradan oraya sürükledikten sonra, gençliğin talihsizlikleri kadar talih bahşeder.¹⁸

Ancak en mütevazı malikanedekiler her zaman bu mesafeden görülmez.

Dorotheus, yerlinin köle mi yoksa kölelik gibi bir durumda hizmetçi mi olacağı, kendisine iyi mi yoksa küçümsenecek şekilde mi davranılacağı ve kaç sahibi olacağı gibi bölümlerinde müşterilerinin taleplerine muhtemelen yanıt veriyor.¹⁹Hukuk metinlerinde kölelerin sahipleri hakkında astrolojik araştırma yapmaları halinde çarmıha gerilmeleri gerektiğinin belirtilmesi, risalelerin kölelerin müneccimlere başvurdıkları izlenimini destekleyebilir.²⁰Ancak yasalar, köle sahiplerinin endişelerini basitçe yansıtır olabilir.

MESLEKLER: ERKEKLER İÇİN İŞLER

Astrolojik metinler bir bütünlük izlenimi sunmayı amaçlar. Manilius, astrolojinin şunları kapsadığını iddia ediyor:

insan yaşamının tüm evreleri boyunca insan kaderini ilgilendirebilecek her türlü gerçek, her çaba, her başarı, her beceri ve her iniş çıkış; ve bunları, yıldızların konumları kadar çok çeşitli şekillerde düzenlemiştir; her nesneye belirli işlevler ve uygun adlar atfetmiş ve sabit bir sistemle yıldızlar aracılığıyla insan ırkının tam bir nüfus sayımını buyurmuştur.²¹

Bütünlük izlenimi, bilimsel incelemelerde bahsedilen çok sayıda meslek tarafından en etkili şekilde verilmektedir.²²Bu referanslar, makul müşteri yelpazesinin tamamını yansıtabilir. Ne de olsa, astrologlara yöneltilen ana sorulardan biri yerlilerin geçimini sağlama araçlarıyla ilgiliydi. Daha önce gördüğümüz gibi, bazı alanlar diğerlerinden daha fazla ilgi gördü. Bilezik yapımcıları, inci işçileri, nakışçılar, altın varak işçileri, av malzemeleri yapımcıları, altın iplikli giysi süsleyiciler, mozaik işçileri, değerli taş parlatıcıları, boyacılar ve dekorcular, çelenk yapımcıları, mor yün dokumacılar ve organ yapımcılar—uzmanlıklar ürkütücü. İp cambazlarından, prestijcilerden, kadehli veya taşlı hokkabazlardan, arabadan arabaya atlayanlara, vahşi hayvanları ve yılan oynatıcılarını sergileyenleri unutmamak kaydıyla, tüm sirk anlatılıyor. Müstehcen şarkılar söyleyen şehvet düşkünü dansçılar dışarıda bırakılmamalı,

Bahsedilen kadın meslekleri çok az. Bir kadın oyuncu, ebe, çocuk bakıcısı, rahibe, fahişe ya da kraliçe, kapıcı ya da köle olabilir. Bu, kadınların mesleklerinin çeşitliliğini değil, kimliklerinin bir parçası olarak işlerine verilen önemin eksikliğini yansıtıyor.

Çoğu zaman, iş basitçe numaralandırılmaz, ancak toplumda nasıl değer verildiğine ve ilgili kişi için iyi ya da kötü şansa sahip olma potansiyelinin ana hatları çizilir. Burada diğer edebi kaynakları tamamlayan bir resim bulabiliriz. Örneğin, finansal aracı olma konumu(*epitropos*veya*savcı*) bir kadın için potansiyel olarak kazançlı bir görev olarak bahsedilir.²³Bu tür insanlara Yunan ya da Roma çevresinde rastlanabiliyordu ve bazı çevrelerde şüphe konusu oluyorlardı. Romalı epigrammatist Martial, bir kocayı karısının aracısı olan kıvrıkcık saçlı züppeye karşı uyardı.²⁴

Ayrıca, çeşitli mesleklere yönelik tutumlar, onları üreten etkilerden ölçülebilir. Örneğin, ceset yıkayıcıları, ceset gözlemcileri ve cenaze yöneticileri yapan, belirsiz Merkür ve zayıf üçüncü Sıradaki ana zararlı Satürn'ün veya Torun'daki Güneş'in birleşimidir.²⁵

On birinci evdeki Venüs, akşam yıldızı olarak, malefiklere göre, çocuk ya da aktris yapar.²⁶Bu değer yargıları, farklı bir ahlaki evrene giden bir yol sunabilir.

SEKS: POLİMORPHOS SAPKINLIK

Astrologlarda toplumsal cinsiyet klişelerini anlamak için büyüleyici ipuçları var. figürü*sinema*,veya *sinema*,efemine erkek veya pasif eşcinsel, astrologlardan oldukça fazla ilgi görüyor. Firmicus halk arasında bir ayırım yapar.*sinema*,durumu belli olan ve gizli gizli olan adamsinema,hakkında daha fazla bir şey söylenmeyen. Ancak, gizli olması daha iyi gibi görünüyor*sinema*, olumlu astral etkiler mengeneyi sakladığından beri. Genel yapılandırmaların çoğusinematoplum içinde rezil olarak tanımlanan erkek fahişelerden bahsediyoruz. Kadın fahişeler için de benzer koşullar geçerlidir, bu da onların eşdeğer kabul edildiğini düşündürür.²⁷

Ancak en çok hadımlar ve hadımlarla ilişkilendirilirler.*Çinedi* ayna görüntüsü konfigürasyonlarıyla erkeksi, kısır kadınlarla eşitlenirler (Mars ve Venüs sabah yükselen ve kadınlar için erkeksi bir burçta ve akşam yükselen erkekler için dişi bir burçta birlikte), ancak ek bir ihtiyaç duyma eğiliminde olurlar.

Satürn'ün etkisinin unsuru.²⁸Astrolojik olmayan metinlerden hakkında olumlu hiçbir şey duymuyoruz.*sinema*Ama Firmicus'tan zengin olabileceklerini, çekicilikleri ve incelikleri ile ünlü olabileceklerini ve hatta saray görevlileri olabileceklerini öğreniyoruz.²⁹Koroda şarkı söyleyebilecekleri veya başka görevler üstlenebilecekleri veya Büyük Ana Kibele'ye tapınmada enstrüman çalabilecekleri tapınaklarla bir ilişki olabilir.³⁰

Tüm astrologlar, hatta ayrıntılara daha az meyilli olan Batlamyus bile, dikkatle düzenlenmiş bu cinsel veya toplumsal cinsiyet sapkınlığı kataloğunu sunar: teknik tonu belirtmek için bir pasaj yeterli olacaktır:

Venüs ve Satürn de ortak burçlarda, yani Oğlak veya Terazi'deyse, aile içindeki cinsel ilişkilerin habercisidir. Ay, Yükselen veya Tepe Noktası'nda bu kombinasyonla birlikte bulunuyorsa, erkekleri oğulları, erkek kardeşlerinin oğulları veya kızlarının kocalarıyla ilişkiye sokar. Güneş, özellikle gezegenler batıyorsa, erkeklerin kızları, kız kardeşleri veya oğullarının eşleriyle, kadınların da babaları, babalarının erkek kardeşleri veya üvey babalarıyla ilişkiye girmesini sağlar. Ama eğer yukarıda sözü edilen yönler aynı cinsiyetten işaretlerden oluşmaz ve dışıl yerlerde bulunursa, her türden aktif ve pasif seks için hazır zamparalar ve bazı oluşumlarda tamamen müstehcen insanlar üretirler. Koç burcunun ön ve arka kısımlarında, Hyades, ve Sürahi ve Aslan'ın arka kısımları ve Oğlak'ın yüzü. Ancak konfigürasyon açısalsa, ilk iki kardiinde, doğu ve Tepebaşında, anormalliklerini tam olarak sergilerler ve onları halka açık yerlerde bile sergilerler; son ikisinde, yani batı ve kuzeyde, hadımlar ve hadımlar ya da (? üreme organları) ya da kısır ya da içine girilemez kadınlar üretirler; Mars varsa, cinsel organını kaybetmiş erkekler veya lezbienler.³¹

Firmicus ağı daha geniş yayar ve resme biraz daha renk katar:

Oğlak burcundaki Venüs ile karşıt Satürn, yerlileri eşleri tarafından her şekilde nefret ettirir. Ağır ter içindeki vücutları, keçi benzeri hoş olmayan bir koku yayar. Cinsel ilişkilerinde küçümsenecekler ve kısır arzuları nedeniyle her zaman skandal nesnesi olacaklar. Jüpiter bu zorlukları bir dereceye kadar azaltır.

Venüs'le üçgen açıdaysa ve kokuyu bir şekilde temizlerse.

Yedinci Sıradaki Ay, Satürn ve Venüs, yani Soydan Gelen'de, özellikle Mars kare açıdaysa, sahnede dans eden ve eski masallarda oynayan kadını yumuşak vücutlu sapıklar yapar. Çünkü o zaman onları her türlü aşağılık ahlaksızlığa bağımlı kılar; ayrıca eşleriyle kirli ilişkide bulunurlar.³²

Saf olmayan ilişki muhtemelen oral seks anlamına gelir; başka bir yerde Firmicus bize, nadir bir konfigürasyonun, kesinlikle cunnilingus'a atıfta bulunan, doğal ağız saflığını bozduğunu söyler.³³Firmicus'un daha renkli tahminlerine rağmen, tüm astrologların açıklamalarının formüle dayalı bir yönü vardır: bunlar, belirli unsurların buna uygun olarak çeşitli etkiler üretmek için bir dizi farklı şekilde birleştirildiği temaların açık bir şekilde varyasyonlarıdır.

Benzer bir varyasyon seti başka bir yerde bulunabilir. *teknike*, rüya yorumu. Burada cinsel eylemlerin kendisi başka olayların habercisidir. Artemidoros, yazar *Rüya tabirleri*, cinsel eylemleri doğal, yasal ve geleneksel, yasa dışı ve doğal olmayan olarak ikiye ayırır. (Bunlar son olarak tanrılarla, hayvanlarla, cesetlerle, kendisiyle ya da iki kadın arasındaki ilişkileri içerir.) Bir kategori ele alırsak, esas olarak enest kategorisi olan yasadışı, baba ve oğul arasındaki enest olarak ikiye ayrılır. veya kız, neredeyse her zaman elverişsiz ve oğul ile anne arasında, neredeyse her zaman elverişli. İlk vaka dizisinde dikkate alınması gereken bir dizi faktör vardır: çocuğun yaşı ve normal evi, medeni durumu, eşlerin pasifliği veya faaliyeti ve çiftin göreceli mali durumları. İkinci vaka grubunda durum daha da karmaşıktır:

Annenin durumu hem karmaşık hem de çok yönlü... Gerçek şu ki, sadece cinsel ilişki eylemi, neyin haber verildiğini göstermek için tek başına yeterli değil. Aksine, kucaklamaların şekli ve vücutların çeşitli pozisyonları farklı sonuçlara işaret eder. O halde önce, rüya gören ile yaşayan annesi arasındaki yüz yüze ilişkiyi tartışacağız, çünkü diri bir anne, ölmüş bir anne ile aynı anlama sahip değildir. Bu nedenle, bir kimse, yüz yüze görüşerek annesine sahip olursa... eğer hayattaysa ve babası sağlıklıysa, bu, o ve babasının düşman olacağı anlamına gelir... Ama eğer annesi

baba hasta ölecek... Ama her zanaatkâra, emekçiye ne mutlu... Her demagog ve halk figürüne de nasip... Hayalperest annesinden uzaklaşırsa yeniden dost olurlar... Sahip olmak iyi değil gözlerini kaçıran bir anne... Bir kişinin annesiyle ayakta ilişkiye girmesi de şanssızlıktır. Çünkü erkekler bu pozisyonu sadece ne yatağı ne de şiltesi varken kullanır... Annenin diz çökmüş haldeyken cinsel ilişkiye girmesi de kötüdür. Çünkü annenin hareketsizliğinden dolayı büyük bir yoksulluğu ifade eder. Annesini 'binici' konumundayken alttan almak, kimileri tarafından rüyayı gören için ölüme delalet olarak yorumlanır. Çünkü bir anne toprak gibidir... toprak sadece ölümler üzerindedir. Ama sağlıklı olanların hayatlarının geri kalanını büyük bir rahatlık içinde geçirdiklerini gözlemledim... [çünkü] erkek bu pozisyonda kendini zorlamadan zevkini alıyor... Ama anne üzerinde çok farklı pozisyonlar kullanmak hayırlı değil. Çünkü anneye hakaret etmek doğru değil. Bununla birlikte, deneyimlerime göre, şimdiye kadarki en kötü rüya, rüyayı görenin annesiyle oral seks yaptığı rüyadır. Çünkü bu, rüya sahibi için çocukların ölümüne, mal kaybına ve ağır hastalığa delalet eder. Bu rüyadan sonra penisini kaybeden bir adam tanıyorum. Çünkü vücudunun günah işlediği bölümünde cezalandırılması anlaşılır bir şeydi. Bununla birlikte, deneyimlerime göre, şimdiye kadarki en kötü rüya, rüyayı görenin annesiyle oral seks yaptığı rüyadır. Çünkü bu, rüya sahibi için çocukların ölümüne, mal kaybına ve ağır hastalığa delalet eder. Bu rüyadan sonra penisini kaybeden bir adam tanıyorum. Çünkü vücudunun günah işlediği bölümünde cezalandırılması anlaşılır bir şeydi. Bununla birlikte, deneyimlerime göre, şimdiye kadarki en kötü rüya, rüyayı görenin annesiyle oral seks yaptığı rüyadır. Çünkü bu, rüya sahibi için çocukların ölümüne, mal kaybına ve ağır hastalığa delalet eder. Bu rüyadan sonra penisini kaybeden bir adam tanıyorum. Çünkü vücudunun günah işlediği bölümünde cezalandırılması anlaşılır bir şeydi.³⁴

Konunun hem astrologlarda hem de rüya yorumcusunda ayrıntılı, kesin ve teknik bir incelemesi vardır: açıkça, konuyu bu şekilde ele alma tarzı, rüya tabiri için uygun görülmüştür. *tekne*. Bununla birlikte, olası eylemleri bölme yolları, antik çağın ahlaki görüşlerine çarpıtmayan bir ayna sunmayabilir; farklı kategorilerde farklı kategoriler var *teknoloji*; Bu örneklerden de görebileceğimiz gibi, sınıflandırmanın kesinliği tahminin gerekliliklerinden kaynaklanmaktadır. Diğer eski tanıklıklarla desteklenen bu örnekler, oral sekse karşı olumsuz tutumu yansıtırken, örneğin Artemidoros'taki tahminlerden, anneyle ensestin çocukla enseste göre daha soğukkanlı görüldüğü sonucuna kesinlikle varılamaz.

ÖLÜM: ŞİDDET ÇEŞİTLERİ

Bu tür bir teknik incelemeye özellikle konu olan bir başka alan da şiddetli ölümdür.³⁵ İnsanlar için adlandırılmış bir kategori vardı.

kim şiddetle öldü: *biaiothanatoi*. Yine doğaya göre ve doğaya karşı bir sınıflandırma bağlamı vardır. Ptolemy, doğal olmayan ölümleri şu şekilde açıklıyor:

Bununla birlikte, her iki gezegen de birlikte, çeyrekte veya karşıt olarak yıkıcı Yerlere hükmettiğinde veya ayrıca ikisinden biri veya her ikisi Güneş'i veya Ay'ı ele geçirdiğinde şiddetli ve göze çarpan yollarla ölürlər. veya her iki armatür. Bu durumda ölümün ıstırabı, onların birleşiminden, büyüklüğü nurların tanıklığından ve niteliği yine diğer gezegenlerin onlara bakış biçiminden ve kötü gezegenlerin bulunduğu burçlardan kaynaklanmaktadır. .36

Şiddetli ölüm doğaya aykırıydı: Vadeden önce meydana geldi. Ona olan hayranlığın bir nedeni, belki de sabit bir kader kavramlarına meydan okuyor gibi görünmesiydi. Astroloji eleştirmenleri, astrologların tahmin etme yeteneklerine karşı kanıt olarak, savaş veya gemi kazası gibi toplu ölüm vakalarını gösterdiler: kesinlikle aynı şekilde ölenlerin hepsi aynı yıldız falını paylaşmıyordu. Muhtemelen astrologların dikkatli açıklamaları, astrolojinin bu tür kaba versiyonlarına karşı koymak için tasarlanmıştı. Ancak şiddetli ölüme odaklanmanın bir başka nedeni de şüphesiz sansasyonel ilgisiydi. Tuhaf ve dramatik olana yoğunlaşan tabloid gazeteciliğinin belki de eski eşdeğeri buradaydı.

Yeraltı dünyasının vaktinden önce ölenlere ayrılan bölümünde, Virgil *Aeneid*'sadece birkaç kategorisi vardır: bebekken ölenler, asılsız bir suçlamayla ölüme mahkûm edilenler, intihar edenler, aşktan ölenler ve savaşta öldürülen askerler.³⁷ Astrologların çeşitli listeleri çok daha kapsamlıydı ve yine yöntemli, ayrıntılı bir inceleme izlenimi veriyordu; burada tahminler, mantıksal düzenlemeye uygun bir şekilde önceden hazırlayıcı koşullarla ilişkilendiriliyordu. Vettius Valens'te inceleme, Koç burcundan Balık burcuna kadar zodyak etrafında hareket eder ve her burcun içinde, şiddetli ölümlerin kesin bir sınıflandırmasına uyan bir dizi varyant vardır. Ana faktör bir veya daha fazla gezegensel açıdır ve bundan sonra ilgili gezegenlerin veya diğer astrolojik varlıkların durumu, bulunduğu burç ve Yer, gezegenlerin karakterleri ile etkileşime girerek ölümün türünü belirler. . İlk ayırım, şiddetli ölüm dağıtanlar ile onun kurbanları arasındadır. Ölüm getirenlerin Güneşi Koç burcundadır:

kadınlar (Venüs'ün normalde dahil olduğu yer). Aceleci, kavgacı gezegen Mars, neredeyse her zaman şiddetli ölümlere karışır; doğrudan ima edilmiyorsa, o zaman evi (Koç) veya yüceliği (Akrep). Kendilerini öldürenler müneccimler tarafından suda, ateşte, asılarak boğulanlar ve kendilerini yüksekte atarlar, kılıçla, zehirle, yılan ısırtığıyla veya kendi kendine aç kalarak ölenler olarak ikiye ayrılırlar. bunu kadınlar yüzünden yapanlar. İntiharlar, bir gezegenin (normalde Mars) bir başka gezegene saldırmasıyla veya kendi kendisine saldırmasıyla (evi veya yüceltilmesiyle temsil edilir) kışkırtılır ve intiharın yolları, işaret türleriyle belirtilir.

Kurbanlar en kapsamlı şekilde sınıflandırılır. Bazı şiddet içeren ölüm türleri tıbbi astrolojinin alanına girer: En az bir o kadar da hastalığa bağlı ölüm türleri de incelenir. Ölümün şiddetli olacağına dair uygun işaretler göz önüne alındığında, Güneş'in burcu çok önemli bir belirleyicidir. Zehir, yılan sokması, sakatlama veya uzuv kesme, ölümcül kemik kırılması ölümleri kabul edilir. Sonuncular nedene göre ayrılır: Bir attan veya arabadan düşme veya genel olarak bir yükseklik kırılmaya neden olmuş olabilir veya vahşi hayvanlar kurbanı parçalamış olabilir. Yine işaretler, denizlerde, nehirlerde veya hamamlarda, halka açık veya özel yerlerde vb. Bu nedenle, (hayvan belirtileriyle belirlenen) vahşi hayvanlar tarafından ölüm halka açıksa, amfitiyatroda olacaktır. Yargı sistemi sonucu ölümler, hükümdarın veya daha düşük düzeydeki hakimlerin kararından kaynaklananlar, uzun hapis cezasından sonra olsun veya olmasın ve cezalandırma yöntemleri belirlenir: uzuv kesme, ateş veya kazığa geçirme. Savaşta ölümler, haydutların veya korsanların saldırıları sonucu ve kadın komplolarının bir sonucu olarak hepsi astrolojik açıklamasını bulur. İkinci durumda, örneğin:

[Satürn] Merkür ile açı yapıyorsa ve özellikle küredeki yılanların yakınıdaysa [*paranateλλοντα* Ophiouchos, Draco ve Hydra gibi] veya karasal burçlarda, erkekleri zehirli yaratıkların ısırtıklarından ve eğer Venüs varsa, zehirleme ve kadınsı entrikalarla öldürür.³⁸

Burada gerçek hayatın dönüşümlerini örnekleyen kalıplaşmış mantığı görüyoruz. *tekne*-Yılan ısırtığıyla ölüm, yılan benzeri takımyıldızların öne çıkması nedeniyle önemli bir kategoridir ve kadınlar nedeniyle ölüm, özellikle dişil gezegen olarak Venüs'ün rolünden kaynaklanan bir kategoridir. Zehir ısırtıklarla bağlantılıdır

veya zehirli hayvanların sokmaları ve zehirlenme entrikacı bir kadının tipik silahı olarak görülüyordu.

CAMEO YAŞAMLARI

Vettius Valens, şiddetli ölümler konusundaki tartışmasını gerçek örneklerle, yani belirli bir zaman noktasına karşılık gelen burçlarla renklendiriyor. Böylece MS 29 Temmuz 89'da doğan bir adamın yıldız falında verileri sıraladıktan sonra şu sonuca varır: "Bu adam kendini astı." 4 Nisan 91'de doğan bir başkası için "Bu adam vahşi hayvanlar tarafından öldürüldü", 23 Şubat 97'de doğan üçüncü kişi için "Bu kişinin başı kesildi" ve 28 Ocak 101'de doğan dördüncü kişi için "Bu kişi banyoda yanarak öldü."³⁹Bu tür özlü anlatıların diğer örnekleri, hassas ayakları olan ve bir deli olan bir adam, bir kambur, kısa kollu bir adam, hadım edilmiş bir adam ve kadını 've ağza alınmayacak ahlaksızlıkları olan' bir adamdır.⁴⁰MS 62'de doğan bir diğeri, yetkililerle başı derde giren Kibele'nin hadım rahibiydi.⁴¹

Bazen burçlar yalnızca bir dramatik olayı ilgilendirir. Yirminci yaşındaki bir adam, ailesiyle birlikte bir grup soyguncu tarafından yakalandı. İkisi de öldürüldü ama o kaçtı.⁴²Bir diğeri, bir asker, kendini otuz beş yaşında, belalı bir suçlamadan kurtulmasına yardım eden bir kadın tarafından sevildiği hapisanede buldu; kaçtı ve kaçak bir köleyi yakaladı.⁴³Kırk iki yaşındaki başka bir asker (muhtemelen bir subay), atından düşüp yaralandığında savaştan kaçıyordu. Böylece öldürülenlerin arasına karıştı ve kampanyayı yönetmek için kaçmayı başardı.⁴⁴Valens'in kendisini suçladığı bir halk isyanı sırasında yirmi beşinci yılında bir dansçı hapsedildi. Ancak arkadaşlarının araya girmesi ve kalabalığın yalvarmaları sonucunda eskisinden daha fazla alkışlanmak üzere serbest bırakıldı.⁴⁵Başka bir adam, bir gemi kazasından kurtulan altı kişi arasındaydı.⁴⁶

Edebi metinlerde verilen burçlar genellikle uzun ve ayrıntılıdır. Yerliler nadiren tanımlansa da, bazen belirli insanlar hakkında tamamlayıcı kanıt kaynakları olarak kullanılmışlardır. Ancak bunları bu şekilde kullanırken, verilerin belirli bir doktrini göstermek için seçildiğini hatırlamak gerekir.

Firmicus, mit ve tarihten gelen figürlerin yanı sıra örnek olarak bize yalnızca bir yıldız falını sunar ve bu kesinlikle Talih'in kararsızlığının güzel bir örneğidir.⁴⁷Bu durumda önemini gösteriyor

arasında *antisya* Akademisyenler yerliyi MS 336-7'de Şehrin Valisi olan Ceionius Refus Albinus olarak tanımladılar:

Bu yerlinin babası iki ardışık konsüllükten sonra sürgüne gönderildi, ancak yerlinin kendisi zina suçundan sürgüne gönderildi ve aniden sürgünden geri getirildi, önce Campania'nın yönetimine, ardından Achaea konsüllüğüne seçildi, ancak daha sonra Afrika prokonsülü ve Roma valisi oldu.

Teorisini bilmeyen herhangi bir adam *antisya*, Eğer Güneş'i Jüpiter ile Yükselen'den beşinci Yerde aynı derecede görseydi - yani Bona Fortuna'nın evinde - bir babanın talihli, müreffeh, güçlü vb. kendisi. Sürgününe ve ona karşı sürekli kurulan komplolara ilişkin olarak, dikkatini Tanrı'nın teorisine çevirmemiş olsaydı, hiçbir şey önceden tahmin edemezdi. *antisya*

Firmicus, her olumsuz ve olumlu olayı *antisya*, ve adamın hayatı, tersine dönmelerinde çağdaş romansların kahramanlarından daha dramatik olarak ortaya çıkıyor:

Ve böylece, Mars'ın birçok etkisinin her yönden saldırısına uğrayan büyüyen Ay, bedeni zayıflamış bu adamı sonunda bir sürgün haline getirdi. Ve Balık burcunda bulunan Jüpiter, Yükselen ile üçgen açı yapmasaydı, sürgününden asla kurtulamazdı; ve yücelmesinde Ay'la üçgen açı yapmasaydı... yerli şiddetli bir şekilde öldü... Ama hangi konfigürasyonun bu adamı zinaya ittiğini de açıklayacağım: Kova burcunda bulunan Mars, *Antiscium* Akrep'e doğru; Böylece *Antiscium* Mars, Venüs'ü haritada Torun'da buldu... bu nedenle, tüm bu şekillerde, kendileri aracılığıyla ve *antisya* doğuşun ana kardinal noktalarında, Venüs ve Mars... birbirlerine saldırdılar.

Sonunda Ay, Albinus'u kurtarır ve onun için en yüksek onurları verir.

Bu, oldukça yaygın bir modelin yalnızca genişletilmiş bir örneğidir. İşte 14 Aralık 102 doğumlu, adı kaybolan biri:

Bu kişi vali yardımcısı olarak başlamış ancak otuz dördüncü yılında valinin gözünden düşerek mahkûm edilmiştir.

taş ocağına... Otuz altıncı yılda daha büyük [kişilerin] yardımıyla engelli olarak hapisten çıktı... Otuz dokuzuncu yılda eski husumet yüzünden durumu bozuldu ve bir vahaya mahkum edildi... kırkıncı yıl güvencesiz yaşadı ve hastalandı. Ancak ona eşlik eden eşi onu şefkatle teselli etmiş ve sahip olduğu her şeyi onunla paylaşmıştır. Ve bunlar benim bulduğum prognostikler.⁴⁸

Daha düşük bir sosyal düzeyde benzer bir örnek, vatandaş olan ve siyasi makam ve unvanlar elde eden, ancak daha sonra kariyerinde bir aksilik yaşayan bir köleydi.⁴⁹ 25 Mart 142 için bir yıldız falı, bazı belirsiz tahminlere geçmeden önce oldukça detaylı bir güncel biyografi sunuyor. On sekizinci yılında, dostluk ve saygı ve daha fazla yakınlık ve erotik tutku nedeniyle seçkin bir kadınla yurt dışına çıktı. Ancak kadın öldü ve "kendisi umudunu yitirerek çok az karla eve döndü". Ondokuzuncu yaşında 'yardım gördü, kazandı ama akrabalarıyla arasında anlaşmazlıklar, ruhsal sorunlar ve husumetler vardı'. Ertesi yıl, bir kadının arkadaşlığı nedeniyle kâr ümidiyle tekrar yurt dışına gitti ve kadın ölünce yine hayal kırıklığına uğradı. Çelenk takma ve başrahiplik hakkını beklediği önde gelen ve asil bir kişiyle dosttu. Ve eğer Mars baskın açıda ve çalışır durumda olmasaydı, şüphesiz bu gerçekleşecekti. Zirve yılında [yirmi birinci?] "hastalık ve kan dökülmesi ve beklentilerin hüsrana uğraması, kölelerin ihaneti, yaralanmalar, istekler" buldu. Daha sonra işler düzeldi. Valens şu öngöründe bulunuyor: "Sorunlar çıkacak, büyük harcamalar olacak veya önceki olaylardan veya başka bir gelirden ve arkadaşların yardımından kaynaklanan bağımsızlık olacak."⁵⁰

Bu minyatür yaşamlarından bazıları son derece kısadır. Doğumda yıldız falına bakan danışanların en büyük kaygısı bu olduğundan, yetişkinliğe hiç ulaşmamış çocuklara ait bir dizi yıldız falı vardır. Dorotheus, bir çocuğun yaşayıp yaşamayacağı sorusuna bir bölüm ayırır. Valens ayrıca 158 doğumlu, sekizinci ve dokuzuncu aylarda tehlikeli kasılmalar, özellikle yirmi yedinci ayda döküntüler ve egzama geçiren, bir hayvan tuzağına (?) düşüp yaralanan ve sonrasında daha fazla kasılma, otuz üçüncü ayda öldü.⁵¹

Dorotheus, kulağa daha az geçmişe dönük ve teoriye daha yakından bağlı, daha çok Eski Dünya'ya benzeyen burçlar sunar.

Aslında Kıpti yıldız falı, gerçek bir yaşamı düşündüren tuhaf bir kesin bilgi parçası olsa da:

Yerli, ebeveynlerinin sevgisiyle kutsanacak... ve dahası, ona acı ulaşacak. [Gelecek] dönemde ilmini, kültürünü falan artıracak. Sonra [sonraki dönemde]...kültürüne hamd, belâgatından hayır ve insanlara hoş gelen yollarının tecellisi...Sonra...işte yavaşlık, hastalık ve yurdundan uzaklık ve keder, tıkanıklık ve zorluk... annesi bu dönemde ölecek ama mal edinecek... ve çeyizli bir kadınla evlenecek ve bir çocuğu dünyaya gelecek, kısa bir süre yaşayacak ve üçüncü yılında ölecek... Sonra... liderlik ve namus erkek grupları arasında ve onların arasındaki yüksekliği. Satürn on ikinci derecede olduğu için ömrünün son derecesini gösterir ve on ikinci dereceden sonra kırk sekiz gece yaşar.⁵²

Yerli kadınların oranı azdır: papirüslerden yalnızca altı tanesi kesinlikle bir kadına aitken, on dokuzu kesinlikle erkektir. Edebi burçlara gelince, Vettius Valens sadece iki kadın yıldız falını yorumlar, her ikisi de erkeklerle ilgili davalarda karşılaştırma olarak. Biri, kendisine mülk ve miras nedeniyle açılan davayı kazanan erkek kardeşinin çifti gibi görünüyor. Görünüşe göre, etkili desteği olduğu için mahkemeye gitmeye ikna edilmişti, ancak sonunda destekçileri onu hayal kırıklığına uğrattı.⁵³Diğeri kocasıyla bağlantılı görünüyor: Kocasına karşı mirasla ilgili açtığı davayı kazandı, ancak temyizde kaybetti.⁵⁴

GÜNLÜK HAYATTA ASTROLOJİ

Edebi yıldız fallarında kadınların düşük profiline rağmen, belki de Valens'in müşterileri tarafından çarpıtılmış olsa da, gördüğümüz gibi incelemeler bazen kadınlara özel bir ilgi gösteriyor. Juvenal'in hicivli portresinde, astrolojiye aşırı bağımlılıkları nedeniyle kadınlar saldırıya açık tutuluyor:

Karın, senin Tanaquil'in,

Sonsuza dek böyle insanlara danışmaktır. Sarılıklı Annesinin ölmesi neden bu kadar uzun sürüyor? Ne zaman uğurlayacak Ablası mı, amcaları mı? (Seninle ilgili tüm soruları bir süre önce yaptı.) Şimdiki sevgilisi olacak mı?

Hayatta kalmak mı? (Tanrılardan daha büyük ne lütuf isteyebilir ki?) Yine de en azından Satürn'ün kasvetli Kavuşumunun neye işaret ettiğini veya hangi takımyıldızın altında olduğunu söyleyemez.

Venüs en uygundur; hangi aylar zarar, hangi kazanç getirir. İyi hazırlanmış Almanaklarını bir dizi kehribar tesbih gibi sımsıkı tutan böyle bir kadınla karşılaştığınızda, Ondan çok uzak dur. Uzman tavsiyesi için alışveriş yapmıyor; o bir uzman kendisi, sıralama Almanak yasaklıyorsa, kim denizaşırı bir görevlendirmede kocasına -hatta eve döndüğünde bile- eşlik etmez. Bir mil ya da daha az şehir dışına çıkmak istediğinde, uygun zamanı masalarından hesaplar. Gözünün bir köşesini ovuşturur ve kaşınırsa, asla Yıldız falına bakmadan üzerine merhem sürün; yatakta hastaysa, sadece yiyecek alır Mısırlı Petosiris gibi zamanlarda tavsiye edebilir.⁵⁵

Roma'daki Kraliyet dönemi hakkında korunan hikayelerde Tanaquil, geleneksel olarak MÖ 6. yüzyıla tarihlenen bir kral olan Tarquinius Priscus'un efsanevi karısıydı; falcılıktaki becerisi, halefi Servius Tullius'un geleceğini önceden tahmin etmesine izin verdi.

Juvenal'ın hesabının büyük bir tutam tuzla alınması gerektiği açık olsa da, yine de hesabında astrolojinin tanınabilir kullanımları görülebilir. Başlıca ilgi alanı seçkin kadınlardır, ancak geçerken diğerlerine geniş bir atış yapar. Daha düşük seviyedeki kadınlar, tavsiye almak için Sirk'te ticaret yapan astrologlar da dahil olmak üzere çeşitli türden ucuz falcılara başvururlar:

Burada, yunus sütunlarının yanında

Ve halk tribünleri, omuzları açık Elbiseler ve ince altın zincirler giymiş yaşlı fahişeler tavsiye için geliyor - Meyhaneciyi ekmeliler mi? paçavra adamla evlenmek mi?⁵⁶

Juvenal'ın alt sınıfları hor görmesi burada çok bariz. Seçkin bir kaynaktan başka bir hesabımız var. *sonradan görme* astrolojik kinayelere kapılarak kendinden daha iyilerini taklit etmek. Petronius'un romanındaki uzun bir set parçası, *satyricon*, son derece zengin bir eski köle olan Trimalchio'nun kültüre olan iddialarını acımasızca ifşa eden akşam yemeği partisini kaydeder. Pek çok yemekten biri, paleti gıdıklamak kadar beyni de kızdırmak için tasarlanmıştı ve bilim adamlarını günümüze kadar şaşırtmaya devam etti:

Alkışlarımızı, beklediğimiz kadar bol olmayan bir yemek izledi. Ama tuhaflığı bütün gözleri üzerine çekmişti. Bu, kenarlarına zodyakın on iki burcunun yerleştirildiği yuvarlak bir tabaktı ve şef her birinin üzerine, doğası gereği sembolüne uygun birer lokma yiyecek koymuştu. Koçbaşının üzerine koçbaşı nohut; Bull'un üzerine biraz sığır filetosu; İkizlerde böbrek ve testis çiftleri; Yengeç'te bir taç; Aslan üzerinde bir Afrika inciri; Bakire'de, çöpü olmayan bir domuzun rahmi; Terazide, bir tarafında turta ve diğer tarafında ballı kek bulunan bir çift terazî; küçük bir tuzlu su balığı olan Scorpion'un üzerinde; okçuda bir tavşan; Keçi üzerinde bir langouste; Su Taşıyıcısında bir kaz; ve Balıkların üzerine iki kefal. Ortada, üzerinde bal peteği bulunan taze kesilmiş bir çim vardı.

Çanak, Trimalchio'nun kendi kozmos tasvirinin altında göstermek için açıldı. Daha sonra yemekte Trimalchio astrolojik teorinin kendi ham versiyonunu veriyor:

"Ama sana soruyorum, sence tezgahta gördüğün tabak beni tatmin etti mi?"

Ulysses deneyiminiz bu mu?

Yeterince iyi; dışarıda yemek yerken bile insanın edebiyatını bilmesi gerekir. Beni dünyanın bir adamı olarak görmek isteyen eski patronumun kemikleri huzur içinde yatsın. O yemeğin kanıtladığı gibi, bana yeni bir şey gösterilemez. Oradaki bu göklerde on iki tanrı yaşıyor ve bir o kadar figüre dönüşüyor. Sonra bir Ram olurlar. Ve kim o işaret altında doğarsa, çok sürüsü, çok yapağısı, ayrıca sert bir başı, tunç bir cephesi ve keskin bir boynuzu vardır. Bilgiçlerin ve cahillerin çoğu bu burcun altında doğar.'

Devam eden esprili astrologumuza övgüler olsun: 'O zaman tüm gökler minyatür bir Boğa olur. Altında pisliklere tekme atanlar, sığır yetiştiricileri ve kendi yiyeceklerini bulanlar doğar. İkizlerin altında takım atları, azgın adamlar ve her iki yöne sahip olanlar doğar. Ben Yengeç'in altında doğdum. Bu nedenle, birçok ayak üzerinde duruyorum ve denizde ve karada çok şeye sahibim, çünkü yengeçiniz hem burada hem de orada evinde. Bu yüzden takımyıldızımı tehlikeye atma korkusuyla bir süredir üzerine hiçbir şey koymadım.'

Trimalchio, farklı burçlar altında doğan insan türleri listesine devam ediyor ve felsefi bir gösterişle bitiriyor:

"Su Taşıyıcısı meyhanecilerin ve koca kafalıların doğduğunu görür; yemekçiler ve hatipler Balıkların altına girer. Böylece çember bir değirmen taşı gibi döner ve her an bazı zararlı şeyler yapılır, ya insanlar ölür ya da insanlar doğar. Ortadaki çime ve üzerindeki peteğe gelince, ben hiçbir şeyi sebepsiz yapmam. Toprak Ana ortada, yumurta gibi yuvarlak ve bal peteği gibi tüm güzellikleri içinde barındırıyor." "Takdire şayan!" tek bir adam gibi ağladık ve kadehlerimizi tavana kaldırarak Hipparchus ve Aratus'un onunla aynı sınıfta olmayacağına yemin ettik.

Trimalchio'nun ayrıca üzerinde Ay ve gezegenlerin tasvir edildiği bir kapı direği vardır, muhtemelen onun şanlı kaderini yaratmada göklerin rolünü ima etmek içindir.⁵⁷

Ancak, astrolojinin kullanımlarının, pek de ünlü olmayan geçmişe sahip olanlar arasında yalnızca alaycı tasvirleri varsa, incelemelerde sıradan insana neler sunduğuna dair bazı ipuçları bulabiliriz. Dorotheus, horary astrolojisi hakkında açıklayıcı bir tartışma sunuyor. Arazi satın alma, iş ortaklığı kurma, borçların ödenmesi, yolculuğa çıkma, şeytan çıkarma ve hapisle ilgili bölümler var. Ortalama bir müşterinin tipik soruları ortaya çıkıyor: Bu davayı kim kazanacak? Kaybettiğim şeyi geri alacak mıyım? O kaçak köle ne tarafa gitti? Ameliyatı ne zaman olmalıyım? Bu iyiliği istemek için en iyi zaman ne zaman? Bir gemi satın almak gibi bazı bölümler yalnızca daha zengin müşteriler için geçerlidir, ancak çoğu durumda hayattaki tüm istasyonlar dikkate alınır.

Evlilik ve kölelerle ilgili uzun bölümler en büyüleyici içgörülerini sunar. Köle satın alma ile ilgili bölümde, satın alma sırasında Ay'ın bulunduğu burca göre farklı köle türleri öngörülmektedir. İyi, sabırlı ve itaatkar bir işçi ya da tembel ve güvenilmez bir işçi olabilir. Efendisine olan sadakatsizliğini gizleyen bir iftiracı da olabilir, iyi eğitilmiş ve eğitilmiş ama huysuz ve mide sorunlarına neden olan uçar bir çıkar düşkünlüğü eğilimi olan bir iftiracı olabilir. Kocanın bakış açısının alındığı evlilikle ilgili bölüm, seçilen zamana göre çeşitli olasılıklardan geçiyor. Sadece bir taraf çıkar sağlayabilir, gizli bir fahişe olabilir, birbirlerinin mallarını çarçur edebilirler, evlilik çözüm olmayabilir ama flört daha fazla potansiyel sunar, ilk gece hamile kalabilir, ilişki köle-sahip ilişkisi gibi olabilir, her konuda anlaşılamaz olabilirler. 'Bir evlilikte anlaşma ve sevgi gerekli olduğuna göre, belirtilere bakmak gerekir.

bunun için', astrologa tavsiyede bulunur. Buna ek olarak, 'bir kadının kur yapması ve kadın kavga ettiğinde, azarladığında ve herkesin önünde evinden ayrıldığında karı ile kocası arasında neler olduğu' hakkında koca bir bölüm vardır:

Bilmek istersen, eğer ona dönerse, ondan faydalanır mı, neşe ve mutluluk görür mü, o zaman saate bak... [Venüs retrosu ve diğer durumları] bulursan, o zaman bu kadının geri döneceğine işaret eder. kocasının evine gider ve döndüğü günden itibaren kocasına itaat etmekten vazgeçmez ve ona karşı çıkmaz, ancak kocası ondan kazanç, iyilik ve neşe ile kutsanır ... Eğer Venüs'ü doğrudan onun içinde bulursan hareket ederse, o zaman evinden çıkan kadının kocasına boyun eğeceğine ve bu nedenle ikisinin arasına yabancılaşma gireceğine, erkeğin de ayrıldıktan sonra tövbe edeceğine işaret eder. Kur yapılan kadının durumu da böyle olacaktır... Venüs'ü Güneş ışınlarından uzaklaştığını ve batıda olduğunu görürseniz... dönene kadar tövbe etmekten vazgeçmeyecektir.

Beşinci yüzyıl edebiyatından korunmuş horoskoplar arasında saat astrolojisinin örneklerini buluyoruz. Beklenenin aksine üzücü mektuplarla ilgili bir mektup, İskenderiye'den İzmir'e henüz gelmemiş bir gemiyle ilgili bir mektup ve üçüncüsü 'küçük bir aslanla ilgili, evcilleştirilip yetiştirilemeyeceği' ile ilgili.⁵⁸Hırsızlarla ilgili soruşturmaların çok yaygın olduğu görülüyor;⁵⁹tipik bir pasaj, bir cariye'nin kayıp çamaşırlarıyla ilgilidir:

Aydınlıkların, aynı zamanda hükümdarı [olduğu gibi] Yükselen'e aç yapması [gerçeği], hırsızın dışarıdan değil, evin içinden olduğunu gösterdi; ve Ay'ın Dolunay'da akşam batarken Satürn'le temas halinde olması, hırsızın yaşlı bir adam olduğunu gösteriyordu. O zamandan beri Satürn, Merkür'ün evindeydi [bu, hırsızın eğitilmiş bir kişi ve bir düzenbaz olduğunu ve ilişkide hüsrana uğradığını gösteriyordu]. Yine Ay'ın şartları çalınan eşyanın bir kadına ait olduğunu, Ay'ın ve Yükselen'in şartlarının yöneticisinin depresyonda olması, kaybedenin mütevazî bir insan veya köle olduğunu ve kaybolan eşyanın kendisine ait olduğunu gösteriyordu. akşam vakti olduğu için yaşlı ve perişandı.⁶⁰

Astrologlar genellikle kumara yardımcı olmak için kullanılmış olmalıdır. Bir Bizans

Kesinlikle çok daha eski fikirleri koruyan metin, astrologların sanatı, belki de İmparatorluğun en popüler sporu olan araba yarışlarının sonucunu tahmin etmek için nasıl kullandıklarını ortaya koyuyor. Sunulan çeşitli yöntemler, temalarda yaratıcı varyasyonlar var. Kazanan takımı tahmin etmenin basit bir kuralı şu şekildedir:

Ay'ın Yeşillere, Güneş'in Kızılara, Satürn'ün ve Venüs'ün Mavilere yardım ettiğini bilmelisiniz. Yani, Güneş Venüs ile buluştuğunda, eğer o anda Maviler rotaya giriyorsa, o zaman kazanacaklardır. Mars ile karşılaştığında, kazanan Yeşiller olur, çünkü Mars onların müttefikidir; ve Jüpiter bir kardinin üzerinde bulunduğunda, her şeyden önce Ay ışıktan mahrumsa, Blues kesinlikle galip gelecektir.⁶¹

Bu metin, hipodromla ilgili sorularda bir uzmanı ve onun şaşırtıcı tahminlerini anlatıyor. Bilgisini satıp satmadığı belli değil; sadece ekiplerle konuştuğundan bahsediliyor. En azından bu durumda, doğru yapmak için üçte bir şansı olacaktı. Yanıt, yarışın tam zamanına bağlı olduğundan, geriye dönüp bakıldığında manevra alanı vardı. Aslında, genel olarak saat astrolojisi, astrologların en az riskli alanlarından biriydi, çünkü yanlış olduğunun kanıtlanması daha zordu. Çoğu zaman mesele, bir girişim için en iyi zamanı seçme meselesiydi. Girişim başarısız olsa bile, seçilen zamanın en iyi seçim olduğu her zaman tartışılabilirdi.

Bununla birlikte, bazı sorular doğrudan cevaplar gerektirdi. Düşman bir Hristiyan kaynağından MS beşinci yüzyıldan kalma bir anekdot var ve astrologların basit bir soruyla uğraşırken bahislerini nasıl koruyabileceklerini ortaya koyuyor. Vali veya memur olarak yüksek makam arayan herkesin danıştığı astrolog Leontius'a bir keresinde bir müşterisi karısının doğuracağı çocuğun cinsiyetini sormuştu:

Aptalca fikirlerinden yola çıkarak hesapladığına ve tahminde bulunduğuna inandırarak, onun bir erkek çocuğu olacağına inandırarak cevap verdi. Sonra evden çıkarken, kapıcı kadını bir yanına aldı ve ona şöyle dedi: 'Evin sahibi karısına ne istediğini sordu, ben de onu önceden üzmemek istemeyen bir erkek çocuk dedim. , bir erkek çocuk istediğinden beri. Ama sana doğruyu söylüyorum (şimdilik sessiz kal): doğacak çocuk mutlaka kız olacak.' Bunun üzerine ayrıldı. Daha sonra karısı bir kız doğurdu. Ustası onun bu hale gelmesine kızmıştı.

aldattı ve Leontius'u yalan söylemekten mahkum etmesi için yanına getirdi. Ancak ikincisi, kapıcının ifadesi ile kendini kurtardı.

ÖZET

Yukarıdaki anekdotun anlatıcısı, öğütmesi gereken bir baltaya sahiptir. Ancak, bireysel falcıların saf müşterilerini nasıl aldattığına dair hikayeler, kaynaklarımızda nadir değildir. Cicero, Cato'nun bundan şüphelendiğine dair alaycı sözlerini hatırladı.*haruspices*ne zaman karşılaştılar birbirlerine gizli bir gülümseme attılar.⁶¹Bununla birlikte, bazı eski yazarların münferit sözlerini takip etmek ve tüm eski astrologları, zaman içinde şimdiye kadar çok uzak bir konumdan şarlatan olarak bir kenara atmaya devam etmek çok kaba olacaktır. Onlardan gelen çelişkili taleplerle nasıl başa çıktıklarını sormak, astrologların samimiyetini sorgulamak anlamına gelmez.

Bir önceki bölümde, astrolojinin bir dizi insanın gündelik varoluşunda oynayabileceği çeşitli roller hakkında bir fikir edindik. Bununla birlikte, metinlerden, hayali müşterinin erkek olduğu ve en azından köle sahibi olmak için yeterli imkânâ sahip olduğu açıktır. Tezlerde sorulan sorular aracılığıyla ortak kaygılara bir pencere açıyoruz. Ancak bölümün ilk bölümünde, metinlerin kehanetlerinin çağdaş dünyanın sadık bir yansımasını sunup sunmadığı sorusunu ele aldık. Astrologların dünyasının bileşik zaman ve mekandan biri olduğu, kısmen Helenistik, kısmen Greko-Mısır, kısmen Greko-Romen, kısmen Geç İmparatorluk (sonraki eserler söz konusu olduğunda), hatta garip bir durumda kısmen Babil dünyası olduğu açık hale geldi. . Ayrıca bazı yönlerden çarpıtan bir aynadır.*tekne* cinsel davranış ve şiddetli ölüm sınıflandırmalarına bakıldığında açıkça görüldüğü gibi, ele aldığı malzemeyi yeniden şekillendirir.

YANSIMALAR VE SONUÇLAR

GİRİŞ

1. Bölüm'de astrolojiye yönelik tutumlar ile farklı felsefi okullar arasındaki bağlantılara rastladık. 5. Bölüm'de, astral etki hakkındaki fikirlerin incelenmesi, bizi eski felsefe ve dinin yanı sıra eski fizik alemlerine getirdi. Din, felsefe ve bilim olarak gördüğümüz şeylerin nasıl örtüştüğü apaçık ortaya çıktı. Bu bölümde, bir önceki bölümün daha eşzamanlı araştırmasına devam ederek, astroloji ile coğrafya, meteoroloji, fizyonomi, tıp, büyü ve kült teolojisi gibi diğer bilgi alanları arasındaki bazı örtüşmeleri ve bağlantıları takip edeceğim.

Gerçek şu ki, özellikle modern disiplinlerin adlarının Yunan kökenli olması, bugün eğitim müfredatına benzer bir şeyden bahsettiğimiz yanıltıcı bir izlenim verdiğinden, bu tür sınıflandırmaları kullanmak oldukça yapaydır. Antik çağda, teorik bilgi daha çok amatör bir meseleydi, çalışma için boş zamanı garanti eden yüksek sosyal statüye bağlıydı. Antik dünyada farklı disiplinlere tanım ve kimlik veren kurumların hiçbiri yoktu, bu nedenle daha çok bir bilgi sürekliliği vardı. Dönem *felsefe*, Genellikle felsefe olarak tercüme edilen bu kavram, çeşitli dini bilgi türleri de dahil olmak üzere hemen hemen tüm teorik disiplinleri kapsayabilir.

KOREGRAFI: DÜNYA ASTROLOJİSİ

Chorography, coğrafyaya hakim olacak kapsayıcı bir açıklama çerçevesi sunduğu görülebilse de, kendi başına bir disiplinden çok astrolojinin bir alt disipliniydi.

etnografya ve hatta tıp ve astrolojinin diğer bölümleri. Yıldızların dünyanın şehirleri veya bölgeleri üzerindeki etkisinin incelenmesi olan, bugün dünyevi astroloji olarak adlandırılan şeye karşılık gelir. Coğrafya üzerine bir risalenin yazarı olan Ptolemy, ikinci kitabın tamamını ona ayırarak coğrafi astrolojiye birincil bir rol verir:

O zamandan beri, astronomik araçlarla kehanet iki büyük ve temel bölüme ayrılmıştır ve ilk ve daha evrensel olan, tüm ırkları, ülkeleri ve şehirleri ilgilendiren, genel olarak adlandırılan bölümdür. (*katolik*); ikinci ve daha spesifik olanı ise, bireysel erkeklerle ilgili olan, yani soybilimsel olarak adlandırılır, birinci genel ayrımı ele almanın uygun olduğuna inanıyoruz, çünkü bu tür meseleler doğal olarak belirli olaylardan daha büyük ve daha güçlü nedenler tarafından yönlendirilir. Ve tikel her zaman genelin kapsamına girdiği için, tek bir birey hakkında araştırma yapmak isteyenlerin daha genel düşünceleri çok önceden anlamış olmaları kesinlikle gerekli olacaktır.¹

Ptolemaios, 'katolik' astroloji üzerine bu kitapta, şehirlerin ve bölgelerin astrolojisinin yanı sıra, savaş, kıtlık, veba, deprem ve sel gibi felaketler veya normal meteorolojik değişimler ve bunların tarım üzerindeki etkileri gibi tüm alanı etkileyen olaylara yer veriyor. . Astro-meteoroloji, başından beri yıldızlar ve mevsimler arasındaki bağlantıyı ve özellikle tarım yılını araştıran astronominin bir alanı olarak görülebilecek bir başka alt disiplindir. Ayrıca Aratus'un şiirinden itibaren yüksek edebi kültürün bir parçası haline gelen astrolojinin bölümlerinden biridir. Bununla birlikte, Geminus'un yazılarında (Bölüm 2) zaten gördüğümüz gibi, yıldızların meteorolojik olayların nedeni mi yoksa sadece mevsimlerin ilerlemesinin işaretleri mi olduğu konusunda tartışmalar vardı.

1. Bölüm'de gördüğümüz gibi, dünyevi astroloji aslında soybilimden daha eskildi. Astrolojinin ilk biçimlerinde, farklı ülkeler ve bu ülkelerin temsilcileri olarak krallar için tahminler yapılıyordu. Dünyanın erken dönem Greko-Romen bölgelerinin astral patronları olan bölgelere bölünmesi, ilahi patronlar hakkındaki eski fikirlerin basit eşdeğerleriydi. (Bununla birlikte, şehirlerin horoskopları, soy bilimine göre modellenen daha sonraki bir gelişmeydi.) Manilius, hayatta kalmak için en eski korografik şemayı sunuyor; bu, zodyak işaretlerinin bölgelere doğrudan atanmasıdır. Burada ibadetten bahsediyor.

bölgelere göre işaretler ve gerekçelendirmeleri mite veya diğer analogik çağrışımlara dayanır. Böylece Altın Post efsanesi, Koç'un yönettiği alanı açıklar. Altın koç, Helle ve Phrixus'u Colchis'e götürdü. Çocukların fedakarlığı, kıskanç üvey anneleri Ino'nun emriyle Delphoi kahini tarafından talep edilmişti. Helle suya düşerek boğulmuş ve Hellespont'a onun adı verilmiştir:

Yıldızları gökkubbenin ortasına tahsis edilmiş olan Koç... ilkbaharda Yengeç ile soğuk Oğlak burcunun ortasında, kendi nüfuzunu üstlendiği ve kız kayıp gittikten sonra erkek kardeşini kıyıya getirdiğinde kendisinin aştığı deniz , yükünün azalmasına ve sırtındaki rahatlamaya ağıladı. Ayrıca komşu Propontis, Suriye halkı, bol cüppeli İran, suları Yengeç'e ulaşmak için kabaran Nil ve ardından sular altında kalmaya davet edilen Mısır toprakları ona saygıyla tapar. Boğa, İskit dağlarını, güçlü Asya'yı ve toprakları orman bakımından zengin olan efemine Arapları tutar. Kıyıları İskit yayı şeklinde kıvrılan Euxine denizi, İkizler şahsında Phoebus [Apollo] sana tapıyor.²

Manilius'taki İkizler, koruyucu tanrısı olarak Güneş'e sahiptir,³ve Apollon, okçu olmanın yanı sıra Güneş tanrısıdır. Açıkça yerleşik bir versiyon yok, çünkü Dorotheus kısa bir süre sonra farklı bir liste ortaya koyuyor ve Geç İmparatorluk'tan İskenderiyeli Paul üçüncü bir sistemi koruyor. Aşağıdaki tabloda karşılaştırılabilirler (harita için Tablo 12'ye bakınız).

Daha sonraki yazarlarda işaretlerin başka alt bölümleri de vardı. Gnostik Bardesanes, dekanlara göre bir bölünmeden bahseder,⁴ daha ayrıntılı bir koreografiye izin verir. Thebes'in Hephaestion'unda uzay kadar zamanı da içeren bir bölünme vardır. Tutulmalar için kırk sekiz farklı ev vardır ve günün on iki saati 3 saatlik birimlerden oluşan dört lot halinde gruplanmıştır.⁵Her burç, her 3 saatlik birim için farklı bir bölgeyle eşleştirilir, belki de Mısır'ın dev bir saat olarak da görülen gökyüzü haritasını bir dünya haritasına karşılık gelen yapma geleneği izlenir.

Dünyevi astrolojiye ilgi duymayan eski coğrafyacılar ve astronomlar, yarım saatlik aralıklarla yaz gündönümü gününün uzunluğuna karşılık gelen enlem paralellerini tahmin ettiler. Alternatif olarak, göksel bölümler Dünya'ya haritalandı, yani

	<i>Manilius</i>	<i>Dorotheus</i>	<i>Paul</i>
<i>Aries</i>	Hellespont, Propontis, Syria, Persia, Egypt	Babylon, Arabia	Persia
<i>Taurus</i>	Scythia, Asia, Arabia	Media, Arabia, Egypt	Babylonia
<i>Gemini</i>	Black Sea	Cappadocia, Perrhabia (?), Phoenicia	Cappadocia
<i>Cancer</i>	India, Ethiopia	Thrace, Ethiopia	Armenia
<i>Leo</i>	Phrygia, Bithynia, Cappadocia, Armenia, Macedonia	Greece, Phrygia, Pontus	Asia
<i>Virgo</i>	Rhodes, Caria, Doris, Ionia, Arcadia	Rhodes, Cyclades, Peloponnese	Greece, Ionia
<i>Libra</i>	Italy	Cyrene, Italy	Libya, Cyrenaica
<i>Scorpio</i>	Carthage, Libya, Cyrenaica, Sardinia, Mediterranean Isles	Carthage, Libya, Sicily	Italy
<i>Sagittarius</i>	Crete, Sicily	Gaul, Crete	Cilicia, Crete
<i>Capricorn</i>	Spain, Gaul, Germany	Cimmeria	Syria
<i>Aquarius</i>	Phoenicia, Cilicia, Lower Egypt	-	Egypt
<i>Pisces</i>	Chaldaeia, Mesopotamia, Parthia, Red Sea	-	Red Sea, India

coğrafyacı Strabon örneğinde olduğu gibi, kutuplar, tropikler ve bazen ekvatorla bölünmüş beş veya altı bölge vardı. Astrologlar dünyayı ikiye böldü*iklim*, yükselen zamanlara göre. Batlamyus'a atfedilen eser, *Sabit Yıldızların Görünüşleri ve Bir Kehanet Koleksiyonu Üzerine*, beş tane *variklim*, bir yanda Syene'den Berenice'ye, diğer yanda Aquileia'dan Vienne'e uç noktalar. Batlamyus'un *Almagest* Güney Mısır'dan Karadeniz'in kuzeyine kadar yedi tane var. Bölgeleri dağıtmanın çeşitli yolları vardır veya *iklim* gezegenler arasında.⁶

Ancak, Ptolemy'nin sistemi idi. *Tetrabiblolar* hangisi galip geldi. En karmaşık olanıydı, ancak farklı insanların fiziksel görünüşleri ve gelenekleri hakkında açıklamalar sunuyordu. Bunu yaparken, dünya halklarını ilk elden deneyimlerden türetildiğini iddia ettikleri açıklamalarla tanımlayan etnografların alanına girdi. Bu tür "seyahat yazarlarının" ırksal klişeleri, ortak bilgi birikimine geçmişti. Hipokrat yazarlarından bu yana bir tarih vardı.

anayasa üzerindeki klimatolojik etkiye tıbbi ilgi, ancak iklimin gelenekler ve davranışlar üzerindeki etkisini tartışanlar her şeyden önce fizyonomistlerdi. Bunlar, karakteri fiziğinden yargılama konusunda uzmanlardı.

Ptolemy'nin ilk bölümü, MS ikinci yüzyılın ilk yarısında Laodikeia'lı Polemo tarafından yazılan en ünlü fizyonomi incelemesine karşılık gelir. Ne yazık ki, bunun yalnızca Arapça çevirisi günümüze ulaşmıştır, bu nedenle malzemenin bir kısmı muhtemelen yeni coğrafi bağlama uymak için değiştirilmiştir. Yine de karşılaştırma yapılabilir. Ptolemy'nin versiyonunda,⁷ ekvator dan Oğlak Dönencesi'ne kadar Güney paralelleri altında yaşayanlar, Güneş'in tepelerinde olması nedeniyle yandıkları için siyah derileri ve kalın, yünlü saçları vardır. Boyları kısadır, doğaları gereği sıcaktırlar ve sıcaktan kalıcı olarak baskı altında oldukları için vahşi alışkanlıkları vardır. Bu bölgenin hayvanları ve bitkileri de benzer şekilde pişirme ısısının sonucudur. İnsanlar genellikle Etiyopyalılar olarak bilinir. Polemo, 'Güneyli tip üzerine' başlıklı incelemesinde, onları siyah, kıvrıkcık saçlı, dar bilekli, kurşunu renkli gözlü ve ince etli olarak tanımlıyor. Buna göre cömert, kıvrak zekalı, iyi hafızalı, zevk peşinde koşan ama sürekli yalancı, açgözlü ve çalmaya meyilli kişilerdir.⁸

İçinde *Tetrabiblolar* Ayılar başlarının üzerinde, daha kuzey paralelleri altında yaşayanlar, burçlardan ve Güneş'in sıcaklığından uzak oldukları için, beslenmeleri ısıyla kurumayan soğuğa ve neme maruz kalırlar. Bu yüzden açık tenli, düz saçlı, uzun boylu ve iyi beslenmiş ve doğaları gereği oldukça soğukturlar. Alışkanlıkları da vahşidir, çünkü yaşadıkları yerler sürekli soğuktur. Oradaki bitkiler uzuyor ve hayvanlar vahşi. Halkı genellikle İskitler olarak bilinir. Polemo, 'Kuzey tipi üzerine' bölümünde bize, insanların uzun boylu, açık tenli, kızıl saçlı ve gri-mavi gözlü olduğunu söyler. Kalın kalçaları, dolgun vücutları, yumuşak etli ve büyük mideleri ile kabadırlar. Karakterlerine gelince, çabuk sinirlenirler, tartışmalarda çabuk ve acelecidirler. Dağıtmaktan acizdirler ve çok çabuk kavranmazlar.

Her iki yazardaki bu karşıtlığın amacı, elbette altın ortalamayı işaret etmektir. Ilıman bölge, kendileri gibi en iyi insanların geldiği yerdir. Ptolemy'de, yaz dönenceleri ile Ayılar arasındaki bölgede bulunanlar, sıcak ve soğuk arasında şiddetli bir şekilde değişmeyen eşit hava sıcaklığından yararlanır. Bu onları orta renkli ve orta boylu yapar. ayrıca o

ESKİ ASTROLOJİ

onlara sakinlik, (şehirlerde) bir araya toplanma eğilimi verir ve onları alışkanlıklarında uygarlaştırır. Polemo basitçe mantığı yeniden ifade eder: Kuzey ve Güney'in özellikleri zıt olduğundan, fizyonomist insanların karakterlerini buna göre yargılamalı ve ortadakiler için aynı prensibi kullanmalıdır. Argoslu veya Korintlileri dışlamak için yeterince kısıtlı bir kategori olan saf Yunancaya gelmeden önce Doğu ve Batı'yı tartışmaya devam ediyor. Genel olarak bedensel işaretler konusuna dönerken, Habeşliler, Zingae (?) ve Mısırlılardan alıntı yaparak, siyah tenin çekingenliği ve uzun süreli sıkıntı ve kederi gösterdiğini belirtiyor. Geçerken, Trakya ile Konstantinopolis arasında yerlilerin gözlerinin döndüğü ve titrediği bir bölge olduğunu not eder. Saf Yunan'a gelince, o:

orta boylu ve dik, çekici yüzlü, kırmızı ve beyaz karışık tenli, oldukça etli, orta büyüklükte elleri ve dirsekleri olan. Hareketli, çabuk öğrenen, kafası ne büyük ne de küçük, ensesi kalın ve dayanıklı, yünlü olmasa da kıvrıkcık (?) olsa bile yumuşak saçlı, kare yüzlü, ince dudaklı, düz orta büyüklükte bir burunlu. , nemli, çok hareketli ve parlak kahverengi (?) gözler.⁹

Batlamyus da merkez bölge halklarını alt gruplara ayırır: daha güneydekiler kurnaz, yaratıcı ve dinsel ve astrolojik konularda daha bilgilidir, çünkü zirveleri gezegenlere daha yakındır, daha doğudakiler ise daha erkeksi, dinç ve açıktır. Güneşin etkisi. Bölge günlük, erkeksi ve sağ elini kullanıyor. Batı, Ay ile ilişkilendirilir ve bu nedenle insanlar daha yumuşak, daha ketum ve daha kadınsıdır.¹⁰Elbette belirli duruma göre daha fazla ayırım vardır ve bireysel istisnalar vardır. Polemo da ayık Asyalılar ve sessiz İskitler bulabileceğinizi kabul ediyor.¹¹

Ancak Ptolemy'nin sistemi çok daha karmaşıktır. Bu ilk üçe bölünmeden sonra yeniden başlar ve dünyayı, her biri üçlü zodyak işaretleri tarafından yönetilen dörde böler.¹²Kuzeybatı bölgesi, batıda Cebelitarık Boğazı ile sınırlanan Kelt Galya'yı, güneydoğu bölgesi ise Hindistan ve Mezopotamya dahil olmak üzere Büyük Asya'nın güney bölümünü içerir. Kuzeydoğuya Scythia denir ve güneybatı Rusya'ya (Sauromatica) ve Çin'e (Serica) ulaşır. Güneybatıya Libya denir ve Kuzey Afrika'yı kapsar. Buradan itibaren, tartışma esas olarak etnik karakterler üzerinedir. Bazı durumlarda ortak klişeler işliyor: Persler lüks ve kadınsı, Yahudiye sakinleri ateist ve

İngilizler vahşi, inatçı ve hayvaniyken, Yunanlılar asil, bağımsız liderler, demokratik özgürlük tutkunları, yüksek kültürlü, kendini ifade eden ve bilgili. Ptolemy, astrolojik gerekçeler bulmakta yaratıcıdır: Amazonlar, Ay'ın oryantal ve erkeksi yönünün etkisiyle açıklanır.

ASTROLOJİ VE TIP

Fizyonomistlerin teorileri kısmen doktorların alanına girdi. Antik tıp teorisinin versiyonu Orta Çağ'dan itibaren model haline gelecek olan MS ikinci yüzyıl doktoru Galen, fizyonomistler ve astrologlar tarafından tartışılan fenomeni açıklamak için hümorale bir model sundu. onun incelemesinde *Mizaçlar Üzerine*, vücutun farklı bölgelerindeki sıvıların (vücut sıvılarının) farklı karışımlarını tartışır. Fizyonomistlere farklı belirtiler için farklı parçalara bakmanın öğretildiğini söylüyor: Birinin göğsü kıllıysa şehvetli, bacakları kıllıysa şehvetli olduğunu biliyorlar. Ancak, bu ilişkilerin yalnızca aslanın (tüylü göğsüyle) şehvetli veya keçinin (kıllı bacaklarıyla) şehvetli olduğu için var olduğunu söyleyerek nedenleri araştırmayı başaramazlar. Galen, asıl sebebin bu bölgelerde daha fazla ısı olması ve üzerlerindeki tüylerin bunu göstermesi olduğunu açıklıyor.¹³İşinde *Hipokrat ve Platon'un Öğretileri Üzerine*, geniş göğüslü insan ve hayvanların doğaları gereği daha çok öfkelenildiği, geniş kalçalı ve daha soğuk olanların ise daha korkak olduğu gözleminden alıntı yapıyor ve iklimin vücudu etkilemedeki rolüne değiniyor.¹⁴Göğüsleri kıllı, öfkeli, aceleci tipler sorunu, Galen'e atfedilen bir çalışmada yeniden su yüzüne çıkar (gerçi onun olmayabilir) - *Tıp Sanatı*- fenomeni açıklamak için ısının tekrar kullanıldığı yer.¹⁵Astrolojik tıpla ilgili risalede, *[Hastanın Yatma Zamanından] Prognostikler*, bağlantılar açık hale getirilmiştir:

Astroloji, [yani hekimlerin] sanatının ileriye gören kısmıdır ve hepsi olmasa da en azından çoğu astrolojinin bu bölümünü tıbbın bir parçası olarak kabul etmiştir... Hipokrat [herhangi bir doktorun] zihninin karanlığa saptığını söylemiştir. fizyonomi kullanmadı. Ancak astrolojinin fizyonomik kısmı, onun en önemli kısmıdır.¹⁶

Bu çalışma, astrolojik tıp veya bilindiği şekliyle iatromatematik üzerine daha önceki uzman incelemelerinden yararlanmış olması gereken geç tarihli pek çok çalışmadan biridir. Ancak çoğu astrolojik inceleme

konuya ayrılmış en az bir bölüm bulunmalıdır. Astrolojiyi haklı çıkarmak için tıbbi model olarak kullanan ve her ikisini de varsayımsal olarak tasvir eden Ptolemy*teknoloji*, ayrıca astroloji sanatında en ileri düzeye sahip olan Mısırlıların tıp ve astrolojik tahminleri tamamen birleştirdiklerini gururla iddia ediyor.¹⁷Bölüm 1'de, astrolojik varlıklar, taşlar ve bitkiler arasındaki yazışma ağlarının kökenlerinin, Homeros çağında ünlü olan Mısır tıbbında olabileceğini ve bunların muhtemelen Hermetik yazılarda detaylandırıldığını gördük.

rağmen[*Hastanın Yatma Zamanı*] *Prognostik*geç bir çalışma, Dorotheus'un horary astroloji üzerine beşinci kitabında aynı konuyla ilgili bir bölüm buluyoruz; bu kitap Quirinus'a, muhtemelen Cedrenus adlı bir Yunan'a atfedilir ve başka bir yerde astroloji yazarı olarak bahsedilir:¹⁸

Kim hasta olduğu zaman başındaki hastanın durumunu, ne kadar dayanacağını bilmek isterse, Yükselen'e, Ay'a ve Yükselen'in efendisine ve Ay'ın efendisine baksın. ev ve Ay'ın bir yıldızla birleşmesi... ve Ay'ın on iki kategorisi. Ay'ın efendisi ve Yükselen'in efendisi benefiklerdense veya benefikler Yükselen'den ve Ay'dan ve Ay'ın dodecatemory'sinden görünüyorsa veya Ay benefiklerden birleşiyorsa, o zaman hasta o saatte hastalanırsa ve hastalığının başlangıcıdır, hastalığından kurtulmaya işaret eder.

Daha sonra, Ay'ın veya Yükselen'in başlangıçta bulunduğu burç ele alınır. Tropikal bir işaret ise, iyileşme gelir, ancak bazen bir nüksetme de olur. Ay açıkça burada baş aktördür. Ay'daki etkilere göre hastanın durumu değişir:

Ay ölümden uzak bir yerde ve süre içinde kaldığı müddetçe hasta salıverilir, benefiklere vardığında veya aç verdiğinde acısı hafifler ve ıstıraptan kurtulur.

Hastanın krizinin en iyi olduğu günler Ay'ın açlarına göre: Yeni Ay'dan yedi gün sonra, dokuz gün sonra, on dört gün sonra, onsekizden sonra, yirmibirden sonra ve yirmisekizden sonra, bir sonraki Yeni Ay. Bu günlerde iyi etkiler varsa, hasta daha iyiye gidecek, kötüyse ağrı daha kötü olacaktır. Gerçekten kritik günler

Ayın 10 derece veya hastalığın başladığı günden kırk gün sonra hareket ettiği zamandır.

Burada astrologlar, en azından Hipokrat'ın zamanından beri tıp için önemli olan 'kritik günler' doktrininin kendi versiyonlarını bulmuşlardır. Prognoz, eski tıbbın en önemli bölümlerinden biriydi ve tıbbi yazıların çoğu, hastalığın hangi günlerde daha kötüye ya da daha iyiye gideceği sorusuna ayrılmıştı. Daha uzun hastalıklar için kritik aylar ve hatta yıllar da vardı. İlginç bir şekilde, başka bir yazarı 'iblislerin ve dekanların kutsal otlarını' farklı bir bağlamda kullandığı için alay eden Galen,¹⁹ çalışmasının üçüncü kitabı boyunca Ay evrelerinin dikkate alınmasını önerir. *Kritik Günlerde*,^{ve ayrıca zodyak ile ilgili olarak Ay evrelerini ifade eder. Ay'ın 'her şeyin başlangıcında' konumunun öneminden bahseder ve doğumda etkili gezegenlerle ilgili olarak faydalı ve zararlı gezegenlerden ve bunların etkilerinden bahseder. 'Mısırlı astrologları' takip ettiğini söylüyor ve onların Ay'daki gözlemlerini doğru bulduğunu iddia ediyor.²⁰}

Galen, bu çalışmasında sayı sembolizminin bir hastalığın seyrine ilişkin yargıya uygulanmasını çürütmeye özen gösterir.²¹ Burada astrolojik tıbbın külliyatında bulunan iki farklı yöntemden bahsediyor olabilir. Birincisi klimakterik teorisidir. Bunlar, en popüler versiyonda, özellikle tehlikeli olarak kabul edilen saatler, günler, aylar ve yıllardı, genellikle yedi veya dokuzun katlarıydı. İmparator Augustus, torununa yazdığı zaman bu teoriyi biliyordu:

Selamlar sevgili Gaius'um, sevgili küçük eşeğim... özellikle bugün gibi günlerde gözlerim Gaius'umu arıyor ve bugün her neredeysen, umarım altmış dördüncü yaş günümü sağlık ve mutluluk içinde kutlamışsındır, Görüyorsun, ben tüm yaşlı erkeklerde ortak olan doruk noktasını, altmış üçüncü yılı geçti.

22

Bu fikir, özel olarak astrolojik çağrışımlara sahip olmayacak kadar yaygındı. Astrologlar kısa süre sonra, doğum haritasındaki önemli gezegenlerin geçişlerinin klimakterikleri belirlediği daha sofistike bir klimakterik teorisi ürettiler.²³ Böylece bireyselleştirildiler. MS 2. yüzyılın başlarından bir düşmanın hicivli bir portresinde Genç Plinius, onu iklim teorisini iyi kullanan bir miras avcısı olarak sunar. Ölmek üzere olan yaşlı kadına sahte teselli sözleri söylüyor: 'Serbest bir dönem geçireceksin,

ama içinden çıkacaksın. Daha ikna olman için gidip bir uzmana danışacağım.*haruspeks*Sık sık teste tabi tuttum.

Bu yüzden bir kurban sunar, bağırsakların yıldızların işaretleriyle uyumlu olduğuna dair güvence verir ve mirasını alır.²⁴Ayrıca MS beşinci yüzyılda Galyalı Lampridius adlı bir hatip vakasında klimakteriklerin kullanıldığını duyuyoruz. Arkadaşı Piskopos Sidonius Apollinaris'e göre, Afrikalı astrologlar ona en önemli yılı, günü ve ayı söylediler. Kanlı bir ölümle ilgili tahminleri, köleleri tarafından öldürüldüğünde gerçekleşti.²⁵

Açıkgası, doktorların kritik günleriyle bir benzerlik vardı ve astrologlar sonunda birinciyi ikinciye aşıladılar. Bununla birlikte, klimakterikler, Lampridius örneğinde gördüğümüz gibi, yalnızca hastalıkla ilgili değil, her türden tehlikeyi tehdit ediyordu ve kritik günlerin aksine, iyiye işaret eden hiçbir klimakterik yoktu. Vettius Valens'in beden, ruh, servet, girişimler vb. ile ilgili bir dizi doruk noktası vardır.²⁶

İkinci tür sayı-simgencilik, sayılara dönüştürülen isimlerin mistik özelliklerine dayanan sistemlerde bulundu. (Yunan rakamları alfabadeki harflerle ifade ediliyordu.) Bu sayede yaşam ya da ölüm kehaneti yapılabiliyordu. Örneğin Pythagoras'ın Telauges'e yazdığı iddia edilen bir mektupta, hasta kişinin hastalığının ilk gününe karşı bir mücadele içinde olduğu düşüncesine göre bir hesap yapılır. Güne, kelimedeki harflerin toplamı olan ve onun hangi sayı olduğunu anlatan bir sayı verilir; hastanın adı aynı şekilde ele alınır. Çeşitli hesaplamalardan sonra, her ikisinin de tek mi çift mi olduğuna veya her birinden birine göre kalan rakamlardan biri kazanacaktı.²⁷Bu, astrologlar tarafından geliştirilen, kameri ayın gününün hesaplamalara dahil edildiği ve bir diyagram üzerinde hesaplandığı sistemler için tamamen aritmetik temeldir. 'Demokritos Küresi', belirli bir sırayla karıştırılmış üç renkte düzenlenmiş ayın günlerinin dikkörtgen bir tablosunu gösteriyordu:

Demokritos'un 'küresi': yaşam ve ölümün kehaneti. Hasta adamın yatağına ayın hangi gününde yattığını öğrenin. Adını doğumdan ayın gününe ekleyin ve otuza bölün. Bölüme 'küre'ye bakın: sayı üst kısma düşerse yaşayacaktır. Alt kısımda ise ölecek.²⁸

Petosiris'e atfedilen başka bir versiyon daha var, burada yirmi dokuz, muhtemelen ortalama kameri ayın daha doğru bir tahmini olarak,

otuz yerine bölen olarak kullanılır.²⁹Aslında, diğer yarışmaların sonucunu, bir savaşın konusunu, bir davanın sonucunu veya bir gladyatör yarışmasının sonucunu tahmin etmek için kullanılabilir. Bu sistemler, astrolojinin kurucularına atfedilse de, muhtemelen oldukça geç bir kökene sahiptir.

Klimakteriklerin dışında, tıbbi faaliyetlerde bulunmak için iyi ve kötü günler vardır. Burada sadece normal horary astroloji alanındayız. Böylece Dorotheus, ishal için ne zaman ilaç alınacağına dair bir bölüm sunar:

İshal için ilaç veya mideyi rahatlatan bir şey veya lavman içmeye başlamak istiyorsanız... o zaman başlamak en iyisidir... Ay Terazi veya Akrep'teyken bu yerler sıkışır ve 'alçaklık bölgesi' olarak adlandırılır. , ve en iyisidir... benefikler Ay'a açtığında.³⁰

Ayrıca kaçınılması gereken zamanlar ve kanamanın en iyi zamanları veya hacamatla tedavi edilmesi veya bıçak veya neşterle kesilmesi ve göz enfeksiyonunu tedavi edilmesi ile ilgili bölümler de vardır.³¹MS birinci yüzyılın ikinci yarısında yazan Yaşlı Plinius, Marsilyalı bir doktor olan Crinas'ın saatlere dikkat eden ve gezegenlerin konumlarını veren gök günlerine göre yiyecek verdiğinden bahseder. Astroloji ve tıbbın bu birleşimi açıkça çok popülerdi, çünkü kendisine muazzam bir servet bırakmıştı, benzer bir serveti kendi şehri ve başkalarınınkini güçlendirmek için harcamıştı.³²Ayrıca mezar taşında astrolojik yeteneğini ilan eden bir doktor buluyoruz.³³

Ancak doğru anı seçmeye yönelik bu çabaların hiçbiri özel olarak astrolojik tıpla ilgili değildi. Bununla birlikte, astrolojik teşhisin yanı sıra prognoz ve tedavinin zamanlamasını da buluyoruz. Örneğin, Dorotheus'un Cedrenus'tan alıntılarını alarak:

Hastalığın efendisi Mars ise, hastalığını sıcaktan kapmış demektir. Satürn'den, hastalığın sahibinde uzun süre kalacağına ve ondan ona verem, soğukluk ve şişlik ulaştığına işaret eder.³⁴

Firmicus ayrıca bir bölümde, özellikle görme ile ilgili olarak, fiziksel zayıflıkların astrolojik nedenlerini belgeler.³⁵ Daha genel anlamda teşhis, çeşitli doktrinler tarafından sağlandı. *melothesia*, vücudun bölümlerini astrolojik varlıklara atayan. Bu fikir, Pliny tarafından bahsedilecek kadar iyi biliniyordu. gezegen vardı *melothesia* bazılarında

yazarlar,³⁶ama belki de en basiti, Manilius'ta olduğu gibi burçları parçalara bağlayan biçimdi:

Hepsinin reisi olarak Koç'a baş tahsis edilir ve Boğa, mülkü olarak güzel boynu alır; eşit olarak bahşedilmiş, kollar omuza birleştirilmiş, İkizler'e aittir; göğüs Yengeç'e indirilir, yanların krallığı ve kürek kemikleri Aslan'ındır, göbek Hizmetçi'ye hak ettiği pay olarak iner; Denge beli yönetir ve Akrep kasıktan zevk alır; uyluklar Centaur'a kadar yükselir, Oğlak her iki diz için de zorbadır, su döken Su Adam baldırların efendiliğine sahiptir ve ayakların üzerinde Balıklar yargı yetkisini talep eder.³⁷

Firmicus, Nechepso'nun sıkıntıların ve hastalıkların Yerini, muhtemelen Lût'u kastederek bulmaya büyük önem verdiğini belirtir.³⁸Ancak hastalıkla ilgili astrolojik belirtileri bulmakla yetinmedi; tedavi de teklif etti.

Nechepso...dekanlar aracılığıyla tüm hastalıkları ve sıkıntıları önceden haber verdi; hangi dekanların hangi hastalığa neden olduğunu ve hangi dekanların diğerlerinden daha güçlü olduğunu biliyordu. Farklı doğalarından ve güçlerinden, tüm hastalıkların çaresini keşfetti, çünkü çoğu zaman bir doğa diğerine ve bir tanrı diğerine yenilir.³⁹

Latince versiyonunda Thessalus'a ve Yunanca Harpocraton'a atfedilen muhtemelen MS birinci yüzyıla ait bir Hermetik metinden, Nechepso'nun tüm vücudun ve her hastalığın tedavisi hakkında işaretler aracılığıyla yazdığını duyuyoruz. taşlar ve bitkiler.⁴⁰Bu metinde zodyak burçlarıyla bağlantılı bitkiler, gezegenlerle ilişkili yedi bitki ve on beş sabit yıldızla ilişkili dekanik bitkiler ve bitkiler hakkında bir bölüm buluyoruz.⁴¹Firmicus'un hesabına göre, her halükarda model, hastalığa neden olan ve karşıt güçlerin karşı koyması gereken astral etkilere sahip gibi görünüyor. Böylece, karşıt astral etkilere sempati duyan taşlar veya bitkiler, muhtemelen harekete geçirilir. Ancak eski tıpta, karşıtların karşıtları iyileştirdiği ilkesi, benzerin benzerleri iyileştirdiğini öne süren başka bir ilkeye örtüşür. Bu nedenle, astrolojik tıp söz konusu olduğunda, hastalıktan Mars sorumluydu, ihtiyaç duyulan Mars'a sempati duyan malzemelere dayalı ilaçlardır. Hermetik bir incelemede, yıldızın kendisi olumsuz etkilere maruz kaldığı için hastalığa neden olduğu hayal edilir.⁴²böylece

yıldızı sempatik enerjiyle güçlenmeye ihtiyaç duyan biri olarak görmek mantıklı olacaktır. İçinde *Asklepios'a Hitap Eden Kutsal Hermes Kitabı*, tıbbi tarifler, vücudun belirli bir bölümünde hastalığa neden olmaktan sorumlu olan dekanı güçlendirmeyi açıkça öngörmektedir: okuyucunun, adının yazılı olduğu bir taşla kazıyarak her dekanın hayırseverliğini kazanabileceğini vaat etmektedir:

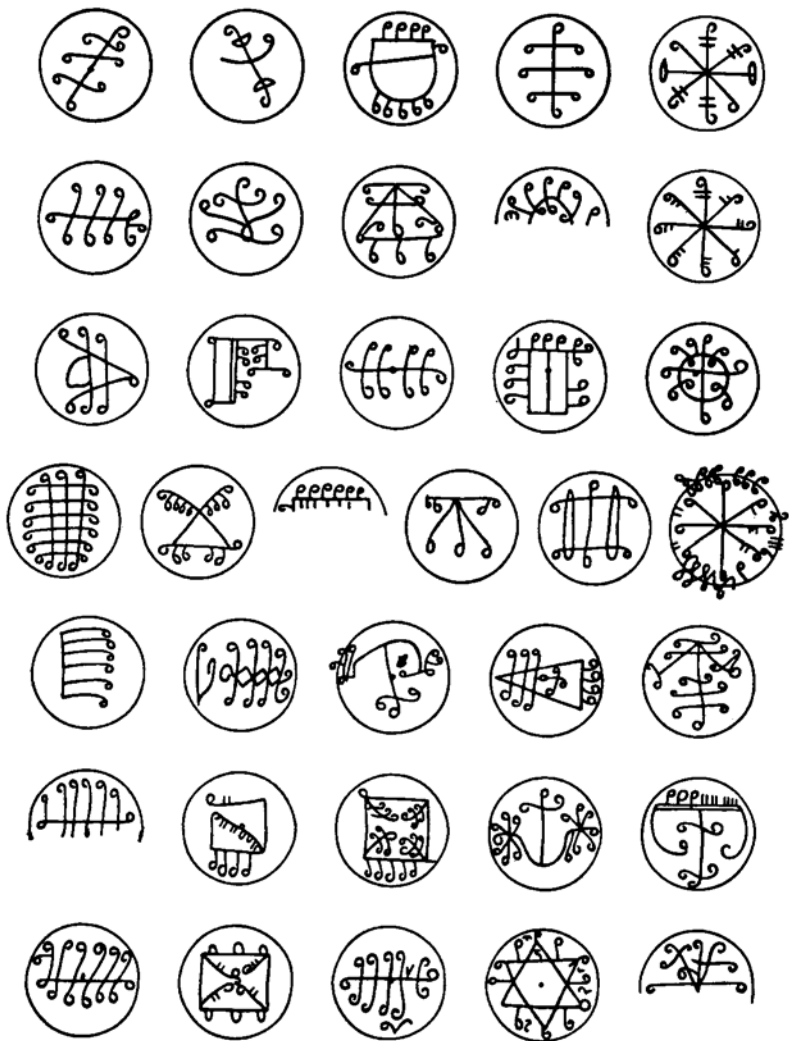
Aslan, birinci dekan: adı *Pepizotsağ* elinde şimşek, sol elinde küçük bir şişe tutan kadın figürüdür. Gövdesinin ortasından ayaklarına kadar kanatları ve başında bir taç vardır. Elleri yönetir. Heliotrope denilen taşın üzerine kazıyın ve altına libanotis bitkisini yerleştirin. Herhangi bir mücevher parçasının içine sabitleyin ve takın. Domuz etinden uzak durun.⁴³

Bir dizi dekan figürü Şekil 23'te görülmektedir.

Ve astrolojinin, kullanılan bitki veya taşın elde edileceği anı ve yeri belirlemede başka bir rolü daha vardır. Bir Hermetik metin, Mars'a sempatik bir bitki olan baldıran otu örneklerini vererek, bunları düzeltmenin gerekliliğini anlatır. İtalya'nın zehirli, çünkü İtalya, Mars'ın evi Akrep'in himayesi altındadır, oysa Mars'ın etkisinin Yay burcu tarafından zayıflatıldığı Girit'te besindir. (Sokrates aynı fikirde olmayabilir!) Zamanlamaya gelince, bir bitkiyi gezegensel patronu yücelmişken, haftanın gününde ve ona ait saatte toplamak mantıklıdır.⁴⁴ Başka bir şifalı bitki uzmanının Hermetik incelemeleri kullanması konusunda çok kaba olan Galen bile, bitkilerle ilgili metinlerinden birinde, öğretmenin kuduza karşı "Güneş Aslan ve Ay'a geçtiğinde Dogstar'ın yükselişinden sonra" uydurduğu ilacından hiç itiraz etmeden bahseder. on sekizinci gününe ulaşmıştı'.⁴⁵ "Astro-botanik" ile ilgili geç kalmış ama daha eski malzemeleri yansıtan bir dizi Hermetik metin vardır.⁴⁶

ASTROLOJİ VE BÜYÜ

Daha şimdiden, farmakopeyle birlikte, her zaman tıbbın yakınında bulunan sihir alanına doğru yol alıyoruz. Büyü için başlıca birincil kaynaklarımız olan, esas olarak MÖ 2. yüzyıldan MS 5. yüzyıla kadar olan büyülü papirüslerde yazışmalara göndermeler buluyoruz. Mesela gezegenlerin yedi çiçeğinden ve gezegenleri temsil eden yedi değerli taştan bahsedilir.⁴⁷ Muhtemelen zamanlamayı belirleyen başka analogik prosedürler vardır.



Şekil 23 Bir el yazmasından otuz altı dekan figürü.

İşte sihirli bir tılsımla gutu iyileştirme talimatları, Mısır yerel Demotik dilindeki bir papirüste:

Gutlu adamın ayağı için bir muska daha: Bu isimleri gümüş veya teneke bir şerit üzerine yazmalısın. Onu bir geyik derisine koyup, iki ayağı üzerinde adı geçen adamın ayağına bağlamalısın: 'THEMBARATHEM OUREMBRENOUITPE / AIOXTHOU SEMMARATHEMOU NAIIOU, NN'nin doğurduğu NN'nin dizlerindeki ve iki ayağındaki tüm ağrılardan kurtulmasına izin ver. ' Ay Aslandayken yaparsın.⁴⁸

Analojinin çalıştığı kesin yol belirsizdir. Belki de Leo ayakları kontrol eder.*melothesi*azarın sistemi. Aşağıdaki tarifte, zamanlama için daha ayrıntılı gereksinimler, bariz bir alaka düzeyine sahip sembolik çağrışımlara sahiptir.

Dünyadaki tek doğum kontrol yöntemi: Kısır kalmak istediğiniz yıl kadar istediğiniz kadar acı fiğ tohumu alın. Hayızlı kadının âdet halindeyken onları islatın. Onları kendi cinsel organına dikmesine izin ver. Ve diri bir kurbağa alıp acı fiğ tohumlarını ağzına at ki kurbağa onları yutsun ve kurbağayı canlı olarak yakaladığın yere bırak. Ve bir banotu tohumu alın, onu kısırak sütüne batırın; öküzün burun mukusunu arpa tohumlarıyla birlikte al, bunları geyik yavrusundan yapılmış deri [parçası] içine koy ve dışını katır derisiyle bağla / ve solma sırasında muska olarak tak Ay, Satürn veya Merkür'ün bir gününde zodyakın dışı burcundadır. Arpa taneleri katır kulağından kulak kiri ile karıştırın.⁴⁹

Ay'ın küçülmesi, 4. Bölüm'de gördüğümüz gibi, doğurganlığın azalmasıyla ilişkilendirilir ve zodyaktaki dışı bir burcun seçimi, jinekoloji ile uğraştığımız gerekçesiyle açıklanabilir. Satürn'ün soğukluğu ve kuruluğu, hatta yaşı bile doğurganlığın karşıtı olarak görülebilir ve Merkür burada istikrarsızlığı temsil ediyor olabilir. Bir başka Demotik büyüde bir tanrıyı çağdırmak için kameri ayın üçüncü gününde Büyük Ayı'nın (Saban) karşısında yapılması şart koşulmuştur.⁵⁰

Bu gibi durumlarda astroloji sadece tılsımın yapım zamanlamasına girer. Mücevherler genellikle büyüde kelimelerin veya sembollerin astrolojik görüntülerle bir kombinasyonu bulur ve burada bazen büyülerdeki talimatlar olarak muskalarla uğraşılıyor olabiliriz.

gravür şart.⁵¹ Tek bir burcun olduğu yerde, onu takanın doğum burcu olarak görebiliriz, şans tılsımı olarak giyilir, ancak bazı burçlar diğerlerinden daha yaygın olduğu için, bunlar şifa amacıyla veya filakteri olarak takılmış olabilir. , hastalığı önlemek için, bazı sistemlere göre seçilmiş *melothesia*. Açıkça ortak bir seçim olan Akrep tasvirleri söz konusu olduğunda, cinsel organlarla ortak bir ilişki olabilir. *melothesi* abu da ipucunu sağlar. Cinsel organları korumak için takılan filakteri, özellikle penis tehdit ettiği düşünülen nazardan korunmayı amaçlıyordu.⁵² (Bu bağlamda kadın cinsel organlarına çok az dikkat edilmiştir.) Sarı-kahverengi bir jasper üzerinde, Koç ve Boğa, Denge, Güneş ve Ay ile çevrili on ayaklı bir Akrep bulunur. Arka yüzünde bir palmiye ve bir krism işareti ve 'Zalimden uzak dur, korku sana yaklaşmaz' efsanesi vardır. Bu, yoğunlaştırılmış bir horoskop olabilir (bkz. Resim 13a).⁵³ Bu durumda kırmızı olan başka bir jasper, üzerinde hilal bulunan bir kadının kafasını, üç ayaklı bir Yengeç'e dönmüş olarak gösteriyor, Yengeç'in sağında beş satır: ns/as/ne/iat/nn. Yengeç Ay'ın evi olduğu için astrolojik gibi görünüyor (bkz. Resim 13b).⁵⁴ Gri bir akikte Barkaba ve lao yazıtları vardır; bu, papirüslerde genellikle yedi yıldız ve iki okla birlikte bulunan, belki de Yay burcuna atıfta bulunan Yahudi Tanrı adının versiyonudur. Tersinde, Adon kelimesi bir yıldız ve bir hilal arasında, iki ok üzerinde, Abrasas adında, büyü güneş tanrısının bir versiyonu olan ve adı sayısal biçimde 365 olan (bkz. Levha 13c).⁵⁵

Farklı türden büyüler için uygun zamanları belirleyen basit bir horary astrolojik şema sunan büyü bir papirüsün iki versiyonu vardır:

Ayın Yörüngesi: Ay/Başak burcunda: her şey elde edilebilir hale gelir. Terazide: büyücülük. Akrep'te: kötülük yapan her şey. Yay burcunda, güneşe ve aya bir dua veya büyüler. Oğlak burcunda: En iyi sonuçlar için ne istersen söyle. Kova'da: bir aşk tılsımı için. Balık: ön bilgi için. /Koç'ta: ateş kehaneti veya aşk büyüsü. Boğa burcunda: bir lambaya büyü. İkizler: iyilik kazanma büyüsü. Kanserde: filakteriler. Aslan: halkalar veya bağlama büyüler.⁵⁶

Ancak astrolojik varlıklar büyülerde de tanrılar olarak tekrarlanır. En önemlileri, sıklıkla baş vurulan Güneş ve Ay'dır. Mesela Ay'ı çağırmak için üç gün temiz kalıp on beşinci günü bekledikten sonra yeşil ve siyah giymek gerekiyor.

göz boyayın ve çatınızda durun, o görününe kadar yedi veya dokuz kez bir büyü okuyun.⁵⁷Dekanlar ayrıca genellikle Mısır kökenli isimleriyle de anılır.⁵⁸Bir rüyadan kehanet prosedürünün bir parçası olarak, bir defne dalının her bir yaprağına zodyakın tüm burçlarını sihirli isimleriyle birlikte yazmak için talimat verilir.⁵⁹Uzun bir inisiyasyon ritüeli, hangi tanrının - yani yedi gezegenden hangisinin - göksel kutbun hükümdarı olduğunu bulmak için sözde 'Musa'nın sekizinci kitabından' iki dizi talimat içerir. Cevabını veren 'Yedi Bölge' başlıklı listede, Yunan hesabında günü yöneten gezegenin başka bir gezegenle eşleşebileceği basit bir tablo var. Burada astrolojik yöntemler, büyülu yöntemler lehine atlanıyor gibi görünüyor ve bu, bir hora falı yapmak için bir tanrıyı çağırma talimatlarında da geçerli. Tanrı geldiğinde:

Dilediğiniz herhangi bir şey hakkında ağzını ağzınızın karşısına koyarak sizinle doğru bir şekilde konuşur. Bitirdiğinde tekrar uzaklaşacaktır. Saatleri okumak için tuğlaların üzerine bir tablet koyarsınız, üzerine yıldızları yerleştirirsiniz ve yeni bir papirüs rulosuna işinizi yazarsınız ve onu bir papirüs üzerine yerleştirirsiniz. Yıldızlarınızı işletmeniz için uygun olup olmadığını size gönderir.⁶⁰

3. Bölüm'de, Hristiyan İmparatorluğu zamanında kehanet ve büyü'nün özümsemediğini ve tek ve aynı suç olarak ele alındığını gördük. 'Büyü ve astrolojinin yakından ilişkili olduğunu biliyoruz' diyen ikinci yüzyılda Christian Tertullian'dı.⁶¹Aslında sihir, astrolojiyi, Hristiyanlık da dahil olmak üzere dinleri nasıl yamyam ettiyse, aynı şekilde de yamyam etti. Ancak astrolojiyle ilgilenenlerin, sunulan kehanetleri kabul etme eğiliminde olmadıkları takdirde büyüye yönelmeleri için sebepler vardı. Bireysel kaderin doğumda belirlendiği iddiaları, kaderlerinin yazarı olan yıldızları manipüle edilebilir görenleri durdurmadı. Bu, belirtilmemiş bir tanrıyı çağırma talimatlarında en açık şekilde görülür:

Şimdi tanrı içeri girdiğinde yüzüne bakma, yukarıda yazıldığı gibi ona yalvarırken ayaklarına bak ve seni hor görmediği için şükret, ama sana söylenecek şeylere layık görüldün. hayatının düzeltilmesi için sen. O halde, 'Üstat, benim kaderim nedir?' diye soruyorsunuz. Ve size yıldızınızı, ne tür bir cininiz olduğunu, burcunuzu ve nerede olduğunuzu bile söyleyecektir.

yaşayacaksın ve nerede öleceksin. Ve kötü bir şey duyarsan, bağırma ya da ağlama, ama ondan onu yıkamasını ya da atlatmasını iste, çünkü bu tanrı her şeyi yapabilir. Bu nedenle, sorgulamaya başladığınızda, sizi duyduğu ve gözden kaçırmadığı için ona teşekkür edin.⁶²

Burada, örneğin Vettius Valens'te bir ideal olarak öne sürülen Stoacı teslimiyetin tam tersiyle karşı karşıyayız, burada mesaj 'Bağırmanın veya ağlamayın, çünkü hiçbir şeyi değiştiremezsiniz.' MS beşinci yüzyılda Neoplatonist olan Proclus'un hesabına göre Petosiris, astrologlar için tanrıça Zorunluluğu kontrol etmeye çalışan bir modeldi.⁶³ Ama sonra Proclus, tanrıları çağırmayı içeren bir sihir versiyonu olan teurjiye ilgi duydu. Daha sonra, yukarıda alıntılanan aynı metinde, her şeye gücü yeten tanrıya alçakgönüllülükle tapınılmak yerine emredilir. Astral güçlerin bu tanrıya ve dolayısıyla nihayetinde büyücüye tabi olduğu bütün bir kozmoloji tasavvur edilir:

Bana gel, sen...her şeyin hükümdarı, insanlara yaşam için ruh üfleyen, gizli ve ağza alınamayan adı olan... iblislerin bile adını duyunca dehşete düştüğü, kimin Güneş... ve Ay... —onlar bıkkın gözlerdir/ insanların gözbebeklerinde parlarlar - onların cennet başı, eter bedeni, toprak ayakları ve çevre suyu,*Agathos*(İyi) *Daimōn*...Seninki, Ay'ın yirmi sekiz şekline göre seslerini çıkaran [gezegenlerin] yedi sesinin uyumu için yedi harfli adının tesis edildiği ebedi törensel yoldur/... servet, iyi yaşlılık, iyi çocuklar, iyi şanslar, iyi bir cenaze töreni verilen yıldızlar, şeytanlar ve Talihler ve Kaderler... ruhumun arzuları. Çünkü sen benimsin ve ben de sensin. Söylediğim her şey olmalı, çünkü adın kalbimde eşsiz bir filakteri olarak var... Ayrıca iyilik için her zaman benimle ol... sen sihirden muaf ol, bana hiçbir sihrin zarar veremeyeceği sağlık, esenlik, refah, şan, zafer, güç, cinsel çekicilik.

Bu Gnostik kozmos gibi bir şey. Bununla birlikte, gerçek Gnosis'e inisiyasyon yerine, adananı yıldızların olumsuz etkilerinden kurtarmak yerine, bu durumda sihirbaz, yıldızların tüm olumlu etkilerini kontrol eden ilahi gücün kontrolünü ele alır.

onlardan zevk almak için. Büyü, tıpkı Gnostik veya Hermetik kozmolojiler gibi, astrolojinin başka bir yaratıcı kullanımıdır. Birkaç bileşen, Yunan, Yahudi ve Mısır dininin bir karışımını içeren karmaşık bir karışıma karıştırılır. Öğeler yeni bağlamda değişir, böylece astrolojik ortamda sahip oldukları anlam gölgede kalır. Tanrıça Afrodite-Ourania, Yunanca'da Göksel Venüs ile ilişkilendirilen bir ay büyüğü buluyoruz, ancak kökeni muhtemelen Fenike Astarte'si ve ardından Punic Tinnit ve son olarak da Roma'daki Dea Caelestis (gök tanrıçası). Çağrışımların çeşitliliğine ek olarak, hitap edilen kişi, Venüs ve Ay'ın Yunanca isimlerini birleştiren bir varlık olan Afrodite-Selene'dir, ancak Mısır bağlamında tanrıça Hathor'dur. Burada Ayı takımyıldızını temsil ediyor.

Sana sesleniyorum, tüm dünyanın Hanımı, tüm kozmik sistemin hükümdarı, çok güçlü tanrıça, lütufkar [iblis], havada dolaşan gecenin hanımı, PHEROPHORE ANATHRA...OUTHRA. Kutsal sembollerinize kulak verin ve bir uğultu sesi verin, [ve] kutsal bir meleğe veya bu gece, tam bu saatte hizmet eden kutsal bir yardımcıya, PROKYNE BAUBO PHOBEIOUS MEE'yi verin ve meleğe ona gitmesini emredin, NN, onu saçlarından, ayaklarından çekmek; Korku içinde, hayaletler görerek, bana olan tutkusundan ve bana olan aşkıdan uykusuz kalsın, NN, yatak odama gelsin.⁶⁴

ASTROLOJİ VE KÜLT TEOLOJİSİ: FETHİ OLMAYAN GÜNEŞLER

Mitraizm

Paris'in Büyük Büyülü Papirüsü, büyük tanrı Helios (Güneş) Mithras'ın baş meleği aracılığıyla ifşa edilmesini emrettiği gizemleri yazdığını iddia ediyor.⁶⁵Açıkça kültün bir litürjisi olmasa da, şimdi Mithraic kültüründen bazı fikirleri olağan büyüğü karışıma dahil etmesi muhtemel görünüyor. Antik çağda Güneş merkezli birkaç kültürten biri olan kültün kozmolojisine dair bazı ipuçları sunuyor. Astroloji ile bazı dini mezhepler arasındaki bağlantıları zaten gördük. Bu son bölümde, aslında Güneş merkezli kültürleri inceleyeceğim ve daha az ölçüde

derece, Ay'da. Açıkça görüleceği gibi, Mithraizm, Güneş'in çeşitli devlet kültürlerinden çok daha karmaşıktı ve Gnostisizm ve Neoplatonizm ile bazı kozmolojik özellikleri paylaşıyor gibi görünüyor. Son araştırmalar, astroloji ve astronominin Mitraik gizemin anahtarlarını sunduğunu öne sürdü.

Mithraizm bir gizem kültürü olduğu için onun teolojisi ya da litürjisi hakkında doğrudan bir açıklamaya sahip değiliz. Genellikle inisiye olmayanlardan ipuçları veren birkaç edebi kaynak vardır, ancak ana kanıt kaynakları, yeraltı binaları olan ve bu nedenle sıklıkla heykelleri, mozaikleri ve tabloları koruyan tapınakların veya Mithraea'nın arkeolojik kalıntılarıdır. kültürün ikonografisi (bkz. Resim 14). Üyeliği ortaya koyan yazıtlar da vardır. Mithraizm'in hitap ettiği sosyal ortam, özellikle küçük bürokratları, köleleri ve eski köleleri ve özellikle ordunun saflarını, yüzbaşılı ve onların hemen altında yer alan diğerlerini içeriyordu.⁶⁶Kadınlar dışlandı. Mithraea, İmparatorluğun kenarlarında ve aynı zamanda merkezinde kümelenmiştir.

Kültürün aslen Doğu'dan geldiği görülüyordu ve tanrı Mithras, adını İran tanrısı Mithra'dan alıyor, ancak mevcut fikir birliği, Roma İmparatorluğu altında bu kadar popüler hale gelen Batı kültürünün Doğulu öncüllerle açıklanamayacağı yönünde.

Arkeolojik kalıntılarda, bir daire veya nişler içindeki zodyak işaretleri, Mithras'ın pelerinde yedi büst veya yedi yıldız şeklindeki gezegenler ve sıklıkla kişileştirilmiş Güneş ve Ay ile astral sembolizm öne çıkar. Rüzgarlar ve mevsimler de temsil edilir ve bu nedenle astral sembolizmin rolüne dair en küçümseyici açıklama, zodyak ve gezegenlerin, gezegenleri temsil eden Mitraik olmayan anıtlarda olduğu gibi, basitçe takvimi temsil etmesiydi. Pantheon, çeşitli Septizonia ve Atina Rüzgar Kulesi. Ancak, daha fazlasını ima eden edebi kaynaklar var. Üçüncü yüzyıl Neoplatonisti Porphyry, Mithraea'nın mağara gibi görünmesi için yapıldığını, çünkü mağaranın "kozmosun bir görüntüsünü taşıdığını" yorumladı.⁶⁷Porphyry'nin başka bir yorumu astrolojinin işin içinde olduğunu öne sürüyor: "Mithras'a uygun bir yer olarak atadıkları ekinoksal bölge." Ve bu nedenle Mars'ın burcu olan Koç burcunun kılıcını taşır; o da bir boğaya biniyor, Boğa Venüs'e atanıyor.'⁶⁸

Koç, Mars'ın evidir ve Venüs, astrolojik teoride Boğa'nın evidir. Ancak Porphyry'nin burada kendi açıklamalarını ithal ediyor olabileceğini unutmamalıyız.

İlk önce astrolojik teorinin kült ideolojideki rolüne dair kanıtları, görsel kanıtlarda ortaya çıktığı şekliyle ele alalım. Aziz Jerome, Mitraizm'de yedi inisiyasyon derecesini açıkladı: en alttan, Karga, Grifon, Asker, Aslan, Pers, Güneş Koşucusu ve Baba.⁶⁹ Ostia'daki bir Mithraeum'un mozaik döşemesinin kanıtlarından ve Santa Prisca'daki başka bir Mithraeum'dan gelen grafitilerden, bu derecelerin her birinin bir gezegene sahip olduğunu görebiliriz: sırasıyla Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Ay, Güneş ve Satürn.⁷⁰ Bu Mitraik düzen, muhtemelen, mesafeye göre gezegenlerin standart 'Keldani' düzeniyle haftanın günlerinin sırasını birleştirerek oluşturulmuştur.⁷¹

Üçüncü yüzyıl kilise babası Origen, Mitraik gizemlerde yedi kapılı merdivenden ve tepesinde sekizinci bir kapıdan söz eder. Muhtemelen sınıf yapısından bahsediyor gibi görünüyor.⁷² Gnostiklerin yedi kapısı veya küresinden farklı olarak, Mitraizm'de sahip olduğumuz şey, ruhun ölümden sonra yükselişi değil, inisiyasyon aşamalarının bir sonucu olarak yaşamda yükselişidir. Mithraism'de seçilen belirli düzen, inisiyeler için tanıdık kategorilerden yararlanan ancak yeni bir sentez sunan bir haritayı temsil ediyordu.⁷³

Astrolojinin teknik yönleri, yeni sentezdeki unsurlardan bazılarıydı: Bir bilim adamına göre, dekanların, gezegen evlerinin ve yüceltmelerin dahil olduğuna dair kanıtlar var.⁷⁴ Yakın zamana kadar Bologna'da bulunan Tuna kökenli bir Mithraeum kabartmasında, gezegenleri haftanın günlerine göre buluyoruz.⁷⁵ Tüm Mithraea'da bulunan bir sahne olan Mithras'ın bir boğayı öldürmesi (tauroctony) tasvirinin üzerinde bir yay şeklinde yer alırlar. Güneş ve Ay her zaman tauroktoni sahnesinin sol üst ve sağ köşelerinde yer alır ve burada gezegenler aralarında sıralanmıştır:

Güneş Satürn Venüs Jüpiter Merkür Mars Ay

Bu nedenle haftanın günleri olarak soldan sağa okunmalıdır. Şimdi, her gezegenin merkezi dekanının tahsis edildiği burçları düşünersek, Akrep'ten Boğa'ya kadar olan burçların temsil edildiğini görürüz:

Akrep Terazi Başak aslan Kanser İkizler burcu Boğa burcu

Bu kabartma, ikiz meşale taşıyıcılarından birinin her zaman tauroktoni sahnesinin her iki yanına bir boğa başı yerleştirmesi ve bir boğa başının yerleştirilmesi bakımından benzersiz değildir.

diğeri tarafından akrep. İşte yine Boğa ve Akrep ve onlar tarafından tanımlanan zodyakın yarısının rolüne geri döneceğiz. Her halükarda burada öyle görünüyor ki, gezegenlerin arkasına gizlenmiş zodyak burçlarını deşifre etme araçlarını sunan dekanlardır. Ayrıca, Bologna kabartmasının Jüpiter ile derece sırasına tekabül ettiği yer yalnızca merkez gezegendir. Şimdi Jüpiter'in merkezi dekanı Aslan'a ait ve karşılık gelen derece Aslan'dır. Dekanların Mithraik kullanımına ilişkin bir başka olasılık, Mithraik sahnelerde önemli bir figür olan aslan başlı tanrı ile ilgilidir. Aslan'ın ilk dekanını temsil ettiği şeklinde yorumlanmıştır.⁷⁶

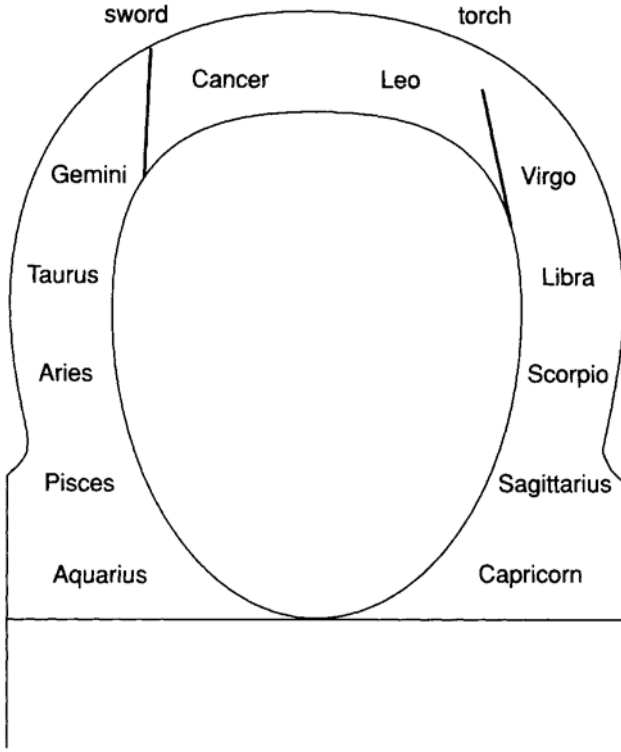
Bologna kabartmasında gezegenler astrolojik şifre çözücüyü burçları gösterirken, Hadrian Duvarı'ndaki bir yer olan Housesteads'ten Mithras'ın doğumunun tasvirinde burçlar gezegenleri ortaya çıkarmak için gösterilebilir (bkz. Resim 15). İşaretler at nalı şeklinde düzenlenmiştir ve üstteki ikisi Mithras'ın kılıcı ve meşalesi ile ayrılmıştır (Şekil 24). Böylece, şematik olarak:

	Cancer	Leo	
sword			torch
	Gemini	Virgo	
	Taurus	Libra	
	Aries	Scorpio	
	Pisces	Sagittarius	
	Aquarius	Capricorn	

Bu tam olarak, Ay ve Güneş evleri en üstte ve gece ve gündüz evleri altta buna göre düzenlenmiş olan gezegen evlerinin düzenidir. İşte kodu çözülmüş gezegenler:

	Moon	Sun	
	Mercury	Mercury	
	Venus	Venus	
	Mars	Mars	
	Jupiter	Jupiter	
	Saturn	Saturn	

Tauroktoni sahnesinde olduğu gibi, Güneş ve Ay tepede karşılıklıdır. Ayrıca gezegenlerin evlerine yerleştirilmesi, *tema dünya*, en azından ortak bir versiyonda evrenin doğum günü.



Şekil 24 Housesteads: Mithraic doğum sahnesinin şeması. Beck 1988'den sonra.

Anıtlarda gezegenlerin yüceltilmelerine dair imalar da olabilir. Örneğin, Sidon'dan bir tauroctony'de⁷⁷ zodyak çemberi, Güneş'in yüceltilmesi olan Koç, Güneş'in büstünde zıplayarak ve Ay'ın yüceltilmesi Boğa, Ay'ın büstünde zıplayarak gösterilecek şekilde yerleştirilmiştir. Bu eşleştirme, armatürlerin büstlerinin bir zodyakın parçası olmayan hayvanların yanına yerleştirildiği başka bir rölyefte tekrarlanır.⁷⁸ Siscia ve Londra'daki diğer iki kabartmada hem gezegensel yüceltmelere hem de evlere gönderme yapılması olasıdır.⁷⁹ Bunlarda Boğa Ay'ın yanında, Aslan ise Güneş'in evi Güneş'in yanındadır.

Birkaç bilim insanı, tauroctony sahnesinde görünen figürlerin astronomik yorumuna işaret etti.⁸⁰ Mithras ve boğa dışında bir yılan, bir köpek, bir kuzgun ve bir akrep ve bazen de

bir aslan ve bir fincan yer alır. Bunlar takımyıldızlar, Hydra, Canis Minor, Corvus, Scorpius, Leo major ve Krater olarak açıklanmıştır. Buğday başakları da Başak olarak yorumlanmıştır. Takımyıldızların seçimine ilişkin açıklamalar değişkendir, ancak tartışmalı da olsa en kapsamlı çözüm, yazışmaları biraz değiştiren David Ulansey tarafından yakın zamanda yayınlanan bir yayında sağlanmıştır.⁸¹ Takımyıldızların, bahar ekinoksunun Boğa burcunda olduğu bir zamanda, yani kabaca M.Ö. Meşale taşıyıcıları, Boğa'daki ilkbahar ekinoksunun ve Akrep'teki sonbahar ekinoksunun temsilleri olarak yorumluyor. Bunun öneminin, Mithras'ın, ekinoksların hareket etmesi için tüm kozmosu kutupların etrafında kaydırduğunda dramatik gücü sergilenen kozmosun hükümdarı kozmokrat olarak görülmesi olduğunu öne sürüyor. Tanrı, Boğa çağını sona erdirdiği için Boğayı öldürürken temsil edilir. Ulansey, Batı Mitraizminin kökenlerini Tarsus bölgesindeki Stoacı filozoflara atfeder. Stoacıların astronomi ve astrolojiye ve Magi'nin her biri bir yangınla biten Dünya Çağları teorilerine olan ilgisi yukarıda belirtilmişti. Bu nedenle Mithraizm'in en son bilimsel keşiflere ve kökenlerindeki en çağdaş felsefeye dayandığı görülmektedir.

Ulansey, çok değerliliğin anahtar bir değer gibi görüldüğü Mithraik ikonografide tespit edilebilen çeşitli anlamları kesinlikle tüketmedi. Bu araştırma, astrolojiyle ilgili bazı yönleri ortaya çıkarmak için yüzeyi zar zor çizdi. Burada nihayet güneş kültünü özel olarak ele alacağız ve Güneş'in devlet kültlerine geçmeden önce, Mithras'ın güneş yönünü kısaca açıklamamız gerekiyor. Yunanlılar, İran Mithra'sının MÖ 1. yüzyılın sonlarında Güneş ile özdeşleştirildiğini biliyorlardı.⁸² Büyülü papirüs örneğinde gördüğümüz gibi, Mithras'a Helios adı verildi. *Sol Invictus*, fethedilmemiş Güneş. İkonografide Mithras hem Güneş'i temsil eder hem de ona karşı konumlanır. Örneğin, Güneş'le ziyafet çekerken, onunla tokalaşırken veya ona taç giydirirken görünür. Bunun makul bir açıklaması, birçok eski astrolog için Güneşin Yıldızı Satürn'ü temsil etmesidir. Aslında Ptolemy, yukarıda tartışılan pasajda Perslerin Satürn'e Mithras Helios olarak taptıklarından bahseder. Babil astrolojisi, Satürn'ü Günün Güneşi yerine Gecenin Güneşi olarak görmüş gibi görünüyor. Mithras ve Güneş'in eşdeğer görülmesinin nedeni budur; ancak, üst Mithraic'ten beri

inisiyasyon derecesi Satürn'e karşılık gelir, Güneş ikinci sırada gelirken, Mithras'ın Güneş'ten üstün olarak tasvir edilebileceği açıktır.

Güneş kültü

Ancak MS 218'de Elagabalus imparator olduğunda Roma'nın devlet dini haline gelen Sol Invictus Elagabal kisvesindeki Güneş kültü, Fethedilmemiş Güneş unvanını da talep etti. Mitraizm popülerliğinin zirvesine üçüncü yüzyılda ulaştı ve iki mezhep şüphesiz birbirlerinin başarısından beslendi. Bunlar oldukça farklı kült biçimleriydi, ancak Mitraizm resmi olmayan bir kültür, gizlice, yeraltında, küçük topluluklarla yer alırken, Sol kültü tüm İmparatorluğun devlet kültürüydü ve görevlileri imparatorluk yönetiminin bir parçasıydı. Bununla birlikte, Elagabalus'tan önce, kült sıkı bir şekilde yerel temellere dayanıyordu ve öyle görünüyor ki, Emesa'daki Güneş tanrısı kültürünün orada konuşlanmış askerler arasındaki popülaritesi, ordudaki Mitraizm'in yüksek konumuyla bağlantılıydı. Askerlerin tarikata desteği olmasaydı, genç başrahip Elagabalus asla imparator olamazdı. Ancak askerler, kendisini Caracalla'nın halefi ilan eden adama karşı ona zafer kazandırdıktan sonra bile, güneş kültürünün Roma'da kökleri olmasaydı, imparatorluk evinin bu uzak akrabası iktidarı elinde tutmayı başaramazdı.

Roma'da, en azından MÖ dördüncü yüzyıla kadar uzanan, neredeyse her zaman birlikte anılan yerel Güneş ve Ay kültürleri vardı, ancak bunlar, Yunanistan'daki Helios gibi, Roma panteonunda küçük figürlerdi.⁸³ Geç cumhuriyetin madeni paralarından önce bu Sol ve Luna kültürlerine dair çok az somut kanıt var. Bir kült merkezi, Aurelian ailesi tarafından sürdürülen Quirinal'de ve diğeri de Circus Maximus'taydı.⁸⁴ Bireysel yönetimle aynı zamanda Güneş tanrısının daha fazla öne çıkması tesadüf olmayabilir. Mark Antony'nin madeni paralarında tanrı vardı ve Augustus, Mısır'dan iki dikilitaşı Sol'a adanmasıyla onu gölgede bırakacaktı. Campus Martius'taki bir dikilitaş, yıl boyunca Güneş'in zodyak boyunca ilerleyişini ölçen bir meridyen aletinin gölge tekeriydi ve bu, Augustus'un Antonius ve Kleopatra'ya karşı yenilgisini kutlayan anıttı. Augustus ayrıca Güneş ile ilişkilendirilen Greko-Romen tanrısı Apollon ile olan bağlantılardan da yararlandı.⁸⁵

Ay'a gelince, Horace'tan, Augustus'un MÖ 17'deki resmi Saeculum kutlamasıyla bağlantılı olarak Luna Noctiluca (gece lambası) hakkında bir şeyler duyuyoruz.⁸⁶ Tutulan Palatine tepesinde bir bölgesi vardı.

geceleri yanar ve Ay'ın hamisi tanrıça Diana ile yakından ilişkilendirilirdi. Aventine'de başka bir Luna tapınağı vardı.

Dağınık yazıtlar, Erken İmparatorluk döneminde Roma'da, bazıları rahiplere atıfta bulunarak, genellikle Luna ile bağlantılı olarak Sol'a tapınmayı kaydeder.⁸⁷Bir Anicetus, MS 102'de Güneş'in tapınağındaki galerinin yenilenmesi için para ödediğini ilan eder.⁸⁸Nero'nun azat edilmiş bir adamı ve kızı, Sol ve Luna'ya bir sunak adadı. En azından Nero ona Sol'a adaması için bir sebep verebilirdi, çünkü Tacitus'a göre kendisine karşı bir komployu ortaya çıkardığı için Güneş'e teşekkür edilmesini emretti.⁸⁹Bu pasajda, Güneş'in Circus Maximus'ta eski bir tapınağa sahip olduğunu öğreniyoruz; bu, mitlerde ve ayrıca Mithraik ikonografide yaygın olarak tasvir edilen bir rol olan, bir arabayı kontrol eden Güneş tanrısı kavramıyla bağlantılı olabilir. Aslında, Nero'nun kendisi bir araba sürücüsü olarak Güneş tanrısıyla karşılaştırıldı.⁹⁰Güneş'in Sirk ile ilişkilendirilmesi, Sirk'in kozmos ile eşitlenmesini teşvik etti ve bu, ikinci yüzyılda zaten yaygındı ve astrolojik kazananı tahmin etme tekniklerinin ve rakip bir arabacıyı yok etmek için sihirli tekniklerin temeli oldu.⁹¹Nero, Altın Sarayının en önemli parçası olarak Güneş'i hatırlatan ışınlarla çevrili kendi yüz hatlarına sahip 120 fit yüksekliğinde bir Colossus heykeli yaptırarak kendisini Güneş'le karşılaştırmaya teşvik etmiş olabilir. Nero'nun ölümünden sonra Vespasian, Colossus'u Güneş'e adadı.

Sol kültüne atıfta bulunan kayıtlar esas olarak Roma ve İtalya ile sınırlıdır, ancak Hispania Lusitania eyaletinde de bulunur. Ancak ikinci yüzyılda, güneş kültünün Doğu versiyonları, hem Mitraizm hem de Suriye Güneş tanrısı Elagabal olarak bilinen Baal kültü daha yaygın hale geldi. Emesa'da siyah bir taş şeklinde ibadet edildi. Komşu Palmyra'da yerleşik başka bir Güneş kültü daha vardı (bkz. Resim 16). Güneş kültü, komşu Dacia'da da yaygındı. Bu Doğulu Güneş kültlerinin Roma'da popülerleşmesi muhtemelen imparator Trajan ve Hadrian ile başladı.⁹²158'de, İmparator'un seçkin binicilik birliklerinin bir üyesinin Sol Invictus'a adadığı bir sunak buluyoruz.⁹³Dahası, imparatorların sikkelerinde Güneş'in temsili giderek yaygınlaştı ve Antoninlerin sonuncusu olan Commodus ile doruğa ulaştı. 189'daki hükümdarlığından kalma bir yazıt, bir Güneş festivalinin yapıldığını öne sürüyor.⁹⁴Artık Roma Senatosunda temsil edilen daha fazla Doğulu olduğu için, kült Roma'da da biliniyordu. Septimius Severus hanedanı ile imparatorluk ile yakın ilişkiler vardı.

Emesa'daki başrahibin ailesinin bir üyesi olan Julia Domna ile evlendiği için. Severus'un kendisine adını verdiği madeni paralarda *Yenilmez*.MS 201 ile 217 yılları arasındaki bir dizi yazıt, bu dönemde Roma'da kültün yayılmasını göstermektedir. Severus, yedi gezegeni belirgin bir şekilde sergileyen Septizonia olarak bilinen binaların en ünlüsünü inşa etti. Terimin Vettius Valens'teki Yunanca versiyonu, Güneş'in ortada olduğu bir gezegen sırasına atıfta bulunduğundan, heykelinin binanın ortasındaki yerinin onu Güneş'e benzettiği öne sürüldü.⁹⁵Ancak bu spekülasyondan biraz daha fazlası. Ailesinin güneş odağına rağmen, Septimius ve Julia Domna'nın oğlu Caracalla, doğum günü tanrısı olarak özellikle Ay'ı yetiştirmiş görünüyor.⁹⁶

Elagabalus kara taşını Roma'ya getirdi. Tarikatı yeni koşullara uyarlamak için çok az girişimde bulunmuş ve bunun tek devlet dini olması konusunda ısrar etmiş görünüyor. Ancak, sadece dört yıl sonra tahttan indirilip acı çektiğinde *lanet anıları* (resmi karalama), kült, Roma'ya zorlanmış olsaydı olacağı gibi yok olmadı. Her halükarda, Elagabalus'un inşa ettiği tapınaklar, adı yazıtlardan yontulmasına ve taşın Emesa'ya geri gönderilmesine rağmen ayakta kaldı. Yazıtlar, ibadetin Roma'da devam ettiğini gösteriyor.

İmparatorluk destekli bir güneş kültü için hayırlı bir başlangıç gibi görünmüyordu, ancak en dinamik ve reformcu bir imparator olan imparator Aurelian (270-5), şimdi Deus Sol Invictus olarak bilinen Güneş tanrısı kültünün farklı bir versiyonunu destekledi. Aurelian, Emesa yakınlarında kesin bir zafer kazanmıştı ve iyi bir imparatorluk geleneğine göre, olayı en yakın tanrıyı takdir ederek hatırlıyordu. 274'te tanrıyı Roma devletinin yüce tanrısı ilan etti, yeni bir tapınak inşa etti, dört yıllık Güneş Oyunları'nı başlattı ve yeni bir rahipler koleji kurdu. Aynı zamanda Kartaca'dan tanrıça Dea Caelestis'i kurdu. Güneş kültü bu sefer geleneksel Roma dinine daha çok uyarlandı. Tarikatın başarısından mı yoksa haleflerinin onun politikalarını izlemesinden mi? *genel olarak*, Aurelian'ın ıslah edilmiş tarikatı, sonraki yarım yüzyıl boyunca hüküm sürdü; madeni paralar, resimler ve metinler, imparatorların kendilerini Sol Invictus ile birlikte onun dünyadaki ilahi temsilcileri olarak sunma çabalarına tanıklık ediyor. Bu, Konstantin ile doruğa ulaştı, ancak oğulları, babalarının zafer tanrısı lehine Güneş'i terk ettiler. Bununla birlikte, nüfus, sadakatini değiştirmek için o kadar hızlı değildi ve daha sonra yüzyıllar boyunca, Güneş ve Ay'a dua eden Hristiyanlara tanıklık var. Bu tür insanlarla hiç şüphesiz

Kilise'nin 25 Aralık'ta Fethedilmemiş Güneş festivalini kendi tanrıları için devraldığını unutmayın.

Bazı modern bilim adamları, Hristiyanlığın zaferinin yolunu hazırlayan şeyin güneş tektanrıcılığı olduğunu öne sürdüler. Durum böyle olsa bile, Kilise devlet desteğini aldıktan sonra selefine düşman oldu. Güneşe, Ay'a veya yıldızlara tapınma sapkınlığı ve astroloji sapkınlığıyla ilişkilendiriliyordu. Ve Kilise ikisini de yeraltına sürmeyi başardı.

ÖZET

Bu bölümde, astrolojiyle farklı şekillerde ilişkili olan bazı bilgi alanlarına baktık. Fizyonomiler, coğrafya ve etnografya, astrolojinin korografi olarak bilinen alt disiplininde potansiyel olarak kapsanıyordu, ancak bu alanlardaki uzmanlar astrologların farklı ülkeler ve halkları arasındaki farklılıklara ilişkin açıklamalarını görmezden gelme eğilimindeydiler. Astroloji üzerine olduğu kadar coğrafya üzerine de bir inceleme yazan Ptolemy bile, dünyayı her durumda farklı şekilde bölerek ikisini oldukça ayrı tutmuş görünüyor. Ancak bu disiplinlerdeki yazarlar cevaplar için astrolojiye başvurmaya istekli olmasalar da, bazı tıp yazarları astrolojiyi yürekten seçtiler ve birçoğu, farmakoloji ve kritik hastalık günlerinin prognozu gibi alanlarda ona başvurmak zorunda hissetti. astrologlar, herhangi bir tıp eğitimi alıp almadıklarına bakılmaksızın, hastalığın astral nedenleri hakkında yorum yapma ve çoğu zaman hastalıkların nasıl gelişeceğini tahmin etme konusunda kendilerini yeterli hissetmiş görünüyorlar. Saat astrolojisi alanında, tıbbi konular önemli bir rol oynadı. Genellikle Hermetik kaynaklardan yararlanan uzmanlar, uyuşturucular ve bunların toplanma zamanları hakkında yazdılar.

Sihirbazlar, astrolojinin çeşitli yönlerinden, çeşitli dinlerden yararlandıkları gibi yararlandılar. Onlara katılmak için astral güçleri yanlarına getirdiler. *melanj* çağırabilecekleri kaotik ve akışkan bir kozmosta tanrılar, iblisler ve diğer varlıklar. Büyülerinin amaçlarına ulaşmalarına yardımcı olmak için onları kullandılar. Bazen mesele, astral sempatilere uymak için doğru zamanda seçilen doğru malzemeyi seçme meselesidir, ancak diğerlerinde ya astral varlıklar ya da onları kontrol eden tanrılar sihirbazın isteklerini yerine getirmek için çağrılır.

Mitraizm de karmaşık bir karışımın bir unsuru olarak astrolojinin zengin sembolik kaynaklarından yararlandı. Gnostik ve biraz büyülü gibi

metinlerde, yedi gezegen küresi veya seviyesi fikrini alır. Bu durumda, inisiyasyon dereceleriyle ilişkilidirler. Gezegenlere, burçlara ve takımyıldızlara kendi anlamlarını yüklediği ve bu anlamları kültün ikonografisine kodlamak için gizli astrolojik doktrinlerden yararlandığı görülüyor. Aynı zamanda bir tür güneş kültüydü ve yıldız kültü ile astroloji arasındaki potansiyel bağlantıları gösteriyor.

Roma'nın güneş ve ay kültleri ve söyleyebileceğimiz kadarıyla karmaşık bir teolojisi olmayan Sol Invictus kültü oldukça farklıydı. Bununla birlikte, güneş kültü, öğrenilen disiplinle hiçbir ilgisi olmasa da, astrolojik inançların önemli bir dönüşümüdür. Kuşkusuz astrolojiye yönelik popüler kabule katkıda bulundu. Güneş, Roma İmparatorluğu'nun birincil tanrısı haline geldiğinde, tekerlek bir anlamda tam daire dönmüştü. Çünkü astroloji, yüzyıllar önce, devlet tarafından organize edilen Güneş'e ve diğer gök tanrılarına tapınmadan kaynaklanmıştı.

ÇÖZÜM

Antik astrolojinin hikayesi süreklilik ve değişim hikayesidir. Bir yandan, astrolojik yazılarda sıklıkla ortaya çıkan dikkate değer bir atalet vardır. En uçta, MÖ birinci binyılın çivi yazılı tabletlerinden kopyalanmış olabilecek göksel alametlerle ilgili pasajlar içeren Lidyalı John'un ki gibi altıncı yüzyıla ait bir metin bulabilirsiniz. içindeki yazılara gelince *Yunan Astrologlarının El Yazmaları Kataloğu*, teorik gelişimin durumundan, bir eserin geç Bizans'a mı ait olduğunu yoksa hayatta kalan en eski Helenistik yazıları mı koruduğunu söylemek zordur. Bahsedilen kaynaklar olmasaydı, Hermetik astrolojiyi Roma'ya ilk getirenlerden biri olan Tiberius'un astrologu Thrasyllus'tan mı yoksa Eleutherius Eleus'un on dördüncü yüzyıl koleksiyonundan mı bir alıntı geldiğini kim kesin olarak söyleyebilirdi?

Astrolojik metinlerin kehanetlerine yansıyan dünyada da süreklilik vardır. Burada Helenistik kültürü Greko-Mısır, Roma ve Geç İmparatorluk'un çalkantılı dönemlerinden ayıran keskin çizgilerin bulanıklaştığı bir karışım buluyoruz. Bu kısmen, gündelik varoluşun bazı yönlerinin bu uzun dönem boyunca çok dramatik bir şekilde değişmediğinin bir yansımasıdır. Danışanların soruları, sağlık, zenginlik, sosyal statü ve aile gibi benzer kaygılar üzerinde yoğunlaşmaya devam etti ve yanıtların birbirini izleyen dönemlerde çok fazla farklılık göstermesi gerekmiyordu. İnsanlar ne tür hastalıklara yakalanabileceklerini, anne babalarından daha zengin olup olmayacaklarını ve geçimlerini nasıl sağlayacaklarını, ne tür evlilikler yapacaklarını her zaman sorabiliyor ve benzer cevaplar alabiliyorlardı. Tahminler, çok fazla değişikliğe ihtiyaç duymadan zamanda yolculuk etmelerine izin veren belirli bir belirsizliği korudu. Hephaestion'daki tutulmalara iliştilenlerde olduğu gibi, belirli bir jeopolitik duruma bağlı tahminler söz konusu olduğunda bile,

yeniden yorumlamak her zaman mümkündü. Bu, orijinal kronolojik ve coğrafi bağlamın yaklaşık olarak tanımlanabildiği (Helenistik Yunanistan veya Mısır olarak) nadir bir durumdur. Ama genel olarak bu karma bir dünyadır ve edebi gelenekte çoğu astrologdan astrologa geçmiştir.

Öte yandan, geleneklere saygı gösterilmesine rağmen, astrologlarda çarpıcı bir yaratıcılık ruhu vardır. Her biri bireyselliğinin izini yazılarına damgalar. Mevcut metinlere dayanarak, 1927'de yayınlanan bir papirüsün, göklerin gezegenlere tahsis edilen bölümlerinin episikllerinin boyutuna göre belirlendiği bir astroloji versiyonunu içereceğini kim tahmin edebilirdi? Bu, bireysel versiyonlar yaratma eğiliminin yalnızca özellikle çarpıcı bir örneğidir. Normalde astrolog, yeni bir düzenlemeyi ortaya çıkarmak için kurucu unsurların kaleydoskopunu hafifçe sallar.

Öğretim ve uygulamanın kurumsallaşmasından kaynaklanacak, üzerinde anlaşmaya varılmış bir çekirdek üzerinde teorisinin gelişimini beklememeliyiz. En fazla, belirli astroloji öğretmenlerine gevşek bir şekilde bağlı okullar ve halka açık dersler olabilir. Entelektüel faaliyetler için bu mevcut forumların yarattığı bağlamın bir sonucu olarak astrologların temalar üzerindeki sonsuz varyasyonlarını görmek mantıklıdır. Zira risalelerde karşılaştığımız şekliyle astroloji, bir dizi entelektüel disiplinden biriydi ve tıp veya felsefenin yanında bir yer talep edebilirdi. Hem öğrencilerin öğretiminde hem de bilginin halka açık sergilenmesinde, yenilik yapma baskısı vardı. Öğretme için önemli bir model gizemlere inisiyasyon olduğundan, fazladan bilgi seviyeleri eklemek için teşvik vardı. Ve halka açık bilgi gösterimleri oldukça rekabetçi bir bağlamda yapıldı. Rüya yorumunun paralel durumunda, bir tartışmacının kalabalığı etkilemek amacıyla daha ince ayrımlar ve yeni teknikler ekleyeceğini biliyoruz. Eğitimli astrologlar halka açık sanatçılardı ve caz virtüözleri gibi astrolojinin standart temaları üzerinde doğaçlama yapmak istiyorlardı.

Ek olarak, astrologların tahminleri çağdaş dünyaya uyacak şekilde uyarlayarak yenilik yapma konusunda tamamen başarısız olduklarını söylemek yanlış olur. Bahsedilen yönetim kademelerinde veya koreografide yer alan ülkelerde bazı kaymalar fark edebiliyoruz. Ancak genel olarak, değişikliklerin nerede yapıldığını söylemek zor. Bugünün okuyucusu için, bu ince varyasyonlar, Prens Charles için kehanetlerdeki tutarsızlıklarla düzgün bir şekilde örneklenen, eski ve modern dünya arasındaki farkın ağır basan izlenimi nedeniyle göz ardı ediliyor. Kimse tahmin edemezdi

modern gelişmiş dünyada yaşayan biri, yirmi çocuğu olabilir, ama çoğu ölecek, köle olacak ya da sihirbazlarla birlikte olacak. Bunlar kendi içlerinde küçük noktalar, ancak hayatın oldukça farklı bir şekilde oynandığı bir senaryonun parçasıdır. Tahminlerdeki ilgi odağı, modern beklentilerle tamamen çelişiyor. Karakter, çağdaş doğum astrolojisi için çok önemli olan modern kişiliğin eşdeğerinden ziyade, yalnızca sosyal statü sorununun bir yönü veya olumlu veya olumsuz ahlaki yargının bir yansımasıdır.

Ancak astrolojinin antik dünyadaki yeri ile modern dünyadaki yeri arasında, Prens Charles'ın seçimiyle vurgulanan en büyük fark, astrolojinin politik önemidir. Tabii ki, anayasal monarşi sisteminde bir prens, bir imparatorla eşdeğer siyasi güce sahip değildir. Yine de, ara sıra çıkan söylentilere rağmen, gerçek güç sahibi konumdakilere baksak bile, kişisel bir astrolog artık *olmazsa olmaz*, ve pek ciddiye alınmaz. Antik dünyada astroloji çok ciddiye alınıyordu - yıldızların insan yaşamı üzerindeki etkileri hakkında şüphelerini dile getiren çok az kişi vardı, ancak astrologlar hakkında kinizm ifade eden pek çok kişi vardı.

Antik dünyada astroloji, monarşik rejimle yakından ilişkiliydi. Gücün Senato'ya verildiği Roma Cumhuriyeti'nin siyasi sistemi monarşie dönüştüğünde, Senato tarafından sıkı bir şekilde denetlenen eski kehanet biçimleri yerini astrolojiye bıraktı. Astrolojinin hükümdarlar için avantajları vardı: En son bilimsel, felsefi ve dini gelişmelere dayalı olduğu için en gelişmiş kehanet biçimi gibi görünüyordu, bireye göre ayarlanmıştı ve özel danışmaya izin veriyordu. Aynı zamanda hükümdarın kamusal imajını yaratmada kullanılabilecek zengin bir sembolik sistemdi. Ancak sorun, astrologların eski devlet falcıları gibi kontrol edilebilir olmamasıydı. Astrologlar serbest çalışıyordu: Saray astrologlarının incelikli olmaları gerekse bile, diğerleri kendilerini rakiplerine bağlayabilir veya istenmeyen tahminler yayınlatabilir. Onlara siyasi önem sağlayan bilgiye erişimleri vardı. Üstelik sihirle bağlantılıydı ve herkes gibi imparatorlar da sihrin kendilerine karşı kullanılmasından korkuyorlardı. Kısacası astroloji tehlikeliydi. Önemsiz olarak görülemezdi.

Astroloji, Kilise tarafından da tehlikeli olarak görülüyordu. Kilisenin bilgi tekeline gerçek bir tehdit oluşturuyordu. Bunun, Kilise'nin inancına da meydan okuyan sapkınlıkla bağlantılı olması şaşılacak bir şey değil.

gerçeğin versiyonu. Hristiyanlık öncesi imparatorlukta imparatorluk ailesi hakkında tahminlerde bulunduğundan şüphelenilen astrologların cezaları sertse, Hristiyan imparatorluk ve Kilise, herhangi bir astroloji türü için çok daha ağır cezalar ilan etti. Tabii ki, yasalar, diğer yasalar gibi, yalnızca ara sıra uygulandı, ancak sembolik beyanlardaki değişiklik başlı başına önemlidir. astroloji merak, ya da neyin yasak olduğunu bilme dürtüsü kabul edilemezdi. Görünüşe göre Kilise babaları astrolojiye hayranlık duyuyorlardı ve çoğu zaman şaşırtıcı miktarda gerçeği kabul ediyorlardı, ancak onu kötü güçlerin işi olarak damgaladılar ve onu yeraltına sürdüler. Ancak astrologların göz ardı etmek zorunda kaldıkları yüzyıllara rağmen, Bizans'ta onuncu yüzyılın başlarında sanki saraydan hiç ayrılmamış gibi kaynaklarımızda yeniden ortaya çıkıyor. Tehlikeli olabilirdi ama imparatorlar için karşı konulmazdı. Hangi hükümdar, imparatorluk kaderinin kozmosta yazıldığını inkar edebilir?

SÖZLÜK

Antiscia:Midheaven'dan eşit uzaklıktaki burçlar arasındaki ilişki veya IC.

Afet yeri, afetes:hesaplama için tablodaki başlangıç noktası prorogasyona güvenmek (gelecekte gezegenlerin belirli noktalardan nerede geçtiğini görmek için ileriye bakmak).

yükselen:doğu üzerinde yükselen zodyakın derecesi veya burcu belirli bir anda ufuk,*horoskop*Yunanca: Birincilik. **Bakış açıları:** gezegenler ve diğer gezegenler arasındaki belirli açısall ilişkiler astrolojik varlıklar. Açılar kavuşum, karşıtlık, kare, üçgen ve altmışlıktır (bkz. Şekil 18–21).

Faydalı:özellikle şanslı olan gezegenler, burçlar veya ilişkiler. **Cardines, Kardinal Noktalar:**Yükselen, Tepe Noktası (MC), Torun ve IC.

koreografi:astrolojinin coğrafi alanlarla ilgili alt disiplini gezegensel ve zodyak etkilere.

İklim:maksimum güne göre sabitlenmiş bir enlem bölgesi uzunluk. Yükselen zamanlar normalde yedi olarak listelenirdi *iklim*. **klimakterik:**özel tehlike zamanı.

Bağlaç:iki veya daha fazla gezegen aynı yaklaşıklıkta işgal ettiğinde boylam veya işaret.

Dekanlar:Zodyak işaretlerinin normal olarak tahsis edilen üç katlı bölümü Mısır'ın zaman tutma sisteminden uyarlanmış farklı gezegenler (bkz. Şekil 15).

Azalan:Yükselenin karşısındaki nokta: Yedinci Yerin tamamı. **Dode kategorileri:**on ikinci kısımlar, orijinal olarak on iki katlıya atıfta bulunur Zodyak'ın bölünmesi, ancak daha sonra burçlar içindeki on ikinci kısımlara veya gezegenlere atanan daha küçük kısımlara. Gezegen dodecatemory'leri ortak bir yöntemle on iki ile çarpılarak bulunur.

gezegenin bulunduğu derece sayısı; ayrıca kardinallerin ve diğer astrolojik varlıkların on iki kategorisi de vardır. **ekliptik:** Güneş'in Dünya etrafındaki görünür yolu (bkz. 2-5).

Epagomenal:ekstra (takvimdeki günler); İskenderiye takviminde yılda otuz günden oluşan on iki aydan sonra beş epagomenal gün vardı.

Efemeridler:gezegenlerin konumlarını listeleyen tablolar. **Episikl:**daha büyük bir dairenin çevresinde hareket eden küçük daire bir; gezegenlerin hareketlerinin ana eşmerkezli dairelerine ek olarak episikl fikri, gezegenlerin düzensiz hareketlerinin (Dünya'dan görüldüğü gibi) nasıl dairesel olabileceğini açıklamak için geliştirildi.

Ekinokslar:yılın iki günü Güneş'in ekvator, böylece gece ve gündüz süresi tüm dünyada eşittir.

Genetiloji:doğum astrolojisi.

heliak yükselen:Görünmezlik döneminden sonra bir yıldızın ilk yükselişi Güneş ile birleşmek için.

Helyak ayarı:bir yıldızın görünmezlik döneminden önceki son batışı Güneş ile kavuşum nedeniyle.

Hemeroloji:uğurlu veya temeline kehanet sanatı uğursuz günler

Hermetik:Hermes'e atfedilen eserler külliyyatının bir kısmı Trismegistus (üç kez büyük), muhtemelen bir Greko-Mısır ortamından. Dini/felsefi, büyülü ve astrolojik metinleri içerir. Rönesans'tan itibaren Hermetik, herhangi bir okült sanata atıfta bulundu.

Saat astrolojisi:harita okumayı içeren bir astroloji dalı Belirli bir anda başlayan bir girişimin sonucunu belirlemek için belirli bir an için; girişimlerin astrolojisi. **Evler:**modern astrolojinin aksine (bkz. Dünyevi Evler), gezegenlerin zodyak evlerine: yönettikleri burçlara. **IC(Ben Caelum):**madir, grafiğin altında, karşısında Midheaven: Dördüncü Sıra.

Boylam(göksel): astrolojik, yay derecelerinin sayısı Koç'un başlangıcı (bkz. Şekil 4).

sürü(kleyatırım getirisi):belirli alanları temsil eden doğum haritasındaki noktalar hayatın. Geri kalanı için model olan büyük Kısmet, Talih Kısmı'dır.

Malefik:özellikle şanssız olan gezegenler, burçlar veya ilişkiler.

Matutine:güneşten önce doğuyor.

Melotezi:astrolojik varlıkların vücudun bölümleri üzerindeki hükümdarlığı. **Tepe Noktası (MC):**başının üstündeki doruk noktası gözlemci: Onuncu Yer.

Monomoiriai:zodyakın 360 derecelik dairesinin tek dereceleri.

Dünyevi astroloji:bkz. Koreografi. **Sıradan Evler:**bkz. Yerler.

miyogenez:Firmicus Maternus'un kullanımında, astrolojik bir teknik bireysel derecelerden daha küçük birimlerin incelenmesine dayalıdır. **Yerli:**doğum haritasının konusu (doğuş). **Paranatellonta:** aynı anda hem doğup hem de batan yıldızlar

ekliptiğin bölümleri, ancak bunların kuzeyi veya güneyinde.

Yer(topoi, mahal):zodyakın bir dizi bölümünden biri işaretlerin döndüğü sabit. Sekiz kişilik bir sistem var(*sekizli*), ancak norm on iki Yerdir. Her biri hayatın farklı bir yönünü temsil ediyor. Modern Dünyevi Evlere eşdeğer. (Bkz. Şekil 16.)

presesyon:ekinoksalin gerilemesi olgusu

takımyıldızlara karşı bakıldığında noktalar, bu da Koç burcunun İlk noktasının aslında bugün Balık burcunda görüleceği anlamına geliyordu.

Yükselen zamanlar:belirli bir burcun yükselme süresi derece sayısındır işaretlerle aynı zamanda belirli bir yerde ufku geçen ekvatorun.

Mezhep:gezegenin gündüz veya gece ilişkisini ifade eder.

gündönümü:Güneş'in maksimumda olduğu yılın iki günü ekvatora sapma açısı (23 1/2 derece). **sinodik:**gezegenlerin kavuşumları ile ilgili;*sinodik dönem:*dönem ardışık bağlaçlar arasında.

Şartlar:Zodyak'ın normal olarak beşi olan bölümleri

her işarete eşit olmayan boyut. Şekil 22'deki dış daireye bakın. **Zaman**

Efendileri (zamanın hükümdarları):en güçlü olarak belirlenen gezegenler belirli dönemlerde yerli üzerinde etkisi. **üçlü:**üç zodyak işaretinin gruplandırılması. **Vespertin:** güneşten sonra batıyor.

Tabii ki boş:hiçliğe doğru ilerliyor. Görünüme girmiyor. **bölgeler:** görmek/*klim*.

NOTLAR

GİRİŞ

- 1 Bouché-Leclercq 1899:II.
- 2 J.Langton içinde *Pazar Telgraf İncelemesi*, 23 Ağustos 1992:1. *Radyo*
- 3 *Saatleri*, 3-9 Temmuz 1993. Davison 1969:169.
- 4
- 5 Firmicus Maternus 2.30, tr. Rhys Bram.
- 6 *gözlemci Dergisi*, 1 Ocak 1989:20. Nasıl
- 7 1984.
- 8 *Dünya haberleri*, 18 Nisan 1993, ön sayfa, ana hikaye: 'Di, astrolog
- 9 ve gizli aşk notları'.
- 9 Pingre 1968:280.
- 10 Neugebauer ve Van Hoesen 1959.

1 TARİHSEL ARKA PLAN: MEZOPOTAMYA, MISIR VE YUNANİSTAN

- 1 Pliny, *Doğal Tarih* 7.193; Diodorus, *Dünya Tarihi* 2.31.8, Çiçero,
- 2 *Kehanet Üzerine* 1.19; 2.46. Falkenstein 1966:64-5.
- 3 Dosya 1935:279.
- 4 Finet 1966:92, n.4.
- 5 Bauer 1938:311.
- 6 Neugebauer 1957:100. Ama bkz. Rochberg-Halton, *JNES* 42, 1983.
- 7 Reiner ve Pingree 1975:29, 2.
- 8 Reiner ve Pingree 1981:3.8a; 10a; kapak; 13.5; 17.14.
- 9 Harper 1892-1914, hayır. 470, Oppenheim 1969.
- 10 Walker 1989:10.
- 11 Rochberg-Halton 1989:111ff.
- 12 Sachs 1952:54ff.
- 13 Bottero 1974:175; 111.
- 14 Sachs 1952:60f.
- 15 age. 57f.
- 16 age. 65ff.

- 17 Rochberg-Halton 1987, bkz. Rochberg-Halton 1988.
- 18 Toomer 1988.
- 19 Van der Waerden 1951:21.
- 20 Bowen ve Goldstein 1988.
- 21 *Göklerde* 985b, 23ff.
- 22 Proclus, *Timaeus ile ilgili yorumlar* 3.151 (Diehl).
- 23 Lindsay 1971:76ff.
- 24 Seneca, *Doğal Sorular* 7.3.2.
- 25 Josephus, *Apion'a Karşı* 1.129; Vitruvius, *Mimarlık Üzerine* 9.2; 9.6.3; 9.8.1. *Yunan Tarihçilerinden Fragmanlar* 680.
- 26 Vettius Valens, *antolojiler* 9.12, s. 339, 21 (Pingree), kaynak olarak Sudines ve Kidenas'tan bahseder. Strabo (16.1.6) onlardan Seleucus ve Naburianus ile birlikte astrolog olarak bahseder.
- 27 Diodorus, *Dünya Tarihi* 1.81, tr. CHObaba.
- 28 Neugebauer 1943:121ff.
- 29 Kahire Papirüsü 31222, Hughes 1951:258-9.
- 30 Parker 1959.
- 31 Neugebauer 1943.
- 32 Neugebauer ve Van Hoesen 1959: nos-9; L 71.
- 33 İskenderiyeli Clement, *çeşitli* 6.4, 35-7. Fowden
- 34 1986.
- 35 Ries 1892.
- 36 Pingree 1974b.
- 37 Kroll 1901:573ff.
- 38 Thebes'in Hephaestion'u, *tahminler* 1.21, s. 58,16; p. 60, 4-6.
- 39 Schwartz 1980. Hephaestion, *tahminler* 1.21, s. 63,9-65,21 ve CCAG 7:29-51.
- 40 *antolojiler* 6.1, s. 231, ff.
- 41 *antolojiler* 2.3, s. 58, 22-3.
- 42 *Matematikeabla* 3.1; 4.22.20;
- 43 8.5.1. Gundel 1936.
- 44 Stobaeus, Alıntı 6, 1.21.9, 1.189 Wachsmuth (tr. Scott, uyarlanmıştır).
- 45 Festival 1944.
- 46 Bottero 1974:193.

2 YUNANİSTAN VE ROMA

- 1 Cicero'da alıntılanmıştır *Cumhuriyet*
- 2 1.18.30 Valerius Maximus 1.3.3.
- 3 *Tarımda* 1.5.4.
- 4 Diodorus, *Dünya Tarih* 36.5.1-4.
- 5 *Kehanet Üzerine* 1.132.
- 6 *hicivler* 6.582ff.
- 7 *Doğal Tarih* 35.199.
- 8 *Kehanet Üzerine* 2.90-1.
- 9 age. 2.97.
- 10 *Tanrıların Doğası Üzerine* 2.93.
- 11 Diyojen Laertius 7.138-9.

- 12 Augustine, *Tanrının Şehr* 5.2.
- 13 *Kehanet Üzerine* 1.130.
- 14 age. 2.89.
- 15 Geminus 2.1.5 devamı; 1.17.1–
- 16 38. *Vatinus'a Karşı* 14.
- 17 Suetonius, Augustus 94.5, Lucan, *İç savaş* 1.649–65. Çiçero,
- 18 *Kehanet Üzerine* 2.47.98; Plutarkhos, *Romulus* 12.4. Livy
- 19 36.37.2–6, tr. ETSager.
- 20 *Kehanet Üzerine* 2.70–4.
- 21 Plutarkhos, *Marias* 42.4–5.
- 22 Plutarkhos, *Sulla* 37.1.
- 23 *Kehanet Üzerine* 2.47.99.
- 24 Çiçero, *Kehanet Üzerine* 1.119; 2,52; uygulama, *Sivil savaşlar* 2,48; 641;
- 25 Suetonius, *Julius Sezar* 88; hizmet, *Aeneid ile ilgili yorumlar*
- 26 8.681.
- 27 Suetonius, *Ağustos* 94.5.
- 28 age. 94.5.
- 29 Tacitus, *Yıllıklar* 6.21.
- 30 Suetonius, *Ağustos* 98.
- 31 Tacitus, *Yıllıklar* 2.27–32.
- 32 Hicivler 10.94.
- 33 Dio Cassius 57.19.3–4.
- 34 Suetonius, *Galha* 4; *kazançlar* 19; *Tiberius* 62.
- 35 *Augustus Tarihi*, Caracalla 4.12.3–4.
- 36 Suetonius, *Vespasian* 14. Tacitus, *geçmişler*
- 37 1.22; 2.78.
- 38 Dio 78 (77) 11.2ff.; *Augustus Tarihi*, Caracalla 4.12.3–8. Dio
- 39 67.15.6.
- 40 Tacitus: *geçmişler* 1.22.
- 41 Suetonius, *Neron* 36.
- 42 *Augustus Tarihi*, Aelius Verus 3.8–9.
- 43 *Augustus Tarihi*, Geta 2.6–7; Dio 77 (76) 11.1; *Augustus Tarihi*, Geta,
- 44 3.1.
- 45 *Augustus Tarihi*, Severus 2.9.2; Dio 77 (76) 11.1.
- 46 *Yıllıklar* 12.68.
- 47 *Yıllıklar* 4.58.
- 48 Suetonius, *Neron* 40.
- 49 Suetonius, *Vitellius* 14.4, tr. R.Graves.
- 50 *Augustus Tarihi*, Severus 62.2–4.
- 51 *Augustus Tarihi*, Gordian 20.1.
- 52 Suetonius, *Domitian* 15.3, tr. R.Graves.
- 53 age. 16.
- 54 Dio 49.43.4.
- 55 Suetonius, *Tiberius*
- 56 36. Paul, *Görüşler* 5.21.3.
- 57 Tacitus, *Yıllıklar* 12.52.
- 58 Tacitus, *geçmişler* 2,62; Suetonius, *Vitellius* 14.4; Dio 63 (65) 1.4; 65
- 59 (66) 9.2.

- 57 Pliny, *Edebiyat* 3.11; Suetonius, *Domitian* 10.3. Jerome, *kronik*
 58 89-90; 93-4; *suidas*, sv Domitianus. Tertullian, *Putperestlik*
 59 *Üzerine* 9. Tacitus, *yıllıklar* 3.23.
 60
 61 age. 12.22.
 62 *Augustus Tarihi*, Hadrian 23.3; CCAG 8.2, s. 85, 18-86, 12.
 63 *Augustus Tarihi*, Septimius Severus 4.3. Cramer 1954:251-70.
 64
 65 age. 270-5.
 66 Ulpian, *Musa ve Roma Kanunlarının Karşılaştırılması* 15.2.2;
 Justinian'ın *kodeks* 9.18.12. *Augustus Tarihi*, Aelius Verus 4.5.
 67 *Augustus Tarihi*, Commodus 1.4. Tacitus, *yıllıklar* 6.22, çev. M. Grant.
 68 Amand 1940, 118-20.
 69
 70
 71 Aulus Gellius, *çatı katı geceler* 14.1.1 ff.
 72 Plotinus, *enneads* 3.1.5. bkz. 2.3.1-8.
 73 Koza 1894, n.39.
 74 *Doğal Tarih* 2.5.20; 23; 2.6.28. age. 2.24.95;
 75 2.34 devamı; 2.105 ff.; 18.280-9. age.
 76 7.49.160 ff.
 77 Lloyd 1983, 141, n.76.
 78 *Doğal Tarih* 29.5.9.
 79 Dövüş 9.82.
 80 *Yunan Antolojisi* 11.161; 164.
 81 age. 11.159; *Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)* 6.4.27140, bkz.
 5.3466.
 82 *Edebiyat* 2.20.
 83 çocuk, *hicivler* 6.554-64; 569-81. Seneca, *İkna*
 84 *Edici Konuşmalar* 4.1. ff. Sözde Quintilian, *Başlıca*
 85 *Beyanname* 4. Valens, *antolojiler* 6 pr., s. 230,
 86 25 ff. (Pembe).
 87 age. 5.1.2, s. 262; 1 pr. 1-5, s. 161. Pingree'nin önsözüne bakın: s.
 88 vii. Manetho, *tahminler* 3.738-50. Neugebauer ve Van Hoesen
 1959:92.
 89 age. 6.732.
 90 Valens, *antolojiler* 3.13, s. 149, 23-7.
 91 bkz. ibid. 4.11, s. 163, 25-30.
 92 *Tetrabiblolar* 1.1-2, tr. Robbins.
 93 age. 1.2.4.
 94 age. 1.2.5-6.

3 HİRİSTİYANLIĞIN ZAFERİ

- 1 *Theodosius Kodu* 9.16.
 2 age. 9.16.8; *Sirmundian Anayasalar* 6.
 3 *Theodosius Kodu* 9.16.4. MacMullen
 4 1984:95.
 5 Libanius, *söylev* 14.16; Ammianus Marcellinus 29.2.5.

- 6 *Matematikeabla*2.30, tr. Rhys Bram.
7 *Matematikeabla*1.1013. *Astronomi*
8 1.384ff.
9 29.1.5ff.
10 Tacitus, *geçmişler*2.78. Ammianus
11 Marcellinus 29.2.27.
12 Libanius, *söylev*14.15; Ammianus Marcellinus 19.12.
13 Ammianus Marcellinus 29.1.5–2.13.
14 1976.
15 Neugebauer ve Van Hoesen 1959, no. L
16 484. John Malalas, *tarih*, p. 390 (Dindorf).
17 Neugebauer ve Van Hoesen 1959, no. 440.
18 Aziz Severus'un *Hayatı*, 39–41 (Kugener).
19 Antakyalı John fr. 210, *Die Fragmente der griechischen Historiker*
4.618 (Yakup).
20 Neugebauer ve Van Hoesen 1959 hayır. 463.
21 Agathias 5.5.
22 İşaya 47.13–14; Yeremya 10.1–3; bkz. Tesniye 4.19; Daniel 2.27; 4.7;
5.7; 11.
23 1 Enoch 8.3; *Sibylline Kahinleri*220–36; *jübileler*12.16–18.
24 Charlesworth 1987:934–7.
25 age. 937–8.
26 age. 938–40.
27 Hübner 1983:17, n.18.
28 b. Şabat 156a, 25–45; Charlesworth 1987:931.
29 Matta 2.1–12.
30 Matta 27.45; 24.29, Mark 15.33; 13.24–5, Luka 23.44; 21.25.
31 Yararılış 1.14.
32 zeno, *öğretim*1.38 (Löfstedt).
33 Hübner 1975.
34 Dolbeau 1985:14.
35 *Mektup*8.11.10; *Mektup önceki gazete*22.
36 *Yunanlılara hitaben*8–12.
37 *Kafirlerin Reçetesi*43.1 (tr. JHWaszink ve J. Van Winden);
*Putperestlik Üzerine*9.8; 9.1. *Marcion'a Karşı*1.18. *Sapkinlıklara*
38 *Karşı*4.2 (tr. J. MacMahon'dan uyarlanmıştır). Epifanius, *İlaç kutusu*
39 26.9.
40 Irenaeus, *Sapkinlıklara Karşı*1.134; Hippolytus, *Tüm Sapkinlıkların*
*Reddi*6.44; Epifanius, *İlaç kutusu*34.5. *Pistis Sophia*1V 136–7, 139–
41 40. *vaaz*7.4. 7.331.12–15B. *Philocalia*23.1–21.
42
43
44 *Müjde için hazırlık*6. 'Elçi', *Sorular*115.
45 *Efesliler'e Mektup*19, *Putperestlik Üzerine*
46 9.4ff.
47 Clement, *Theodotus'tan alıntılar*74.2. bkz. dördüncü yüzyıl Marius
Victorinus, *Galatyalılara Mektup üzerine yorumlar*2.3, *Patrologiae*
*cursus completus, Seri Latina (PL)*8.1175–6 (Migne). Reyhan,
48 *vaazlar*25, *Patrologiae cursus completus, Seri Graeca*(PG)

- 31.1469A-1475A (Migne); John, *Matthew üzerine vaaz*6, PG 57.64, 12-65, 46; Diodorus, PG 103.829-77.
 49 PG 37.424A-429A.
 50 Tertullian, *Marcion'a Karşı*9.5; 3.16.
 51 *Kader ve Takdir Üzerine*, PG50.756, 58-757, 8.
 52 *itiraflar*5.14.25; 7.6.8-9. ferrari 1978
 53
 54 *Galatyalılara Mektup'un Şerhi*35. *Havarilerin*
 55 *Kanunları*1.77.29. 5.12.1; 2; 5.
 56
 57 *Evrensel Tarih*5.46-61.
 58 Honimann 1944.
 59 *vaazlar*9.4; 16.1-6.
 60 PL 54, 679B.
 61 *Havarilerin Kanunları*2.56.72.
 62 age. 1.55.61.
 63 *Gizli Tarih*11.37, tr. GA Williamson.
 64 *Enstitüler*7.4, PL 70.148. Test Cihazı
 65 1987:95.
 66 Laistner 1941.
 67 Dagron 1984.
 68 *Symeon'un Hayatı*, 157, s. 138-9 (Van den Ven).
 69 Thorndike 1923:525-38.
 70 Westerink 1971.
 71 Açlık 1978:228. "Heliodorus", ed. Boer 1962.
 72 Pingree 1974a.
 73 1973.

4 ASTROLOJİNİN İLKELERİ

- 1 *Almagest*2.8.
 2 Neugebauer ve Van Hoesen 1959, 153; 172. Test
 3 Cihazı 1987, 75-6.
 4 Dorotheus, *Tevrat*1.8.7; Firmicus, *Matematikeabla*2.13; Manilius,
*Astronomi*2.738-8.
 5 Vettius Valens, *antolojiler*2.41, 120, 3ff.
 6 Çiçero, *Tanrıların Doğası Üzerine*50; Pliny, *Doğal Tarih*2.221 Pliny,
 7 *Doğal Tarih*2.109; soranüs, *jinekoloji*1.41, 28, 25ff. Preaux 1973:9ff.;
 8 64 devamı; 103ff.; 288ff. Lloyd 1983:83, nn. 91, 92. *Ayın Yüzünde*
 9 *(Moralia)*928C. *Tetrabiblolar*1.2.
 10
 11 age.
 12 *tahminler*1.23.
 13 Fazzo 1988.
 14 *Karışım ve Büyüme Üzerine*11.225.27ff. ed. ve tr. RBTuhaf. bkz.
*Aristoteles'in Meteoroloji 3 Üzerine Yorumu*39a, 21-35:6.9.20; Açık *Kader*
 6.5.
 15 *Soru*23, 49.33ff.
 16 *Üretim ve Yolsuzluk Üzerine*336b17ff.

- 17 *Tetrabihlos*1.2, tr. Robbins.
 18 *Tetrabiblolar*1.4.
 19 *Meteoroloji*1.3.4; 2.4. *Ayın Yüzünde*
 20 928C. Cleanthes için bkz. Hahm
 21 1977:150–2. *İlaç kutusu*1.7.
 22
 23 *Astronomi*5, s. 182 (Martin).
 24 *Tetrabiblolar*1.5.
 25 age. 1.6.
 26 age. 1.7.
 27 age. 1.13, tr. Robbins.
 28 age. 1.12, tr. Robbins.
 29 age. 1.19, tr. Robbins.
 30 *Timaios*41d8ff.
 31 age. 42d5–e1; 69c3–72d8.
 32 makrobios, *Scipio'nun Rüyası Üzerine Yorum*1.14.8; 17.8–11.
 33 *Hayvanların Üretimi*736b33–737a7. Scott 1991.
 34
 35 *Doğal Tarih*2.5.23. Çiçero, *Scipio'nun Rüyası*
 36 6, 9–29. hizmet, *Georgics ile ilgili yorumlar*
 37 1.34.
 38 İamblichus, *Üzerinde*Soul, Stobaeus'un alıntılarındā 1.455, 1f.
 (Wachsmuth); Plutarkhos, *Sokrates'in Kişisel Ruhu Üzerine*591C; John
 Lydus, *Açıkaylar*4.149.
 39 *Ayın Yüzünde*945 C–D. *Aeneid ile ilgili*
 40 *yorumlar*1.1.51; 6.744. Bara 1989:40.
 41

5 ASTROLOJİK UYGULAMA: DÖKÜM A BURÇLAR

- 1 Dorotheus, *Tevrat*3.2, 19–44; 3.1, 27–65; 4.1.15; 5.5.15; 5.5.26.
 2 *Matematikeabla*2.15ff. age. 2.25.
 3
 4 Aşağıda Rhys Bram'in çevirisini kullandım.
 5 *Matematikeabla*3.2.4. age. 3.3.8–10.
 6
 7 age. 3.4.12.
 8 age. 3.6.32.
 9 age. 3.7.7; 3.8.4.
 10 age. 3.13.8.
 11 age. 4.2.2.
 12 age. 4.3.2.
 13 age. 4.9.3.
 14 age. 4.19.2.
 15 age. 4.19.13–16.
 16 age. 4.21.10
 17 age. 4.22.

- 18 age. 4.23.
 19 age. 5.1.13.
 20 age. 5.1.14
 21 age. 5.1.11.
 22 age. 5.1.15.
 23 age. 5.1.36.
 24 age. 5.2.5.
 25 age. 5.3.23-4.
 26 age. 5.3.25.
 27 age. 5.3.26.
 28 age. 5.4.21-3.
 29 age. 5.5.1.
 30 age. 5.6.10.
 31 age. 6.2.2.
 32 age. 8.23.2.
 33 age. 6.3.5-6.
 34 age. 6.20.
 35 age. 6.21.
 36 age. 6.3.12.
 37 age. 6.5.3.
 38 age. 6.23.
 39 age. 6.32.
 40 age. 6.36.
 41 age. 7.9.
 42 age. 7.11.5.
 43 age. 7.12.1.
 44 age. 7.16.
 45 age. 6.40.1.
 46 *Tevrat*3.2. Aşağıda Pingree'nin Arapça çevirisini kullandım.

 47 *Tetrabiblolalar*3.10.
 48 *Tevrat*4.1.144-84.
 49 age. 1.7; 1.9.
 50 age. 4.1.66; 76; 79; 140.
 51 agy. 1.27.41.
 52 age. 2.16.28.
 53 age. 2.32.3.
 54 age. 2.27.10.
 55 age. 2.30.4.
 56 age. 2.28.4.
 57 age. 2.33.11.
 58 age. 2.19.
 59 age. 2.14.9.
 60 age. 2.14.18.
 61 age. 1.10.24ff.; 35.
 62 age. 1.11.
 63 age.1.12.
 64 age.1.26.6.
 65 age.1.22.4.

- 66 age.1.26.29.
 67 age.2.27.10
 68 age.1.26.34
 69 age.1.26.35
 70 age. 1.25.
 71 age. 2.31.2.
 72 age. 2.21.5.
 73 age. 2.14.1.
 74 age. 2.22.30.
 75 age. 2.14.13.
 76 age. 2.14.7.
 77 age. 2.19.1.
 78 age. 2.14.1.
 79 age. 2.19.26.
 80 age. 1.27.7.
 81 age. 2.22.6; 2.24.2.
 82 age. 1.23.7.
 83 age. 1.17.
 84 age. 1.18.
 85 age. 1.19
 86 age. 1.21.
 87 age. 1.12.1–24.
 88 age. 1.12.25–42.
 89 age. 1.15.
 90 age. 2.4.5.
 91 age. 2.4.9.
 92 age. 2.51.
 93 age. 2.3.10.
 94 age. 2.1.17.
 95 age. 2.4.35.
 96 age. 2.4.19.
 97 age. 2.3.21.
 98 age. 2.31.2.
 99 age. 2.8.
 100 age. 2.9.1–6.
 101 age. 2.10.
 102 age. 2.11; 12.
 103 age. 2.12.13–15.
 104 age. 2.12.18.
 105 Neugebauer ve Van Hoesen 1959, no. 95. Bunlar tefsirdir, risale değildir.*adımlamak* editörler: bkz. Barton 1994. Neugebauer ve Van Hoesen 1959, nos-3 ve 138/161. Griffith 1900.
 107
 108 *antolojiler* 3.13, s. 149, 23–7.
 109 341 C–D.
 110 275 C.
 111 *Kendi Kitaplarında* 5, s. 110, 25–7 (Müller); *Basitler Üzerine* 6.1, cilt. 11, s. 796, 16–797, 2 (Kühn); *hijyen*, p. 51, 25–32 (Koch). *Nabızların Ayırt Edilmesi Üzerine* cilt 8, s. 770, 15–772, 7 (Kühn); *Bakliyat Çeşitleri Üzerine* cilt 8, s. 619, 11–620, 1 (Kühn).

- 113 *Türlerine Göre İlaçların Bileşimi Üzerine*cilt 13, s. 560, 7-561, 6 (Kühn).
- 114 Burkert 1985:276ff.
- 115 *Vücut Bölümlerinin Kullanımı Hakkında*cilt 1, s. 418-19; cilt 2, s. 196 (Helmreich). bkz.*Basitler Üzerine*cilt 12.2 (Kühn). *antolojiler*4.11, tr. Cramer, s.163, 25ff. *Matematikeabla*7, önsöz. age. 2.30.
- 117
- 118
- 119 5.1.38; 8.1.10; 5.1.38. bkz. 8.18.
- 120 *Tetrabiblolar*2.8.88, tr. Robbins.
- 121 Laodikya Polemo'su: *fizyognomonik*cilt 1, s. 168f. (Forster); Anonim Latince inceleme: Bölüm 10.
- 122 Burkert 1985:389, n.70. Eunapius,
- 123 *Sofistlerin Yaşamları*497-8. Kiel 1905;
- 124 Knibbe 1982.
- 125 *Akut Hastalıklarda Rejim Üzerine*,s. 129, 33-130, 1 (Helmreich).
- 126 Bloch 1968.
- 127 *Rüyaların Yorumu*4.20; 4, önsöz; 4.23. *Matematike abla*5.3.1. *Matematikeabla*7.16.4. *Tevrat*1.21.21.
- 128
- 129
- 130

6 SOSYAL DÜNYA Astrologlar

- 1 Cumont 1937.
- 2 Thorndike 1913; MacMullen 1971.
- 3 *Hermes Kitabı*(Gundel 1936) 47.4.
- 4 Boll ve Bezold 1911.
- 5 *tahminler*1.23, s. 70, 29; 1.21, s. 60, 4-6. bkz. Schwartz 1980.
- 6 Vettius Valens, 2.22, s. 80, 32-81, 8.7.3, s. 256, 4-15. Thorndike
- 7 1913.
- 8 örneğin Anonim: *Savaş Konularında*2.3.
- 9 Cumont 1937:29ff.
- 10 Vettius Valens, 2.17, s. 73, 12, Manetho 2.215, Firmicus, 8.20.9.
- 11 *Matematikeabla*3.3.1. Cumont 1937:70, Macmullen 1971'e karşı. Cumont
- 12 1937.
- 13 *çeşitli*6.4, *Yoksunluk üzerine*4.8. Thorndike
- 14 1913; Macmullen 1971. *antolojiler*5.6, tr.
- 15 Cramer, s. 209, 10-20. *Matematikeabla*
- 16 4.14.2. age. 4.8.1.
- 17
- 18 age. 4.8.2.
- 19 *Tevrat*1.10; 1.11.
- 20 Paul, *Görüşler*5.21.
- 21 *Astronomi*3,67-73 tr. Güzel. Referanslar
- 22 için Cumont 1937'ye bakın. Firmicus 3.6.19;
- 23 4.13.1. Maneto 5.305.
- 24 *Hermes'in Kitabı*,62, 24; 71, 29. *Savaş:nükteler*5.61, bkz. Seneca: *evlilik üzerine*51, s. 429 (Haase).

- 25 *Matematikeabla*3.9.3; 3.5.23.
 26 age. 3.6.23. bkz. 3.12.17.
 27 age. 8.20.8; 8.23.3; 8.25.4; 8.30.2.
 28 age. 7.25.4; 7.25.5.
 29 age. 7.25.22; 23, bkz. 8.21.11.
 30 age. 7.25.4; 10; 14.
 31 *Tetrabiblolar*4.5.187, tr. Robbins.
 32 *Matematikeabla*6.3138-9. age. 7.25.3.
 33
 34 Artemidoros, *Rüyaların Yorumu*1.79 (tr. RJWhite). Batlamyus,
 35 *Tetrabiblolar*4.9.199ff., Vettius Valens, *antolojiler*2.41, s. 117, 27ff.
 Firmicus, *Matematikeabla* 7.17; 7.23; 3.4.18; 20-1; 23; 6.29.10ff. vb.
 Retorius CCAG 8.4. 119ff.
 36 *Tetrabiblolar*4.9.199-200, tr. Robbins.
 37 *Aeneid*6.426ff.
 38 *Tetrabiblolar*4.9.200, tr. Robbins.
 39 *antolojiler*2.41, s. 124,1-5; 124, 6-10; 122, 28-33; 123, 9-13. age.
 40 2.36, s. 107, 20-6; 108, 31-3; 108,22-5; 108, 6-12; 107, 34- 108, 5.

 41 age. 2.22, s. 83, 3-9. age. 5.6, s.
 42 220, 12-19. age. 5.1, s. 200, 3-
 43 11. age. 7.4, s. 263, 5-18. age.
 44 5.6, s. 219, 22-220, 11. Age.
 45 7.6, s. 275, 14-18. *Matematike*
 46 *abla*2.29.10-20.
 47
 48 Neugebauer ve Van Hoesen 1959 hayır.
 49 LI02. *antolojiler*2.22, s. 82, 26-83, 2.
 50 age. 7.5, tr. Neugebauer ve Van Hoesen, s. 276, 7-277, 19.
 51 age. 7.5, s. 271, 31-272, 25.
 52 *Tevrat*3.2, s. 244. *antolojiler*
 53 7.6, s. 270, 1-10. age. 7.6, s.
 54 269, 8-21.
 55 çocuk, *hiciv*6.565-81 (tr. P.Yeşil). age.
 56 589-91.
 57 *Satyricon*35.4; 39; 29 (tr. Paul Dinnage).
 58 Neugebauer ve Van Hoesen 1959, no. L 487, L 479; 483.
 59 *Tevrat*5.35
 60 Neugebauer ve Van Hoesen 1959, no. L 478.
 61 CCAG 5.3.127-8; Wuiileumier 1927:185-6.
 62 *Kehanet Üzerine*2.51.

7 YANSIMALAR VE SONUÇLAR

- 1 *Tetrabiblolar*2.1, tr. Robbins.
 2 *Astronomi*4.744-56, tr. Güzel.
 3 age. 2.439f.
 4 Eusebius'ta, *Müjde için hazırlık*6.10.37. Tanrı
 5 aşkına, *tahminler*1.21, s. 52, 7-63, 8.

- 6 Bouché-Leclercq 1899:336, nn. 1; 2.
7 *Tetrabiblolar*2.2.55ff.
8 *fizyognomoniks*.238ff. (Forster). age.
9 p. 242.
10 *Tetrabiblolar*2.2.57-8.
11 *fizyognomonikp*. 236.
12 *Tetrabiblolar*23.58ff.
13 *Mizaçlar Üzerine*2.6, s. 71, 12-73, 5 (Helmreich).
14 *Hipokrat ve Platon'un Öğretileri Üzerine*,s. 320, 29-322, 8 (de Lacy).
15 *Tıp Sanatı*,cilt 1, s. 332, 2-334, 11 (Kühn). *tahminler*,cilt
16 19, s. 529-73 (Kühn), tr. FHCramer. *Tetrabiblolar*1.3.15-
17 16.
18 *Tevrat*5.41, s. 316.
19 *Basit İlaçlar Üzerine*6 önsöz, cilt. 11, s. 796, 8-798, 14 (Kühn).
20 *Kritik Günlerde*,cilt 9, s. 901 vd. (Kuhn). *Kritik Günlerde*,cilt 9, s.
21 934, 10-936, 16. Aulus Gellius,*çatı katı geceler*15.7.3. Vettius
22 Valens,*antolojiler*5.7, s. 222, 14ff. Pliny, mektup 2.20.
23
24
25 Sidonius Apollinaris,*Mektup*8.11.10.
26 *antolojiler*7.4, s. 260, eğer. bkz. 3.7, s. 135, 12 devamı; 3.8, s. 140, 8 devamı;
3.12, s. 148, 17ff. 5.2, s. 200, 12ff.
27 Bouché-Leclercq 1899:537.
28 *Yunan Sihirli Papyr*12.351-64 (Preisendanz). Yunanca ve Demotik
büyülü papirüslerin tüm çevirileri Retz'in koleksiyonundan (1992)
alınmıştır.
29 Riess 1892: frr. 37-42.
30 *Tevrat*5.37, s. 315.
31 *Tevrat*5.39, s. 315, 5.40, s. 315-16. bkz. Maksimus,*Girişimlerde*, 6.
ve 7. Kitaplar (Ludwich). *Doğal Tarih*29.9.
32
33 *Corpus Inscriptionum Latinarum*10.1497. Nuton 1979:171.
34 *Tevrat*5.41, çev. Pingre *Matematikeabla*8.8.
35
36 Batlamyus,*Tetrabiblolar*3.12.148; CCAG 5.3, s. 133 devamı; 2.161, 19 devamı;
Michigan Papirüsü hayır. 1 (Robbins 1927).
37 *Astronomi*2.456-65, tr. güzel; bkz.*Matematikeabla*2.24 ve Sextus
Empiricus,*Matematikçilere Karşı*5.21. *Matematikeabla*8.4.14. age.
38 4.22.2.
39
40 *Otların Güçleri*: CCAG8.3 132-65 ve Friedrich 1968. Friedrich
41 1968:139-86
42 ideler,*Physici et media, graeci minores*cilt 1, s. 387 ve 430.
43 Ruelle 1908:253; 259.
44 Friedrich 1968:58, 3ff.
45 *Basitler Üzerine*11.24, 12, s. 357 (Kühn).
46 Salmeschiniaca (parça?): Oxyrrhynchus Papyrus 3 (1912): 126ff.
(Grenfell ve Hunt),*latromatematik*(İdealler I.387ff.; 430 devamı),*Kutsal*

- Asklepios'a Hermes Kitabı*(Ruelle 1908), bkz. Festugière 1944:139ff.,
Hermes Kitabı(Gundel 1936).
- 47 *Papirüs Graecae Magicae (PGM)*13.227; 110.1-12.
 48 *Papirüs Demotid Magici (PDM)*14.1003-14. PGM
 49 36.320-32.
 50 *PDM*14.236-8.
 51 Delatte ve Derchain 1964:268-70.
 52 Eitreml928.
 53 Delatte ve Derchain 1964: hayır. 391.
 54 agy. hayır. 387.
 55 age. hayır. 379.
 56 *PGM*7.284-99. bkz.*PGM*3.275-81.
 57 *PDM*14.695-700.
 58 Gundel 1968:21-3.
 59 *PGM*7.795-845.
 60 *PDM*14.93-14.
 61 *Putperestlik Üzerine*9.
 62 *PGM*13.705-15.
 63 Proclus,*Platon'un Devleti Üzerine*2.344-5.
 64 *PGM*7.862-918.
 65 PGM 4.475-879.
 66 Gordon 1972:95.
 67 Beck 1988:14, n.34.
 68 porfir,*Periler Mağarası*24, tr. 'Seminar Classics 609', Arethusa
 monografıları no. 1.
 69 Jerome,*Mektup*107.
 70 Ostia: Vermaseren 1956-60(*CIMRM*),hayır. 299; Sa. Prisca, hayır. 498.
 71 Beck 1988:11.
 72 köken,*Celsus'a Karşı*6.22.
 73 Beck 1988:11; 78.
 74 age. 2lff.; 35ff.; 34.
 75 *CIMRM*693.
 76 Beck 1988:99.
 77 *CIMRM*75.
 78 age. 1400.
 79 age. 1472; 810.
 80 Bek 1977; Insler 1978; Bausani 1979; Speidel 1980.
 81 Ulansey 1989.
 82 Strabon 15.3.
 83 Halsberghe 1972:27. Helios: bkz. Bölüm 4.
 84 Quintilian 1.7.12;*Tacitus, Yıllıklar*15.74.
 85 Lambrecht'ler 1953.
 86 *gaze*4.6.38, bkz.*Saeküler İlahis*1.35-6. Palmer 1978:1107. *Corpus*
 87 *Inscriptionum Latinarum (CIL)*5.3917; 14.4089; 6.3720 (100CE).
- 88 6.31034.
 89 Tacitus,*Yıllıklar*15.74.
 90 Suetonius,*Neron*53.3.
 91 Wuilleumier 1927; Audollent 1904, hayır. 5.

NOTLAR

- 92 Halsberghe 1984:2182.
- 93 *ÇİL*6.715.
- 94 age. 6.740.
- 95 Lindsay 1971:323.
- 96 Palmer 1978:1108.

ÇÖZÜM

1 Michigan Papirüsü no. 1 (Robbins 1927).

KAYNAKÇA

BÜYÜK BİRİNCİL METİNLER

- Katalog Codicum Astrologorum Graecorum (CCAG)*, 12 cilt, Brüksel 1898–1953.
- Sidonlu Dorotheus, *Carmen Astroloji*, ed. Pingree, Leipzig 1976.
(Arapça, İngilizce çeviri.)
- Firmicus anne, *Matematikekardeş*, ed. Kroll, Skutsch ve Ziegler, Leipzig 1913.
İngilizce çeviri, J. Rhys Bram, başlık altında *Antik Astroloji: Teori ve Uygulama*, New Jersey 1975.
- 'Heliodorus', *Heliodori, ut dicitur, Paulum Alexandrinum yorumunda*, ed. Boer, Leipzig 1962.
- Thebes'in Hephaestion'u, *Apotelesmatica (Prognostikler)*, ed. Pingree, Leipzig 1973.
- Hermes Trismegistos, *Hermès Trismegiste, Corpus Hermeticum*, ed. gece ve Festugière, Paris 1946–54. Ayrıca aşağıya bakınız, Gundel 1936. Ideler, HT (ed.), *Physici et media, graeci minores*, 3 cilt, Leipzig 1841. Manetho, *Apotelesmatica (Prognostikler)*, ed. Koechly, Leipzig 1858. Manilius, *Astronomi*, ed. Goold, Cambridge, Mass., ve Londra 1977.
(İngilizce çeviri.)
- Nechepso-Petosiris, Riess 1892 ve CCAG 7.129–51.
- Papirüs Graecae Magicae. Griechischen Zauberpapyri'yi öldür*, ed. ve tr. K. Preisendanz, 2 cilt, Leipzig 1928–31. (Ayrıca aşağıya bakınız, Betz 1992.)
- İskenderiyeli Paul, *Eisagōgika, Pauli Alexandrini Elementa Apotelesmatica*, ed. Boer, Leipzig 1958.
- Batlamyus, *Tetrabiblos*, ed. Robbins, Cambridge, Mass., ve Londra 1940.
- Rhetorius, CCAG 8.4.127ff.
- 'Teselya', *Thessalus von Tralles: griechisch und lateinisch*, ed. Friedrich, Meisenheim am Glan 1968.
- Vettius Valens, *antoloji*, ed. Pingree, Leipzig 1986.
- — *Vettius Valens d'Antioche, Antolojiler, Livre I*, ed. J.-F. Bara, Leiden 1989. (Kitap I'in Fransızca çevirisi.)

İKİNCİL EDEBİYAT

- Amand, D. (1940) *Fatalisme et liberté dans l'antiquité grecque*, Louvain.
- Audollent, A. (ed.) (1904) *Defixionum Tabellae*, Paris.
- Bara, J.-F. (ed.) (1989) *Vettius Valens d'Antioche, Antolojiler, Livre I*, Leiden.
- (1990) 'Vettius Valens et Ptolémée chez morts şiddet', *Mélanges de l'école française de Rome* 102:829-44.
- Barlow, CW (1950) *Martini Episcopi Bracarensis opera omnia*, Yeni
- Cennet. Barton, TS (1994) *Güç ve Bilgi: Astroloji, Tip ve Roma İmparatorluğu altındaki fizyonomiler*, Anu Arbor.
- Bauer, T. (1938) 'Eine Sammlung von Himmelsvorzeichen', *Zeitschrift für Asuroloji* 9 (43): 308-14.
- Bausani, A. (1979) 'Not sulla preistoria astronomica del mito di Mithra', U.Bianchi'de (ed.) *Mysteria Mithrae, Roma ve Ostia'da düzenlenen 'Mithraeum'un Dini-Tarihsel Karakteri ve Roma ve Ostian Kaynaklarına özel referans' konulu Uluslararası Seminer Bildirileri, 28-31 Mart 1978*, Leiden: 508-14.
- Beck, R. (1977) 'Cautes ve cautopates: bazı astronomik düşünceler', *Mithraic Studies Dergisi* 2, hayır. 1, 1-17.
- (1984) 'Franz Cumont'tan beri Mitraizm', *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt* 2.17.4:2002-115.
- (1988) *Mithras Gizemlerinde Gezegenel Tanrılar ve Gezegen Düzenleri*, Leiden.
- Betz, HD (1992) *Yunanca Sihirli Papyri'nin Tercümesi Demotik Büyüler*, 2. baskı, Chicago ve Londra.
- Bloch, M. (1968) 'Madagaskar'da astroloji ve yazı', J.Goody'de (ed.) *Geleneksel Topumlarda Okuryazarlık*, Cambridge: 277-97.
- Boeffle, A. le (1989) *Le del des romains*, Paris.
- Boll, F. (1894) 'Studien über Claudius Ptolemaeus. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Philosophic und Astrologie', *Jahrbuch für klassische Philologie*, Ek bant 21:51-243.
- Boll, F. ve Bezold, C. (1911) *Reflexe babylonische Keilinschriften bei griechischen Schriftstellern*, Heidelberg.
- Bottéro, J. (1974) 'Symptômes, signes, écritures', J.-P. Vernant (ed.) *Kehanet ve rasyonellik*, Paris: 7-199. Bouché-
- Leclercq, A. (1899) *Yunan astrolojisi*, Paris.
- Bowen, AC ve Goldstein, BR (1988) 'Atina Meton ve astronomi MÖ beşinci yüzyılın sonlarında', E.Leichty, M.de J.Ellis ve P.Gerardi'de (editörler) *Bilimsel Bir Hümanist: Abraham Sachs'ın Anısına Çalışmalar*, Philadelphia: 39-81.
- Burkert, W. (1985) *Yunan Dini: Arkaik ve Klasik*, tarafından çeviri J. Raffan *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart 1977, Oxford.
- Charlesworth, JH (1987) 'Helenistik dönemde Yahudilerin astrolojiye ilgisi ve Roma dönemi', *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt* 20.2:926-50.
- Cramer, FH (1954) *Roma Hukuku ve Siyasetinde Astroloji*, Philadelphia.
- Cumont, F. (1937) *L'Egypte des astrologues*, Brüksel.

- Dagron, G. (1984) 'Le saint, le savant, l'astrologue: étude de theme hagiographiques a travers quelques recueils de Questions et Responses des Ve-VIIIe siècles', onun içinde *La Romanité chrétienne en orient: miraslar ve mutasyonlar*, Londra: 143-56. Davison, RC (1969) *Astroloji*, Londra.
- Delatte, A. ve Derchain, P. (1964) *Les Intailles magiques gréco-égyptiens*, Paris.
- Dolbeau, F. (1985) 'Zenoniana', *Augustiniennes Araştırmaları* 20:3-34.
- Dossin, G. (1935) 'Gecenin Tanrılarına Dua', *Revue d'Assyriologie et d'archéologie orientate* 32.
- Eitrem, S. (1928) 'Der Scorpion in Mythologie und Religionsgeschichte', *Symbolae Osloenses* 7:53-82.
- Falkenstein, A. (1966) "'Wahrsagung" in der sumerischen Überlieferung', içinde *La Divination en Mezopotamie ancienne et dans les zone voisines* (XIVe Rencontre Assyriologique Internationale), Paris: 45-68. Fazzo, S. (1988) 'Alessandro d'Afrodisia e Tolomeo: aristotelismo e astroloji fra il II e il III secolo dc', *Rivista di storia della filosofia*, ns 4:627-50. Ferrari, LC (1978) 'Augustine's "Psalmum LXI'deki Enarratio"', *Augustiniana* 28:18-33.
- Festival, AJ (1944) *La Révélation d'Hermès Trismegiste, cilt. 1, L'astrologie et les sciences occultes*, Paris.
- Finet, A. (1966) 'La Place du devin dans la société de Mari', içinde *Kehanet tr Mezopotamya ancienne et dans les zone voisines* (XIVe Rencontre Assyriologique Internationale), Paris: 87-94.
- Fowden, G. (1986; repr. 1993) *Mısırlı Hermes*, Oxford. Friedrich, H.-V. (1968) *Thessalus von Tralles: griechisch und lateinisch*, Meisenheim am Glan.
- Gleason, M. (1989) 'Cinsiyet göstergebilimi: fizyonomi ve öz-MS ikinci yüzyılda moda', DM Halperin, JJ Winkler ve F Zeitlin'de (editörler) *Cinsellikten Önce: Antik Yunan Dünyasında Erotik Deneyimin İnşası*, Princeton: 389-416.
- Gordon, RL (1972) 'Mitraizm ve toplum: açıklamada sosyal faktörler Roma toplumundaki dinsel değişimin Din2:92-121.
- (1980) 'Mitrast'ın gizemlerinde gerçeklik, çağırışım ve sınır', *Mithraic Studies Dergisi* 3:19-99.
- Griffith, F.L. (1900) 'Stobart Koleksiyonunun Eski Kıpti yıldız falı', *Mısır Dili için Zeitschrift* 38:71-85.
- Gündel, HG (1968) *Griechischen de Weltbild und Astrologie zauberpapiiri*, Münih.
- Gundel, W. (1936) *Neue astrologische Texte des Hermes Trismegistos, Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften*, nf 12.
- Gundel, W. ve Gundel, HG (1966) *Astrologoumena: astrologische ölmek Literatur in der Antike und ihre Geschichte, Sudhoffs Archiv*, Beiheft 6, Wiesbaden.
- Gurney, OR (1981) 'Babililer ve Hitlerler', M. Loewe ve C. Blacker (editörler) *Kehanet ve Kahinler*, Londra: 142-72.
- Hahm, D. (1977) *Stoacı Kozmolojinin Kökenleri*, Atina, Ohio.
- Halsberghe, GH (1972) *Sol Invictus Kültü*, Leiden.
- (1984) 'Le kült de Deus Sol Invictus a Rome au troisième siècle après JC.', *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt* 16.4:2181-201.

- Harper, RF (1892-1914) *Asur ve Babil Harfleri*, Londra ve Chicago.
- Honigmann, E. (1944) '22 Ağustos AD 449'da büyüçülük davası', *İŞİD* 35:281-4.
- Howe, E. (1984) *Astroloji ve Üçüncü Reich*, Wellingborough. Hübner, W. (1975) 'Das Horoskop der Christen: (Zeno 1, 38 L)', *Gecekundu Christianae* 29:120-37.
- (1983) *Zodiacus Christianus: Jüdisch-christliche Adaptionen des Tierkreises von der Antike bis zur Gegenwart*, Beiträge zur Klassischen Philologie, Königstein.
- Hughes, GR (1951) 'A Demotik astrolojik metin', *Yakın Doğu Dergisi Çalışmalar* 10:226-64.
- Açlık, H. (1978) *Die Hochsprachliche Profane Literatur der Bizans II*, Münih.
- Insler, S. (1978) 'Boğa öldürme motifinin yeni bir yorumu', MB de Boer ve TDEdridge (editörler) *Maarten J. Vermaseren'e Saygılar. Maarten J. Vermaseren à l'occasion de son soixantième yıldönümü, le 7 Nisan 1978*, cilt II (EPRO cilt 68), Leiden: 519-38.
- Kiel, J. (1905) 'Arzteeschriften aus Ephesos', *Jahreshefte des österreichischen Wien'deki Archäologischen Enstitüler* 8:128-38.
- Knibbe, D. (1982) 'Neue Inschriften aus Ephesos', *Jahreshefte des Viyana'daki österreichischen arkäologischen Enstitüler* 53, Hauptblatt: 87-150.
- Kroll, W. (1901) 'Aus der Geschichte der Astrologie', *Neue Jahrbücher für das Klassische Altertum, Geschichte und Deutsche Literatur* 7:559-77.
- Laistner, MLW (1941) 'Erken Batı Kilisesi ve astroloji Orta Çağlar', *Harvard Teolojik İnceleme* 34:251-75. Lambrechts, P. (1953) 'La politique "apollinienne" d'Auguste et la kült imparatorluk', *Nouvelle Clio* 5:65-82.
- Lindsay, JL (1971) *Astrolojinin Kökenleri*, Londra.
- Lloyd, Almanya (1979) *Büyü, Akıl ve Tecrübe*, Cambridge.
- (1983) *Bilim, Folklor ve İdeoloji*, Cambridge.
- (1987) *Bilgelik Devrimleri*, Cambridge.
- MacMullen, R. (1971) 'Astrolojide sosyal tarih', *Antik Tarih* 2: 105-16.
- (1984) *Roma İmparatorluğunu Hristiyanlaştırmak*, New Haven ve Londra. Neugebauer, O. (1942) 'Mısır gezegen metinleri', *İşlemleri Amerikan Filoloji Derneği*, ns 32:209-50.
- (1943) 'Demotik burçlar', *American Oriental Society Dergisi* 63:115-27.
- (1957) *Antik Çağda Kesin Bilimler* 2. baskı, Providence, Rhode Island.
- Neugebauer, O. ve Van Hoesen, HB (1959) *Yunan Burçları*, Philadelphia.
- Nutton, V. (1979) *Claudii Galeni De Praecognitione, Corpus Medicorum Graecorum*, Berlin.
- Oppenheim, AL (1969) 'Son zamanlarda kehanet ve göksel gözlem Asur İmparatorluğu', *Erboğa* 14:97-135.

- Palmer, REA (1978) 'Severan hükümdar kültü ve Roma şehrinde ay', *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, ed. W. Haase, 16.2: 1085-120.
- Parker, RA (1959) *Tutulma ve Ay Omina Üzerine Bir Viyana Demotik Papirüsü*, Providence, Rhode Adası.
- Pingree, D. (1968): W. ve HGGundel'in Gözden Geçirilmesi: *Astroloji, Güneş saati mil* 40:276-80.
- — (1973) 'Konstantin VII Porphyrogenitus'un horoskopu', *Dumbarton Oaks Kağıtları* 27:219-31.
- — (1974a) 'İskenderiyeli Paul', *Bilimsel Biyografi Sözlüğü*, cilt 10:419.
- — (1974b) 'Sözde Petosiris', *Bilimsel Biyografi Sözlüğü* cilt 10:547-9.
- — (1976) 'Zeno döneminden siyasi burçlar', *Dumbarton Oaks Kağıtları* 30:133-50.
- Preaux, C. (1973) *La Lune dans la pensée grecque*, Académie Royale de Belgique, Mémoires de la Classe des Lettres, 2. seri 61, 4, Brüksel.
- Reiner, E. ve Pingree, D. (1975) *Bibliotheca Mesopotamya cilt. II fas. ben Trsenma Anu Enlil. Tablet 63: Ammisaduqa'nın Venüs Tableti*, Malibu.
- — (1981) *Fasc. II Trsenma Anu Enlil Tabletler 50-51*, Malibu.
- Riess, E. (1892) 'Nechepsonidis et Petosiridis Fragmenta', *filologus*, Ek bant 6:325-94.
- Rochberg-Halton, F. (1984) 'Astroloji tarihi için yeni kanıt', *Yakın Doğu Araştırmaları Dergisi* 43:115-40.
- — (1987) TCL 6.13: 'Geç Babil astrolojisinde karışık gelenekler', *Assyriologie için Zeitschrift* 77:207-28.
- — (1988) 'Babil'in Helenistik astrolojiye katkısının unsurları', *American Oriental Society Dergisi* 108:51-62.
- — (1989) 'Babil burçları ve kaynakları', *oryantalya* 58: 102-123.
- Ruelle, (1908) 'Hermès Trismegiste, le livre sacré sur les decans', *revü de filoloji* 32:250-77.
- Sachs, A. (1952) 'Babil burçları', *Çivi Yazısı Araştırmaları Dergisi* 6:49-75.
- Schneider, H. (1989) *Das griechische Technikverständnis. Von den Epen Homers bis zu den anfängen der technologischen fachliteratur*. Darmstadt.
- Schwartz, J. (1980) 'Héphestion de Thèbes', J. Vercoutter'da (ed.) *Enstitü Français d' Archéologie Orientale: Livre du centenaire 1880-1980*, Kahire: 311-21.
- Scott, A. (1991) *Origen ve Yıldızların Yaşamı. Bir Fikrin Tarihi*, Oxford.
- Speidel, M. (1980) *Mithras-Orion*, Leiden.
- Test Cihazı, SJ (1987) *Batı Astroloji Tarihi*, Woodbridge. Thorndike, L. (1913) 'Tarihsel bir kaynak olarak Romalı bir astrolog: Julius Firmicus Maternus'un', *Klasik Filoloji* 8:415-35.
- — (1923) *Sihir ve Deneysel Bilim Tarihi*, New York. Toomer, GJ (1988) 'Hipparkus ve Babil Astronomisi', E. Leichty'de, M. de J. Ellis ve P. Gerardi (editörler) *Bilimsel Bir Hümanist: Abraham Sachs'in Anısına Çalışmalar*, Philadelphia: 355-62.

- Ulansey, D.(1989)*Mithraik Gizemlerin Kökenleri: Kozmoloji ve Antik Dünyada Kurtuluş*,New York ve Oxford. Vermaseren, MJ (1956–60)*Corpus Inscriptionum ve Monumentorum Din Mithraicae (CIMRM)*,2 cilt, Lahey.
- Waerden, BL van der (1947) 'Mısır Ebedi Tabloları',*Koninklijke Nederlandsche Akademie van Wetenschappen*50:536–75.
- — (1951) 'Babil astronomisi. III. En erken hesaplamalar',*Yakın Doğu Araştırmaları Dergisi*10:20–34.
- Walker, CBF (1989) 'Mezopotamya'nın gelişiminin bir taslağı astroloji ve burçlar', A.Kitson'da (ed.)*Tarih ve Astroloji: Clio ve Urania Konferansı*,Londra.
- Westerink, LG (1971) 'Ein astrologisches Kolleg aus dem Jahre 564', *Bizans Zeitschrift*64:269–73.
- Wuilleumier, P. (1927) 'Cirque et astrologie',*Mélanges de l'école française de Roma*44:184–209.

DİZİN

- Aemilia Lepida 51
ağÖn(agonistik) 80, 139-41
Agrippa 40, 50
Agrippina, genç 47, 51 *aithe*
bkz.eter Akadlar 11
- simya 5
Aphrodisiaslı İskender 54, 105
Büyük İskender 16-17, 23-4,
30, 43, 139
İskenderiye 6, 25, 29-30, 34, 60,
69-70, 74, 81, 84, 159, 176
'almanaklar' 16, 25
Ambrose, Aziz 76
'Elçi' 76
Ammianus Marcellinus 66-7, 84
muska, büyü 193
aforoz 74, 78-9
anaksimandros 18
Anaksimenler 106
açılar 119;*Ayrıca bakınız*379 CE 82
Anonim
İsimsiz Samiriyeli 69
Antiochus I, Kommagene kralı
47
Antiochus I, Selevkos hükümdarı 23
antipati 103
antiscia 99 (Şekil 17), 102, 115,
117, 170
*afetes*126
Kova 15, 17, 48, 58, 67, 71,
110, 117, 120, 126, 130, 170,
174-5, 182, 190, 194, 202
Soli'li Aratus 22-3, 37, 41, 175,
180
- Arellius Fuscus 56
Koç 71, 86, 88, 92, 108-9, 117,
120, 125-6, 130, 167, 174,
181-2, 190, 198-202
Aristarkus 86
Aristoteles 21, 24, 61, 103-5, 106,
110
Artapanus 69
Artemidor 141, 165-6
Yükselen 18, 30, 46-7, 58, 81,
93, 95, 98, 115, 117, 119, 120,
122-3, 129-30, 161, 164, 170,
176-7, 186
Ascleterio, astrolog 48 yön(ler) 3,
74, 80, 99, 108, 113,
115, 118-20, 122-3, 125, 127-
31, 164-5, 167, 170-1
Asur 13
astrolog(lar): Afrikalı 188;
sirk 33, 173;sanatlarının eski
olduğu iddiaları 9;müşteri 159,
161-2, 208;mahkeme 43, 49,
66;ve doktorlar
80;'Mısırlı' 187 (*Ayrıca bakınız*
Mısırlı(lar)); isyanı teşvik etmek
45; 44'ün infazı,
84;kovma 32, 36, 44, 50-1,
65;79;Yunan 25;Madagaskar'da
140;modern 3, 98;gök
gözlemleri 55; pratik yapmak
- Midheaven 95'in hesaplanması;
84 cezası; vaftizi reddetti
78;Romalı 37, 62;kraliyet konseyi
olarak 45;hicivli saldırılar

- 57, 63'te; gizli polis olarak 45, 63;televizyon 3
astroloji 5, 37
 astrolojik literatür: altında
 Hristiyan İmparatorluğu 80-3;
 142'de karışıklık; 85'in muhafazakar
 yönü; erken imparatorluk 57-63;
 Hermetik 8, 25; nın-nin
 Batlamyus Mısırı 26-9; kaynak
 metinler 8; *Ayrıca bakınız* Anonim
 MS 379; CCAĞ; Sidonlu Dorotheus;
 Firmicus Maternus; el kitapları;
 Thebes'in Hephæstion'u;
 Hermetik metinler; Laodikyalı
 Julian; Manetho;
 Manilius; nechepso;
 İskenderiyeli Paul; petosiris;
 Batlamyus; retorik; *Şem*
 Risalesi; Vettius Valens
 astrolojik teori 18, 29-30, 32,
 55, 85, 113, 115, 132, 174, 199
 astroloji: ve Aristocu
 evren 104; Babil 30, 202 (*Ayrıca*
 bakınız Babil(ler)); 47, 50, 52,
 63'ün yasaklanması; Keldani
 69; Hristiyan 70-1; 69, 71, 84,
 177'ye Hristiyan tutumları;
 antik bilim bağlamında 5; 56-7
 savunması; determinist 54 (*Ayrıca*
 bakınız astroloji,
 kaderci); ve kehanet 34-5;
 erken modern 5; Mısır 24 (*Ayrıca*
 bakınız Mısır); 19-20,
 42'ye eski Mısır katkısı; kaderci
 63 (*Ayrıca bakınız* astroloji,
 determinist); kurucusu Roma
 34; soybilim 179-80 (*Ayrıca*
 bakınız astroloji, doğum);
 astrolojik coğrafya 74; Yunanca
 22, 30, 23'ün başı;
 Yunanistan'a gelişi 9;
 Yunanistan'da arka plan 21;
 Helenistik 19, 22, 24-5, 159;
 Hermetik 43, 59, 208; 33 tarihi;
 saat (girişimlerin) 29, 36, 49,
 57, 60, 62, 77, 82, 175-7, 186,
 189, 194-5, 206; burç 27, 30;
 Yahudi 69-70; Yahudi tavrıları
 68-70, 84'e; öğrenilmiş (savant) 4,
 62; tıbbi 168; astrolojik tıp 28-9,
 185, 187, 189-90; tıp 62 ile
 karşılaştırıldığında; Mezopotamya
 7, 9, 10, 13, 84; Mısır 24 üzerinde
 Mezopotamya etkisi; meteorolojik
 (astrometeoroloji) 37, 180;
 modern 1, 210; ve monarşi 38, 41,
 62-3, 210; sıradan
 70, 180-1; doğum 57, 60, 70, 80-1,
 83, 210 (*Ayrıca bakınız* astroloji,
 soybilim), 16'nın Yunan icadı;
 gazete 3; kaderci olmayan 75; 52,
 54, 57, 63-4, 210 hakkında
 şüphecilik; stokastik olarak *teknike*
 varsayımsal sanat) 7, 62; 50-1, 63,
 66, 78 ile ilgili denemeler
astronomi 5, 23; Keldani 23
 astronomi 3-7, 10, 21, 33, 37, 60,
 62, 86, 180-1, 198, 201-2;
 astronomik arka plan 81;
 astronomik "günlük" ("günlükler")
 14-15; astronomik
 gözlemler 13-14;
 astronomik tez 36; Babil 19-
 20, 24, 30; Mısırlı 24; Yunanca
 20, 22, 30, 31, 37; Helenistik
 19, 22, 104, 111
 Atina 32
 Attalos 23
 augur(lar), ağu 33, 37-9, 65, 140
 Augustine, Aziz 35, 77
 Augustus, imparator 23, 37, 40-3,
 46, 50, 55, 63, 66, 187, 203
 Aulus Gellius 54
 Aurelian, imparator 205
 Babil 9, 13, 16, 19, 21-2, 58,
 112, 158; ve Yunanistan 18-
 19; 14'ün Pers fethi
 Babil(ler) 42, 85; veri ve
 astronomi ve astrolojide
 yöntemler 24-5, 30, 59, 90, 157,
 178; 17. ay; mitler 21, 112;
 Gecenin Tanrılarına Eski Babil
 Duası 11; Tava-

- Babilliler 10; yıldız adları 21;
Stoacı-Babil 37; metinler 104,
157; *Ayrıca bakınız* astroloji,
Babil; astronomi,
Babil; Berossus;
matematik, Babil;
Mezopotamya; Sudinler
- Balbillus 45
- Bardesanlar 181
- Caesarea Fesleğeni 76
- Basiliscus 67
- aydalı(lar) 96, 108, 124, 128-9,
131, 161, 186-7, 189
- Bernal, M.10
- Berosus 9, 23
- Bouché-Leclercq, A.1
- İngiliz Müzesi 7
- Bizans 3; dönem 93, 157; metinler
8, 82, 176, 208; gelenek 80
- Bizans 83, 67-8, 211
- Sezar, Julius 37, 39, 50
- takvimi: Babil
(Mezopotamya) 13-15, 20, 22, 30;
Mısırlı 19, 30; Yunan şehir
devletlerinin 19-20; reformu,
Atinalı 21
- Caligula, imparator 44, 48 Yengeç 1,
13, 15, 17, 58, 71, 108,
110, 120, 174, 181-2, 190,
194, 199-200
- Oğlak 13, 15, 17, 40-1, 71,
90, 117, 120, 164, 174, 181-2,
190, 194, 200
- Caracalla, imparator 44-6, 203,
205 ana nokta (kardinler) 42, 58,
82, 93, 95, 97, 115, 119, 125-
9, 137, 161, 164, 170, 177
- Cassius Dio 41, 43, 45-7, 50
- Cato 32, 178
- CCAG (*El Yazmaları Kataloğu*
Yunan Astrologlarının) 8, 80, 82,
208
- Göksel ekvator *görme* ekvator,
göksel
- göksel küre 86-8 (Şekil 3)
- Keldani(ler) 9, 33, 54; doktrin 36;
burç 22; gezegenlerin sırası 199;
Ayrıca bakınız astroloji,
Keldani; *astronomi*,
Keldani
- araba yarışları 3, 177 Charles, Prince
209-10; *Ayrıca bakınız*
Prens Charles çocuklarının
burç(lar)ı, ilgili tahminler
17-18, 65, 117, 121-4, 130-3,
165-6, 171-2, 177, 210
- koreografi 179-81, 206, 209 Hristiyan(lar)
205; İmparatorluk 211; metinler
111, 177; *Ayrıca bakınız* astrolog(lar);
astroloji
- Hristiyanlık 195, 206
- Kilise 64, 68, 72, 75-9, 84, 204,
210-11
- Çiçero 9, 22, 33-5, 37, 39-40, 54,
77-8, 80, 102, 109-10, 178
- sineedus* 163-5; *Ayrıca bakınız*
efemine(ler)
- Claudius, imparator 47, 50-1
- Cleanthes 106
- İskenderiyeli Clement 72, 159
- Tenedoslu Kleostratus 22 *iklim*
(*climata*) 59, 82, 182; nın-nin
Aşağı Mısır 82
- iklimsel 187-9
- kuyruklu yıldız(lar) 24, 26, 39, 42, 83,
157 Commodus, imparator 51-2, 204
- gebe kalma 18, 27, 54
- bağlaç 18, 29, 47, 55, 99,
115, 117, 123, 127, 163, 167,
173
- Konstantin, imparator 64, 66, 158,
180
- Constantius II, imparator 64-7
- takımyıldızları 11, 13-14, 20-2, 27,
37, 66, 90
- Kopernik 20
- yazışmalar 103, 186, 191;
Ayrıca bakınız bitkiler ve taşlar
- kozmolojisi (kozmolojiler) 3, 21; nın-nin
Aristoteles 106; yermerkezli 86;
Gnostik 197-8; Yunanca 22, 30;
Hermetik 197; büyülu papirüs
196'da; Manilius 42'de;
Neoplatonist 198; Platon 104
- Cramer, F.51
- Crassus 39
- Critodemus 60

Cumont, F.159

çivi yazısı 10

Kibele 159, 164, 169

arka plan programı(lar) 28, 69, 72-3, 75, 78,
111, 187, 195-7, 206

Dead Sea Scrolls 70 ölüm:

tarih hesaplaması 47;

56 saatin hesaplanması; şeklin
hesaplanması 48, 126, 167; 56
hakkında istişareler; şiddetli 29,
166-70, 178; *Ayrıca bakınız*ömür,
uzunluk dekan(lar)ınınhesaplanması 20, 28-30, 42, 69, 73, 80,
82, 96, 97 (Şekil 15), 119, 121-2,
132, 181, 187, 190-1, 195, 199-
200; 119, 195'in Mısır versiyonu

akıntı 99

derece: dolu ve boş 119;

eril ve dişil 119; doksanıncı
141; *bekar görmek*

Monomoiriai

hüzün 131

Delphic Oracle 181

Abderalı Demokritos 22, 107

Demotik 104, 193; belgeler 30,

70; ostraka 24; papirüs 25; *Ayrıca
bakınız*burç(lar), demotikdepresyon(lar) 82, 96, 109, 171; *görmek
ayrıca*keyifsizlik

Torun 95, 120, 163-4 determinizm

*görmek*közgür irade ve

determinizm

Diana, tanrıça 112, 204 Diana, Galler
prensesi 4; *Ayrıca bakınız*Prens Charles Diodes 103'ün
burç(lar)ı

Diocletian, imparator 52, 81

Sicilyalı Diodorus 24, 27, 33

Tarsuslu Diodorus 76

Babil Diyojenleri 34

Diogenes Laertius 22, 35

Oenoanda Diyojenleri 53

Diogenianus 53

ayrılar 140-1

kehanet 7, 10-12, 33-4, 41, 53,

57, 64-5, 67, 78, 195, 210;

Mezopotamya 12; *Ayrıca bakınız*

augur(lar), augur; kehanet(ler);

Rüya yorumu; ekstispi; huysuz;

işaret(ler); dahiler; gök gürültüsü

kehanet(ler) 38, 50-1, 63, 65; itibaren
kuşlar 35, 140; Mezopotamya
13doktor(lar) 185; ile karşılaştırıldığında
astrologlar 7, 135, 188; astroloji
kullanarak 56, 189;
doktorlar 139dodekategoriler 17, 42, 96-7, 117,
127, 132, 186

Domitian, imparator 44-5, 48, 50

Sidonlu Dorotheus 3, 57-8, 81-2,

97, 114, 125-7, 129-32, 141,

161, 171, 175, 181-2, 186, 188

rüya yorumu 7, 13, 33, 35,

140-1, 165-6, 209; rüya

yorumcuları 44

depremler 24, 29, 180 tutulma(lar)

13, 18, 26, 42, 83, 157,

181; ay 11, 14, 18; güneş 28; *Ayrıca
bakınız*kehanetler, güneş tutulması13-14, 86-7 (Şekil 2 ve
3), 88 (Şekil 4), 90-1

eğitim, antik 134-9, 142

efemine(ler) 163, 165, 169; *görmek
ayrıca* *sineedus*

Mısır 9-10, 20, 24-5, 27, 34, 57-

8, 69, 159, 182, 203, 209;

Helenleştirilmiş 20; Helenistik

30, 159; Ptolemaios 23, 157-8;

ayrıca bkz. iklim, Aşağı Mısır

Mısırlı(lar) 69, 98, 184, 186;

"eski" 9, 81; "ilahî" 60;

Greko-208; kral 134; yıldızlarla

ilgili efsaneler 37; din 197;

tapınaklar 157; gelenek 181;

*Ayrıca bakınız*astrolog(lar),

'Mısırlı'; astroloji, Mısır;

astroloji, eski Mısır'ın katkısı;

decan(s), Mısır versiyonu;

demotik; matematik, Mısır; tıp,

Mısır; Tot

detaylandırma 82

Elagabalus, imparator 203-5

- elementler 42, 61, 82, 104-5, 107-8, 113
 Ennius 32-3
 Trsenma Anu Enlil 11-13
 epagomenal günler 20
 dış döngü(ler) 104, 209
 Salamis'li Epiphanius 73, 75, 78
 ekvator, göksel 87-8 (Şekil 2, 3 ve 4), 90, 202
 ekinoks(lar) 88, 92, 202;
 ekinoks bölgesi 198; *Ayrıca bakınız* ekinoksların presesyonu
 eter 29, 61, 104, 110 etnografi 179;
 etnograflar 182, 206
 Knidoslu Eudoxus 18, 22
 hadım(lar) 163-4, 169
 Caesarea'lı Eusebios 75
 yüceltme(ler) 18, 82, 96, 109, 168, 170, 199, 201
 extispicy (bağırsakların incelenmesi) 11, 23, 35, 37, 67
 kadercilik 35, 42, 52, 54-5, 57, 62, 72-3, 76; *Ayrıca bakınız* özgür irade
 kader(ler)i 37, 41, 52, 58, 62, 66, 74-5, 77, 84, 104, 111, 160, 162, 167, 195-6; *heimarmene* 74;
 Stoacılar ve 35-6, 104
 Arles'in Favorinus'u 53-5 Firmicus Maternus 65-6, 76, 80, 97, 114-15, 117-24, 132, 137, 141, 158-61, 163-5, 169-70, 189-90
 servet 160-1, 169; Bona Fortuna 170; *Ayrıca bakınız* Lot of Fortune
 ücretsiz irade 36, 54, 63, 72; ve determinizm 63, 84
 Galba, imparator 44
 Galen 135-6, 140, 185, 187, 191
 İkizler 13, 15-17, 58, 71, 90, 130, 174, 181-2, 190, 194, 199-200
 Rodoslu Geminus 36, 108, 180
 coğrafya 7, 60, 180, 183, 206; astrolojik 74; astronomik coğrafı 59; coğrafyacılar 181-2; *Ayrıca bakınız* koreografi
 Gnostik(ler) 69, 72-6, 78, 111, 181, 196-9, 206; metinler 26, 30
 Gordian, imparator 48
 grafiti, astrolojik 8, 58 Yunanistan, Helenistik 203 Yunan(lar): kendi olarak kabul edilir
 uygarlık genç 9; yüksek kültür 62; edebiyat 33; Galatyalılarla savaş 27; *Ayrıca bakınız* astrolog(lar); astroloji; astronomi; kozmoloji (kozmolojiler); matematik, Yunan trigonometrisi; felsefe
 Nazianzus'lu Gregory 76
 Nyssa'lı Gregory 76 Gudea, Lagaş hükümdarı 11
 Hadrian, imparator 46, 51-2, 200, 204
 Hammurabi 11
 el kitapları (el kitapları) 114, 138
haruspex (haruspeks) 33, 38, 41, 65, 178, 188
 56
 heliakal: yükselen 13, 26, 81, 104, 107; ayar 81, 107
 'Heliodoros' (yazar İskenderiyeli Paul'un yorumu) 81
 Helenistik: kültür 178, 208; devlet kurumu 158; periyot 20, 157; *Ayrıca bakınız* astroloji; Mısır; Yunanistan; burç(lar); filozof(lar) hemeroloji 22
 Teb Hephaestion 26-7, 60, 80-1, 84, 104, 157, 181, 209
 Herakleitos 106
 sapkınlık (kafirler) 64-5, 72-3, 75, 77-9, 84, 210
 Hermes Trismegistus 25-6, 29, 43, 81, 134, 191; Hermes Kitabı 28, 59-60, 159
 Hermetik: Hermetizm 73; büyü 5; felsefe 107; stil 27; metinler 25-6, 28-9, 30-1, 81, 111, 186, 190-1, 206; gelenek 57, 136; *Ayrıca bakınız* kozmoloji (kozmoloji), Hermetik

- Herodot 9
Hesiod 21
Hipparchus 23, 55, 92, 105, 175
Hipokrat 185, 187;
Hipokrat(lar) 103, 182
Hippolytus of Rome 73
Hitler, A. 4
Homeros 139, 186
Horace 33, 203
burç(lar): Aelius Veruş 46'nın,
52; 4 Nisan 263 MÖ 17 için;
Aristokratlar 16; Augustus 2-4,
40-1; Babil 14-17, 23, 58; aynı
zamanda doğanlardan 35, 54,
56, 62, 124; Ceionius Rufus
Albinus'un 70; Prens Charles
115-31, 133; asla ulaşamayan
çocukların
yetişkinlik 124, 171; şehir
sayısı 180; Konstantin
Porfirogenitus 83;
taç giyme töreni- 46-7, 49, 67;
Eski Kıpti 132, 171; Demotik 24-5;
39, 83 (Şekil 1), 93, Şekil 12'nin
eski diyagramları; Sidonlu
Dorotheus'ta 57, 114; beşinci
yüzyıl 49, 67, 84, 176; Yunanca 8,
15-16, 47, 58; Hadrian 82;
Hadrian'ın büyük yeğeni 51;
Helenistik 47; Thebes'in
Hephaestion'unda 82;
"İmparatorluk" 44, 46; İslam'ın
83; İmparator Leo'nun oğlu 68;
"edebi" (edebi kaynaklarda
korunan) 52, 59, 95, 131, 169,
172; gazete 1; nın-nin
Panopolis'li Pamprepisus 67;
papirüs 25, 52, 131-2, 172;
Rhetorius 82'de; Septimius
Severus'un 46; Theodoric
Valames'in 68; otuz altı 132;
Thrasyllus 43'ün; 'Valens' 66;
Vettius Valens'te 59, 138, 169;
Ayrıca bakınız Keldani burç
evleri *görmek* Yer; zodyak evleri
gezegenlerin
hümorale fizyoloji 185
iatromatematik 185; *Ayrıca bakınız*
astrolojik tıp
İgnatius 76
imum Caelum(1C) 95 (Şekil 13),
120, 128-9
Hindistan 182, 184; Hint astrolojisi
80 çalışır
inisiyasyon 136-7, 142, 207
Irenaeus 73
Sevillalı İsidore 81
Isis 112
Yahudiler 64, 70; astrolojide göz ardı
metinler 159; *Ayrıca bakınız*
astroloji, Yahudi; astroloji,
Yahudi tutumları; Yahudiye; din,
yahudi
John Chrysostom 76-7
Lidyalı Yuhanna 26, 82-4, 208
Josephus 70
Judaea, 184 sakinleri
Julian, imparator 66
Laodikyalı Julian 82 Jüpiter 14-
17, 58-9, 67, 86, 95,
105, 107-8, 111-12, 115-19,
121-31, 164, 170, 177, 199-
201
Justinian, imparator 68, 79, 82
Juvenal 33, 44, 56, 172
yasa(lar) 49, 51, 63-6, 211; avukat
80
Aslan 13, 16, 47, 71, 108, 110, 117,
119, 122, 125, 129, 174, 182,
190-1, 193-4, 199-201
Leo I, Papa 79
Leontius, astrolog 177-8
Leontius, gaspçı 68
Libo Drusus 44, 50
Terazi 13, 71, 117, 164, 174, 182,
189-90, 194, 199, 202 ömür,
uzunluk hesabı 27, 29,
55, 117, 125-6, 131; *Ayrıca bakınız*
ölüm
Canlı 38-9
Lolia Paulina 51
boyam, gökssel 81, 86, 88
(Şekil 4)
Parti(ler) 29, 42, 58, 81, 98-9, 115,
116 (Şekil 22), 123-6, 128-30,
132-3, 137, 190; nın-nin

- Talih (Agathos DaimÖn) 27, 58, 98, 119, 128, 132, 196
 Lucian 56-7
 Lucillios 56
 Lucretius 41
 Ay 203-5
- Makrobios 80, 109
 makrokozmos/mikrokozmos 106, 113;
mikro kozmos 107
 Magi (büyü) 44, 56, 71-2, 76-7, 202
 büyü 7, 64, 67, 179, 191, 195, 197, 210; büyü sanatları 51; büyü tanrı 194; büyü papirüs 191, 193-4, 197, 202; sihirli güçler ölüm kehanetleri 47; büyü arabacılar karşı teknikler 204; büyü metinler 207; *Ayrıca bakınız* Hermetik büyü
 sihirbaz(lar) 44, 78, 84, 127-8, 196, 206, 210; *Ayrıca bakınız* büyücü(ler); sihirbaz
 Antakyalı Magnus 139
 zararlı(lar) 96, 108, 125, 128-30, 163, 187
 Maneto 58, 158
 Maniheizm 77; Maniheist 78-9
 Manilius 41-2, 57-8, 66, 97, 138, 162, 180-2, 190
 Manilius Antiochus, 'kurucusu' Roma'da astroloji' 34 Marcus Aurelius, imparator 50, 52 Mark Antony 38, 50, 203
 evlilik 3, 29, 120-1, 123-4, 130, 133, 141, 173, 175, 208
 Mars 15, 17-18, 58-9, 96, 105-8, 111-13, 117-19, 121-31, 133, 163-5, 168, 170-1, 177, 189-91, 198-201
 Dövüş 56, 163
 Martianus Capella 80
 matematik: antik 4; aritmetik 54; Babil 19; Mısır 19; geometri 35, 54; Yunan trigonometrisi 25, 125; matematiksel modeli evren) 18; matematiksel inceleme 36; Pisagor 21 tıp 3, 6, 179-80, 187, 190, 209; astroloji ile karşılaştırıldığında 62, 103, 139, 186; ve klimatoloji 183; Mısır 186; tıbbi prognoz 187, 189, 206; tıp yazarları 102-3, 135, 206; *teknik e7'den; Ayrıca bakınız* astroloji, tıp; astrolojik tıp; doktor(lar)
- melothesia 74, 189-90, 193-4
 Merkür (tanrı) 134; (gezegen) 15, 17-18, 58-9, 70, 80, 86, 96, 107-8, 111-13, 115-19, 121-3, 127-31, 161, 163, 168, 176, 193, 199-201
 Mezopotamya 7, 9-10, 184; Mezopotamya modellerinin Mısır'daki gelişmeleri 26; Yunan düşüncesinde Mezopotamya etkisi 21; Mezopotamya kehanet edebiyatı 30-1; Mezopotamya bilgelik edebiyatı 21; 111'de tanrı olarak yıldızlar; *Ayrıca bakınız* astroloji, Mezopotamya; Babil; Babil(ler)i; fizyonomiler, Mezopotamya
 Mesahala (Maşa'allah) 68
 meteoroloji 35, 179; meteorolojik veriler 15; meteorolojik olaylar 26; meteorolojik değişimler 180; *Ayrıca bakınız* kehanet(ler)
 başucu (*Orta Caelum*) 58, 81, 93 (Şekil 11), 95, 119-20, 129-30, 164
 Mitraizm (Mitraik kült) 111, 197-204, 206
 Monomoiriai 73, 82
 Ay 15-16, 48, 59-61, 91, 95-6, 108, 112-19, 122-30, 161, 165, 170, 175-7, 184-9, 193-4, 197-201, 203-6; Babil tanrısı Sin 11; göklerin sınırı 61, 104; bireylere bedenlen veya ruhen katkıda bulunmak 111; eşdeğer

- insan vücudunun bir kısmına 106-7; ay kehanetleri 12; 13-14 yolu; 17, 23, 81, 187 aşamaları; 61, 102-3, 105'in fiziksel etkileri; 19'un doğuşu ve batışı; tabii ki geçersiz 161; 78, 198, 203-6 ibadeti; *Ayrıca bakınız* Diana, tanrıça; tutulma(lar), ay
- Mul.Apın 13-14
- sıradan evler 3, 98; *Ayrıca bakınız*
- Yer
- müzik 21, 108, 113
- miriogenez 137
- gizemler (gizem kültleri) 59, 80, 136, 142, 209; Mitraik 198-9
- Nag Hammadi kütüphanesi 25, 73
- doğa filozofları 102-3, 111
- Nechepso 26-7, 29-30, 42-3, 60, 104, 190
- Nemesis 76
- Neoplatonizm: eski 55, 75; on yedinci yüzyıl 5; *Ayrıca bakınız* filozof(lar), Neoplatonist
- Neptune 88
- Nero, imparator 45-7, 53, 56, 204
- Nerva, imparator 45
- Neugebauer, O.7, 19, 58
- Nietzsche, F.139
- Nigidius Figulus 37, 39-40
- numeroloji, numerologlar 21, 28, 62, 73; sayı sembolizmi 187-8
- meslekler 162-3
- Octavianus 38-40, 50; *Ayrıca bakınız*
- Ağustos
- Octavius, konsül 39
- Eski Ahit 68, 70 kehanet(ler): 46; göksel 11-12, 208; 43 olarak kuyruklu yıldızlar; tutulma- 25, 208-9; meteorolojik 12; doğuş-17; kehanet edebiyatı 16, 22-3, 29-31; kehanet serisi 12; *Ayrıca bakınız* Trsenma Anu Enlil; dahiler karşıtlığı 99, 100 (şekil 18), 108, 115, 118, 125, 127, 164, 167
- Kaynak 74-5, 92, 199
- ostrakon (ostraka) 8, 24, 58
- Otho, imparator 45, 66
- Pammenes, astrolog 51
- Panaetius 34
- Papandreu, Yunanistan başbakanı 4
- papirüs 8, 25, 50, 58-9, 93 (Şekil 11), 172, 209; *Ayrıca bakınız* burç(lar), papirüs; büyülü papirüs
- paranateallonta* 22, 42, 124
- Parnasius, Mısır valisi 66
- İskenderiyeli Paul 80-2, 181-2
- Pers 30, 79, 82, 186; Farsça mahkeme 158; Pers İmparatorluğu 157; Pers Savaşları 22; Persler 184; Petosiris 26-7, 19-30, 42-3, 56, 60, 104, 119, 141, 173, 188, 196
- Petronius 173
- farmakoloji (farmakope) 103, 191, 206
- Yahudi Philo 70 filozof(lar) 3, 6, 36, 53, 55-6, 72-3, 78, 84, 111, 113; Akademik 53 (*Ayrıca bakınız* filozof(lar), Platoncu); alaycı 53; Epicurean 36, 41, 52, 110-11; Helenistik 75; Neoplatonist 109-10, 136, 196, 198; Peripatetik 54, 105, 113; Platoncu 107, 110-11 (*Ayrıca bakınız* filozof(lar), Akademik); Presokratik 21, 106-7; Pyrrhonian şüpheci 54; *Ayrıca bakınız* doğal filozoflar; Stoacı(lar) *felsefe* 7, 179 felsefe 35-6, 50, 60, 62, 79, 106, 111, 202, 209-10; Yunanca 33; felsefi okullar 53, 179; *Ayrıca bakınız* Hermetik felsefe; Neoplatonizm fizyonomileri (tahmin fiziksel görünüm) 7, 138, 179, 183-5, 206; Mezopotamya 13
- Balık 13, 15, 71, 91-2, 109-10, 117, 121, 126, 130, 167, 170, 174-5, 182, 190, 194, 200

- Yerler 29, 42, 82, 93, 98, 115,
117-19, 121, 124-6, 129-31, 133,
163-7, 170, 190; Sekiz-/Oniki-Yer
Sistemleri 42, 137 gezegen(ler) 3,
12, 15, 18, 21-2, 24,
28-9, 36, 54, 56, 58, 61, 80, 88,
90-1, 94 (Şekil 9), 98-9, 104-5,
107, 129, 136-7, 167, 175, 182,
184, 189-91, 195-6, 198-201,
205, 207; içinde
astrolojik teori 95-7; yararlı ve
zararlı etkiler 107; farklı
işaretlerden 120, 141; insanlar
gibi 113; 88, 91'in önermeleri; ve
mitleri 55, 96, 111-12;
gözlemleri
gezegen hareketi 13;
105'in fiziksel etkisi; ve Yerler 117;
gezegen dönemleri 27; gezegen
konumları 18, 58; burçların
gezegen yöneticileri *görmek*
gezegenlerin zodyak evleri; ruha
gezegensel katkılar 111;
gezegensel küreler 110-11, 207;
Ayrıca bakınız gezegenlerin geriye
dönük hareketi; yükselen zamanlar;
istasyonlar; gezegen bitkilerinin ve
taşlarının sinodik görünimleri (ile
bağlantılı
yıldızlar) 28, 103, 186, 190-1;
Ayrıca bakınız yazışmalar Pliny,
yaşlı 9, 19, 22, 34, 55-6,
60, 102, 189
Plinius, genç 56, 187
Plotinus 55, 81
Plutarch 39, 103, 106, 111
Plüton 88
Laodikiyalı Polemo 183-4
Polybius 27
Pompey 37, 39, 47
Poppea 45
Porfir 110, 137, 159, 198-9
Posidonius 35, 37
75, 82, 92 ekinokslarının presesyonu,
202
Prisilyanistler 78-9
Proclus 22, 26, 196
Procopius, yazarı *Gizli Tarih*
79
Procopius of Gazze 76 dahi 35,
38-9; *Ayrıca bakınız*
kehanet(ler)
sözde bilim 5-6
Batlamyus 5, 19, 55, 60-1, 63, 81-2,
90, 92, 95, 103-7, 109, 113,
125, 138, 164, 180, 182-6,
202, 206
Batlamyus Seleucus 66
Pisagor 2, 107, 136-7, 188;
Pisagorculuk 37;
Pisagorcular 21, 107-8, 110,
113, 136
dörtlü 80-1
çeyrek görünüş 108, 167; *Ayrıca bakınız*
kare görünüş
Quinisext 79
Quintilian 56
Reagan, R.4
din 6-7, 30-1, 64, 107, 179,
210; Yahudi 197; dini bayramlar
20; dini fizik 109; dini
mezhepler 198; Roma 205
gezegenlerin geriye dönük hareketi 28,
88, 176
retorik 7, 54, 139; retorikçiler 36
Rhetorius 60, 82-3
sağ yükseliş 81
yükselen zamanlar 59, 90, 93, 95,
97 Roman: kültür 208; elit 33-1,
37, 42, 49, 62, 114; imparatorluk 3,
6, 63-4, 84, 139, 157-8, Geç
84, 159, 178, 208; cumhuriyet 6,
38, 41, 49-50, 62, 112, 158,
210; yazarlar 110; *Ayrıca*
bakınız din, Roma
haritanın cetveli 81, 118-19
Yay 11, 16, 71, 117, 121,
125, 174, 182, 190-1, 194, 200
Satürn 15-18, 56, 58-9, 67, 88,
96, 105-8, 111-12, 115-23,
125-30, 133, 161, 163-5, 168,
173, 176-7, 189, 193, 199-202
okullar (astroloji) 59, 134, 205

bilim 10, 31, 60–1; antik 5, 6;
5, 6 tarihi; modern 5, 6;
bilimsel gelişmeler 210;
Yunanlıların 'bilimsel' katkısı
10, 31; bilimsel anlayış 109;
"bilim adamları" 111; *Ayrıca*
bakınız doğa filozoflar

Akrep 12–13, 15, 71, 110, 117,
120, 130, 170, 174, 182, 189–
91, 194, 199–200, 202

mezhep 128

Seneca, yaşlı 56 Seneca, genç 22

Septimius Severus, imparator
46–7,
51, 204–5

Servis 111

Severus Alexander, imparator 48

altmışlık aç 99, 101 (Şekil 21),
108, 115, 121–2, 127

Sextus Empiricus 54

cinsel sapkınlık 164

gölge tablosu 13

Sidonius Apollinaris 71, 81, 188

Simeon, Aziz 80

Sirius 20, 26, 104

köle(ler), kölelik 6, 34, 118, 120,
123–4, 127, 134, 158–9, 162,
171, 175–6, 178, 198, 210

Sokrates 21, 134, 191

Sol 203–4; Invictus 202–5, 207 güneş
kültü 78, 202–5, 207 gündönümü(ler)
40, 89 (Şekil 5), 106;
gündönümü 181

sofistler 139

Soranos 103

büyücü(ler) 50–1

Sothis 20, 25, 27; *Ayrıca bakınız*

Sirius *Sphaera Barbarica* 27, 37, 137
Sphaera Graeca 37

kare görünüş 36, 74, 99, 100
(Şekil 19), 125, 165; *Ayrıca bakınız*
çeyrek görünüş

yıldız(lar): hareketli varlıklar olarak 75;
astral etki 3, 7, 53, 102, 113,
179, 190; astral sembolizm 198;
Beytüllahim 76;
şahıslara ait 55, 110, 113;
parlak 29, 122; yıldız kataloğu
23; sabit 14, 18, 29,

37, 54, 61, 82, 91, 124, 190;
tanrılar olarak 11, 111–13; ve
mitleri 22, 37, 55, 109, 180; 35,
71, 74–5, 84 işaretleri olarak; ve
ruh 22, 109, 110, 113;
yıldız adları 11, 21–2; yıldız
kehanetleri 2, 26; tercüme
(felaket) 39, 110; 78'e tapınma, 206–
7; *ayrıca bkz. Sphaera Barbarica;*
Sphaera Graeca (gezegenlerin)
istasyonları 15, 24, 28,
81, 88, 107

Stephanus 'Filozof' 79, 83

Stoacı(lar) 34–7, 42, 52, 73, 102–4,
106, 110, 113, 196, 202

strabon 182

Sudinler 23

Suetonius 39–41, 43, 48, 50, 52

Sulla, astrolog 48

Sulla, diktatör 39

Sümerler 10–11

Güneş 16–17, 28, 58–60, 78, 81, 86,
88, 89 (Şekil 6), 90–1, 95–6,
102, 105–8, 111–13, 115–18, 123–5,
127–9, 163, 170, 176–7, 181, 183–4,
194, 196–207; 61'in fiziksel etkileri;
güneş tutulumları 14; güneş
kehanetleri 12; Güneşin aklın
katkısı veya *pneuma* 12; *Ayrıca*
bakınız sarmal; Sol; güneş kültü;
güneş saati; güneş işaretleri

güneş saati 23

Güneş işaretleri 1, 90

Sybilline Books 38, 69 sempati 36,
54, 103–4, 113, 190,
206

sinagoglar 70

gezegenlerin sinodik görünüşleri
15; *Ayrıca bakınız* gezegen dönemleri

astrologlar tarafından kullanılan tablolar 25, 55,
58, 90, 125, 132, 173;
Demokritos Küresi 188

Tacitus 44, 52–3, 204

Firmumlu Tarutius 37

Tatian 72

Boğa 13, 15, 16, 69–71, 117,
120, 174, 181–2, 190, 194,
198–202

- teknike* 6-7, 135, 140, 142, 165-6, 168, 178
 terimler 29, 96-7, 115, 117, 119, 121-2, 127-9, 132, 176
 Tertullianus 72, 76, 195
 Miletli Thales 21 *tema dünya* 81, 200 Theodoric Valames *görmek*
 Theodoric Valames'in burç(lar)ı
 Theodosian Kodu 65
 Theodosius 64-5
 Theogenes, astrolog 40 Theon, Handy Tables of
 yükselen zamanlar 82, 95 Smyrnalı Theon 107
 Odessalı Theophilus 83
 Theophrastus 22
 terapi 196
 Thoth 26, 134, Levha 4 Thrasyllus 43-5, 48, 52-3, 208 gök gürültüsü, 29, 37-'nin yorumu 8, 70, 83
 Tiberius, imparator 43-5, 47-8, 50, 52, 63, 208
 Tiberius Gracchus 38
 Zaman Lordları 42, 123-4, 132
 Titus, imparator 45
 Trajan, imparator 204
Şem Risalesi 69
 üçgen açısı 36, 74, 99, 101 (Şekil 20), 108, 115, 119, 121-2, 128, 133, 170
 üçlü, üçlüler 18, 82, 125-30
trivium 80
 Ulpian 51
 Uranüs 88
 Valens, imparator 66
 Valerius Maksimus 32
 Varro 37
 Venüs 12, 15-17, 58-9, 96, 106-9, 111-13, 115-17, 119, 123-5, 127-30, 132-3, 163-5, 168, 170, 173, 176-7, 197, 199-201;
 Ammiaduqa 12 tabletleri, Levha 1
 Vespasian, imparator 44-5, 50, 66, 204
 Vettius Valens 19, 27, 29, 57, 59, 82, 112, 114, 134, 136, 138, 158-60, 167, 169, 171-2, 188, 196, 205
 Virgil 41, 111, 167
 Başak 13, 67, 71, 117, 120, 130, 174, 182, 190, 194, 199-200
 Vitellius, imparator 47-8, 50
 Vitruvius 23
 su saati 13, 132
 hafta, günler 52, 199
 sihirbaz 65, 67
 kadınlar: astroloji bağımlısı 172;
 astrologlar 56; Mithraism 198'den dışlandı; yıldız falı yerlileri 98, 172;
 astrolojik tezlerdeki meslekler 163
 Yates, F.5
 Zeno, Verona piskoposu 71
 Zeno, imparator 67-8
 burç 13-16, 20, 22, 25, 29-30, 36-7, 70, 73, 86, 91-2, 96, 105, 124, 136, 167, 183, 187, 190, 200-1, 203; Mısır 24, Levha 3; 82, 96 (Şekil 15), 108, 119, 126-7, 130, 132, 168
 gezegenlerinin zodyak evleri, 174, 176, 199, 201; burçlar 13, 17-18, 24, 27, 29, 32, 36-7, 40, 42, 55, 69-70, 82, 88, 90, 92, 96-7, 108, 117, 119, 126, 138, 163, 167-8, 180, 186, 193-5, 200-1, 207, 102 sınıflandırma
 bölgeler *iklime bakın (climata)*